AÑO XI — Núm. 3953 | BUENOS AIRES, Domingo 14 octubre de 1923 | PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates).

LA GRAN JORNADA FOOTBALLISTICA DE ESTA TARDE

SAN ISIDRO Y SAN LORENZO Y SP. BARRACAS Y BOCA JUNIORS CONSTITUYERON LOS GRANDES MATCHS DEL DIA

LOS DEMAS ENCUENTROS POR LOS CAMPEONATOS DE AMBAS INSTITUCIONES, SE DESARROLLARON CON GRAN ENTUSIASMO

EL PARTIDO AMATEURISTA DE HOY

San Isidro se midió con San Lorenzo

Mucho público se congregó esta tarde en la bonita cancha que el club San Isidro posee en la localidad del mismo nombre, para presenciar este encuentro que había despertado mucho interés, por la posición que ambos ocupan en la tabla de posiciones del campeonato que organiza la Asociación Amateurs.

Mientras San Lorenzo ha sido vencido una sola vez en la presente temporada, por Racing, San Isidro aun permanece invicto, aunque lleva varios empates, en su haber.

Los locales acicateados por los continuos triunfos, han realizado un match muy movido llevando continuas cargas a la valla defendida por Caldano, pero la defensa Almagrense siempre alerta se defendió como buena para evitar la caída de su ciudadela.

A los cinco minutos de comenzar el encuentro Molteni se vió obligado a hacer un gran esfuerzo ante un tira rasante de Carricaberry y acto seguido se nota una bonita jugada que puso término Anunciata con un fuerte tiro que resultó ligeramente desviado, cuando el goal era casi inevitable.

Las acciones se fueron haciendo interesantes a medida que el encuentro transcurría, notándose mucho entusiasmo entre los jugadores, quienes echaban el resto para hacer suya la victoria.

A los 27 minutos de juego, los delanteros de San Lorenzo llevaron un rápido avance que fué finalizado por Carricaberri con un recio tiro que llegó a la red.

En lo que restó del período el score no fué modificado, entrando los jugadores de San Isidro a jugar el segundo período con mucho entusiasmo, logrando, a los cinco minutos, el empate, por intermedio de Goin.

Ambos cuadros lucharon por definir el partido a su favor y los ágiles de San Lorenzo lo consiguieron a los 30 minutos por intermedio de Delor.

El púbiico alentó con sus aplausos a sus favoritos y cuando el juez dió por terminado el encuentro el score era el siguiente:

SAN ISIDRO — SAN LORENZO
1 — 2

Quilmes v. Independiente

No obstante la disparidad de fuerzas en los equipos en lucha, un numeroso público concurrió a la cancha donde domina la "barra" de foragidos locales.

El juego fué completamente favorable a los "rojos" de Avellaneda, que dominaron a su antojo a los locales.

La segunda parte, fué un tanto reñida, aun cuando siempre la superioridad de Independiente fué manifiesta.

Al terminarse el match el score era éste:

QUILMES — INDEPENDIENTE
2 — 3

Estudiantil Porteño v. Lanús

La actuación irregular de estos equipos atrajo hoy numerosa concurrencia, aunque la tarde un poquito gris, como diría don García González, no estaba como para presenciar los deportes al aire libre.

La barra de Lanús no se hizo presente, cosa que hay que hacer destacar para que se sepa el por qué no hubo escándalo alguno.

Estudiantil, más cuadro que su rival, llevó en todo el transcurso del encuentro la iniciativa de todos los avances, aunque justo es hacer notar que la defensa de Lanús jugó un gran encuentro.

Cuando el árbitro dió por terminado el encuentro, sorprendido de que no haya habido quien le golpease, el score era el siguiente:

E. PORTEÑO — LANUS
1 — 0

Vélez Sársfield v. Barracas Central

La vieja rivalidad existente entre estos dos clubs, con motivo de los escándalos continuos que ocurrieron en sus partidos de años anteriores, dió lugar a que esta tarde concurriera mucho público a la cancha del "paquete" de Vélez Sársfield, presumiendo la consumación de algún otro escándalo que hiciera clásica la lucha entre ambos.

El juego no tuvo nada de interesante, pués el "paquete" de Vélez Sársfield, a pesar de estar en su casa, se mostró el "paquete" de siempre.

Barracas Central, en el primer tiempo mantuvo la lucha equilibrada para dominar casi completamente en ea segundo período de la brega.

El partido fué muy accidentado. A los 10 minutos, Carreras hizo el primer goal de Vélez Sársfield, siendo el resto del partido una sucesión continua de escándalos entre el público y jugadores.

Faltando dos minutos para finalizar el encuentro, Poggi hizo un penal, motivando el cobro de la infracción una serie interminable de trómpadas entre el público, saltando algunos fanáticosal field. Vélez Sársfield hizo en esta forma el segundo goal, pero el referée suspendió el partido faltando dos minutos para su terminación.

El resultado final del encuentro fué éste:

V. SARSFIELD — B. CENTRAL
2 — 0

Racing v. Estudiantes

Una concurrencia muy numerosa que no se justificaba, teniéndose en cuenta la importancia del partido, asistió esta tarde al field de Racing donde se dieron cita los primeros equipos de ambos clubs.

La mala actuación que viene desarrollando el conjunto estudiantil, como consecuencia de la inhabilidad de las personas que constituyen la comisión de football del citado club, ha hecho decaer, no solo el poder del equipo, sino hasta el entusiasmo de los jugadores que van a la cancha para asistir más que para ganar.

Sin embargo, hoy presentaron buena lucha a Racing, aun cuando la superioridad de este fué manifiesta en los dos períodos.

La línea ligera de los locales, maniobró a su antojo frente a la defensa Estudiantil, que consiguió sin embargo, anular la mayoría de las tentativas organizadas por sus rivales.

Al terminarse el encuentro, el score era éste:

RACING — ESTUDIANTES
3 — 0

Campeonato Sudamericano de Lawn Tennis

LOS MATCHS DE HOY

Se continuó realizando esta tarde los partidos por el Campeonato Sudamericano de Lawn Tennis, y aun cuando los resultados de hoy no influían mayormen mente en el resultado final del mismo, habiéndose clasificado campeones los chilenos.

El primer partido se jugó entre Boyd y Domingo Taraiba, siendo un fácil triunfo para el primero que venció holgadamente en los tres "set".

Jugaron luego Hortal y Toralbam siendo esta lucha muy interesante y reñida. Torralba ganó el primer set, venciendo Hartal en el segundo, y asi sucesivamente.

El resultado de este encuentro fué favorable a Luis Yorralba que venció por 3 a 2 a su contrincante.

Huracán v. Arg. de Quilmes

Como se preveía, este encuentro resultó interesante por la gran resistencia que opuso el cuadro quilmeño a los campeones del año pasado.

El partido se caracterizó desde el principio por el equilibrio de fuerzas y el entusiasmo de que hicieron gala los componentes del cuadro visitante, que coordinaron bien sus avances y se acercaron en múltiples oportunidades a la valla, confiada a Marmo en forma peligrosa.

Durante el primer tiempo la lucha fué muy pareja y los peligros fueron constantes para ambos guardavallas, pasando éstos por momentos de apremio y cosechando aplausos con su buena actuación.

En el segundo período, a partir de los primeros quince minutos, la línea delantera de Huracán comenzó a jugar en forma más brillante que hasta ese momento y la defensa quilmeña comenzó a su vez, a verse en figurillas para contrarestar esos ataques.

El partido, a pesar de ese leve dominio tuvo su interés por la desesperada defensa que hicieron los visitantes, y las brillantes jugadas del arquero que cosechó grandes aplausos.

El partido resultó agradable por muchos conceptos, finalizando con este score:

HURACAN — Arg. de QUILMES
2 — 0

La internacional de hoy en Adrogué

NACIONAL V. INDEPENDIENTE DE MONTEVIDEO

Ante una concurrencia extraordinaria que alcanzaba a 4.000 personas, se realizó esta tarde en la cancha de Nacional de Adrogué, el partido revancha contra el Independiente de la Asociación Uruguaya.

El interés provocado como consecuencia del empate del viernes último, se puso de manifiesto en la cantidad de espectadores que asistieron.

Poco después de las 3 de la tarde se alistarôn los equipos en esta forma:

Nacional: López; Susca y Macagni; Laurenzano, Mitchell y Villar; Merelo, Di Lorenzo, Sahores, García y Tortolone.

Independiente: Dall; Galli y Palti; Cabrera, Ferrando e Illa; Pirelli, Drano, Olivera, Bardier y Gubitozzi.

Durante el primer período la lucha fué favorable a Nacional, cuya línea ligera mantuvo en constante tarea a la defensa rival que se destacó por la seguridad de todos sus hombres.

En el segundo tiempo la lucha fué pareja, abundando las bonitas alternativas.

A los diez minutos del segundo período, Di Lorenzo hizo el goal de Nacional.

Los uruguayos continuaron jugando con mucho entusiasmo y a los 25 minutos Illa convirtió un puntapié penal por hands de Magcaña, consiguiendo así el empate. A los 35 minutos Liano, consiguió el segundo gal a favor de los uruguayos, venciendo en definitiva éstos.

Al terminarse el match, el score era éste:

NACIONAL — INDEPENDIENTE
1 — 2

River Plate v. Tigre

Regular número de espectadores concurrió esta tarde a la cancha "aristocrática" de River Plate, donde jugaron las primeras escuadras de los clubs del epígrafe.

La característica de este encuentro fué la reñidez de la lucha, aunque desde el comienzo pudo notarse cierta superioridad de los ex darseneros, contrarrestada por el entusiasmo de los de Tigre.

En el primer tiempo, a los 41 minutos, Gainzarain señaló el primer tanto de la tarde a favor de River Plate, con un bonito tiro, terminando el primer período, sin que el score se modificara.

En el segundo tiempo, River Plate, mejor entrenado que su rival, logró poner en apuros a la defensa de éste, que se defendió con ahinco.

Al terminarse el match, el score era éste:

RIVER PLATE — TIGRE
2 — 1

Sp. Dock Sud v. Temperley

La vieja rivalidad de estos dos cuadros hizo que el match que sostuvieran esta tarde adquiriera para los partidarios de ambos clubs gran importancia, viéndose el field del primero muy concurrido.

El partido resultó interesante por el epilibrio de fuerza puesto de manifiesto durante los noventa minutos de juego y la buena actuación de los jugadores de los dos conjuntos. Dada esa igualdad de poderío el público salió satisfecho, resultando el juego movido en ambos períodos.

Sin embargo, en el segundo tiempo, Sp. Dock Sur demostró cierta superioridad que se tradujo en un mayor número de avances peligrosos, pero sin llegar por ellos a ejercer un dominio demasiado visible.

El resultado fué:

Sp. DOCK SUR — TSMPERLEY
2 — 0

La internacional de esta tarde en Villa Ballester

El club Villa Ballester recientemente afiliado a la Asociación Argentina de football jugó esta tarde contra el primer equipo del Liverpool, de la Asociación Uruguaya.

Regular número de espectadores presenciaron este encuentro el que transcurrió en un ambiente de sincera confraternidad, haciendo gala de una cultura que honra mucho a las dos instituciones que esta tarde dirimieron superioridades en la vecina localidad de Ballester.

A las órdenes del juez designado los cuadros formaron así: Ballester: Marcelino, Daverio y Luraschi, Bonfiglio, Meiras y Berro, Wilkinson, Bidegain, Macera, Dovarri y Willipol.

Liverpool: Catalani, Granero y Tomasini, Pedriani, Oria y Alvarez, Naya, Yerro, Echegoyen, Mansoni y Barrios.

Ambas líneas de ataque atacan con insistencia pero las defensas desvaratan todos los planes de los atacantes. Asi se llevan jugados veinte minutos y el score no es abierto, aunque está a punto de serlo ante un tiro de Bidegain que Catalani detiene arrojándose al suelo.

Después de ese tiempo las acciones no se han tan rápidas debido a la falta de training de los elevens, pero el entusiasmo no decae por eso y cuando el árbitro dá por finalizado el bonito encuentro el score arroja las siguientes cifras:

BALLESTER — LIVERPOOL
3 — 0

Bánfield v. G. y Esgrima

La cancha de Banfield se vió esta tarde muy concurrida. Los aficionados locales concurrieron en masa a presenciar el encuentro que prometía resultar interesante teniéndose en cuenta el poder del cuadro platense.

La lucha, en realidad, fué agradable desde el principio al fin, notándose bonitas alternativas provocadas por el entusiasmo de todos los jugadores.

En el primer tiempo, Banfield logró equilibrar el juego, mientras en el segundo, Gimnasia y Esgrima llevó la mejor parte.

Al darse por terminado el match, el score era este:

BANFIEL — G. Y ESGRIMA
1 — 2

Nueva Chicago v. Sp. del Norte

Completamente desprovisto de interés resultó este encuentro realizado en Mataderos. A la evidente superioridad de los locales se unió el juego desarrollado por ambos bandos que en ningún momento logró interesar al escaso público que acudió a presenciarlo.

Por otra parte el juego brusco de que hicieron gala los componentes de Sp. del Norte y que fué imitado por los jugadores locales, le restó el escaso interés que podía haber tenido el partido, desarrollandose éste en un ambiente de franca "caballería".

Dentro del aburrimiento general, el match terminó con este score:

NUEVA CHICAGO — SP. DEL NORTE
3 — 2

Def. de Belgrano v. Sp. Almagro

En Núñez se realizó este encuentro ante una concurrencia numerosa, atraída por la presunción de una bonita lucha.

Sin embargo, las esperanzas de los aficionados se vió defraudada, pues el juego, en general, acusó una pobreza extrema.

Ninguno de los dos bandos consiguió realizar acciones de conjunto que merecieran la atención de los aficionados.

En el primer tiempo, el juego fué parejo en extremo, abundando las jugadas fuertes.

Los avances se sucedieron de una y otra parte, debiendo trabajar de continuo las defensas respectivas.

En el segundo período, la caracterstica fué la misma, notándose una ligera tendencia a favor de los locales.

El resultado final fué este:

DEF. DE BELGRANO — SP. ALMAGRO
0 — 0

EL INTERESANTE PARTIDO DE HOY

Sp. Barracas se midió con Boca Juniors

Por el campeonato de la Asociación Argentina se encontraron esta tarde estos dos conjuntos en el field del primero. La importancia del primero radicaba especialmente en la buena colocación que ambos equipos vienen teniendo en la tabla de posiciones y la posibilidad de que el resultado de hoy fuera decisivo para la colocación final en el segundo puesto del campeonato.

Por eso no fué de extrañar que un numeroso público hiciera acto de presencia en el field de los "internacionales" y que siguiera con vivo interés las jugadas interesantes que se produjeron.

Se presumía que la lucha resultaría interesante y así fué en efecto. Desde el comienzo del partido ambos equipos comenzaron a desarrollar un juego vivo e inteligente produciendo innumerables incidencias que motivaron el aplauso de la concurrencia.

Desde el comienzo del partido se pudo advertir un equilibrio de fuerzas y un entusiasmo en los componentes de los dos bandos que se desempeñaron correctamente, haciendo suponer en la realización de un gran encuentro.

Durante el desarrollo del juego se observaron bonitas incidencias frente a las vallas, que fueron conjuradas con acierto por las respectivas defensas, a cuya actuación se debió que el resultado no fuera mayor.

Los equipos, formados por jugadores entusiastas y empeñados, se comportaron bien, realizando bonitas jugadas, que fueron debidamente apreciadas por el público. El equipo local adoleció, sin embargo, de poca armonía en la línea delantera, la que, en ningúno momento, se desempeñó con eficacia.

Poco después de las 3, los equipos se presentaron al fiel así constituídos:

Boca Juniors: Otero; Bidoglio y Mutis; Médici, Busso y Elli; Calomino, Cerroti, Tarascone, Pertini y Oliva.

Sp. Barracas: Gómez; Cherro y Castoldi; Orsini, Candal y Fortunato; Bienatti, Hiller, Saruppo, Rosado y Cruz.

Iniciado el encuentro, se notaron algunas jugadas interesantes.

Boca Juniors comenzó llevando la ofensiva, dando una tarea abundante a los defensores contrarios.

En una ocasión, el juez Stevano, al dar un fallo, se vió molestado por el público y los jugadores de Boca Juniors, que le protestaron y como en una nueva ocasión al dar un offside contra Boca, los jugadores de éste y el linesman fueran a protestarle V

Un minuto después los de Sportivo Barracas llevaron un rápido avance y un jugador de Boca cometió un fould penal, que no cobró, motivando nuevamente las protestas de jugadores y público, y como a renglón seguido volviera a cometer otra macana, Stevano optó por retirarse del field.

Después de unos minutos de espera, apareció en el field el referée Rau, quien continuó dirigiendo el partido, pero con carácter amistoso, por cuanto las dos instituciones que miran más que nada la cuestión ventanilla y finanzas, aprovecharon las coyunturas para hacer jugar el encuentro oficialmente y poder en otra ocasión sacarse otros buenos pesos.

La actitud es inmoral, tanto de parte de Sp. Barracas y Boca Juniors, como del referée Rau que se avino a realizar esa inmoralidad. y de los consejeros de la Asociación Argentina, que, presentes en el field, la toleraron.

A los 44 minutos de juego, Boca Juniors llevó una rápida carga y un centro de Calomino, que pasó por frente al arco de Sportivo Barracas, dió ocasión a Oliva a señalar el primer goal para su bando.

Luego, sin descanso, se pasó a jugar el segundo perodo, notándose una ligera superioridad de los boquenses.

El resultado del match fué el siguiente:

SP. BARRACAS — BOCA JUNIORS
0 — 2

Platense v. Sp. Buenos Aires

En Núñez se realizó este match, ante regular cantidad de aficionados.

El encuentro no había despertado gran interés, por la calidad de los equipos que en él intervenían.

Durante el primer tiempo el match fué equilibrado, notándose una ligera tendencia a favor de los locales.

En el segundo período, la murga de Goodfellow, pasó por momentos de peligro, ante los avances continuos de los forwards rivales.

El resultado final fué este :

PLATENSE — SP. BS. AIRES
5 — 2

Argentinos del Sud v. Atlanta

La mala suerte que este año persigue al Atlanta que contrasta con la discreta campaña que viene realizando el Argentino del Sud, restó interés a este encuentro, jugado en la crucecita.

Los locales atacaron insistentemente las posiciones atlatenses dando abundante trabajo a la defensa visitante que se portó discretamente al rechazar las arremetidas de los novatos en el círculo superior.

En el segundo tiempo, las huestes de Corbellini, reaccionaron y era creencia general que variarían el score, pero cuando el match terminó el score marcaba las siguientes cifras:

ARG. DEL SUD — ATLANTA
1 — 0

El Porvenir v. All Boys

Escaso público acudió a presenciar este encuentro realizado en el field del primero, situado en Gerli. Sin embargo el partido resultó interesante por el equilibrio de fuerzas puesto de manifiesto durante los noventa minutos de juego y el gran entusiasmo evidenciado por los jugadores para conquistar la victoria.

Durante el primer tiempo la lucha resultó, indudablemente, mejor que en el período final, pero en ambas etapas se pudieron observar buenas jugadas y momentos de verdadera expectativa que motivaba el peligro porque corrían las respectivas vallas.

El partido fué movido y esa misma movilidad mantuvo el interés del mismo, finalizando con este resultado:

EL PORVENIR — ALL BOYS
2 — 1

Urquiza v. Arg. Juniors

Numeroso público acudió esta tarde al field de Urquiza con motivo de la realización del partido de primera división que el cuadro local sostendría con ea de igual categoría de Arg. Juniors

Se presumía que la lucha resultaría reñida e interesante, debido a la vieja rivalidad que mantienen ambas instituciones desde años atrás, cuando militaban en la división intermedia, y a pesar de que se descontaba la superioridad de Arg. Juniors, se creía en la buena actuación de los locales. Y en efecto, desde la iniciación del encuentro se pudo advertir una igualdad de fuerzas entre los dos cuadros, cuyos componentes se desempeñaron con acierto.

Durante el desarrollo del encuentro se observaron buenas jugadas por parte de los jugadores de ambos bandos, produciendo interesantes incidencias frente a las respectivas vallas que fueron conjuradas con acierto por las respectivas defensas.

El score final arrojó el siguiente resultado:

URQUIZA — ARG. JUNIORS
0 — 1

Del Plata v. Palermo

El equilibrio de fuerzas fué la nota característica de este encuentro jugado en el field del primero. Durante los noventa minutos de juego, si bien no se pudieron apreciar jugadas maestras, se jugó en cambio con entusiasmo y hubo en el equilibrio de fuerzas momentos de verdadera expectativa.

Fué un match que resultó interesante. Del Plata luchó por reconquistar sus posiciones perdidas y demostrar que lo ocurrido ha sido nada más que una cosa momentánea y que en sus filas sigue predominando el entusiasmo y la fe en la institución.

Palermo, por su parte, trató esta tarde de afianzar su posición después de algunos buenos triunfos conseguidos en buena lid, y ha demostrado también poseer esta tarde un buen conjunto, que convenientemente reforzado como se halla, es muy superior al equipo que disputó el campeonato amateurista en la temporada pasada.

El encuentro resultó excelente, finalizando con este resultado:

A los 20 minutos de juego, Pomare aprovechó un recio tiro cruzado que llegó a la red, abriendo así el score a favor de Del Plata.

DEL PLATA — PALERMO
2 — 3

Los partidos en el Rosario

Los partidos que debieron jugarse hoy en el Rosario, fueron suspendidos a causa de la lluvia, jugando únicamente el anunciado entre Belgrano y Alberdi, Newell's Old Boys, venciendo el primero por cuatro goals a cero.

Resultados de Montevideo

En el Parque Central jugaron dos teams de combinados de la Asociación Uruguaya para seleccionar el equipo para el campeonato Sudamericano terminando el partido con el siguiente resultado:

ROJOS 5
AZULES 0

En Pocitos se midieron Peñarol contra un team de combinado de la Federación venciendo el combinado por 2 a 1.

CAMPEONATO

R. Chery 1 Defensor 0
Rosario Central 0 Misiones 0
Charley 2 R. Plate 0
Pocitos Central 1 Sudamérica 0



Interesante incidencia del match Sp. Barracas - Boca Juniors.

INDEPENDENCIA

Primera carrera — 1200 metros

1 **KESTREL** 57 k., Mansilla . 176 147
2 Dómine 55, F. Rodríguez . . 886 596
3 Holmes 56, C. Alvarez (con Dómine)
4 Naranjito 49, J. Riero . . . 372 146
0 Pandouriño, P. L. Grigera . 515 279
0 Atrasado 55, Altamiranda. 124 72
0 Lizoro 53, A. Vidal . . . 414 190
2487 1430

No corrieron: Silbato, Correcta, Goliath. Lino, Chereval.
Dividendo: del 1o., $ 25.40 y 5.70; del 2o., 2.90.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'13" 2|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 **CRETINO**, 56 kilos, A. Vidal 195 156
2 Matrero 56, F. Ronga . . . 328 344
3 Quebracho III 56, Altam. . 961 510
4 Billetuda 54, di Palma . . . 190 149
0 Pancho Varela 56, F. Rodrí. 502 451
0 Decoy 56, C. Alvarez . . . 71 65
0 La Chacra 54, J. Fernández 185 118
0 Elegant 54, M. Dioses . . . 19 14
3824 2478

No corrieron: Araubar, Fernan Flor, Coparin, Ventana, Dainty Lassie, Pitiless, Bandilla, Remilgada, Pamplona.
Dividendo: del 1o., $ 34.25 y 5.50; del 2o., 2.70 y del 3o., 3.05.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Tercera carrera — 1600 metros

1 **PIRAGUA** 49 k., Fernández 364 176
2 Cupla 58, F. Rodríguez . 503 218
3 East Lowe 47, Riero . . . 1215 429
4 Malagradecida 50, Grigera . 154 116
0 Friponete 48, A. Vidal . . 214 100
0 Araca 47, A. Adue 1496 714
0 Ma Fifille 47, F. Carugatti 301 181
4247 1944

Dividendo: del 1o., $ 21 y 9.60; del 2o., 7.90.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 1|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 **AMANDIER** 48 kilos, Riero 1940 519
2 Lord Black 59, F. Ronga . 761 404
3 Delfín II 53, H. Mansilla . 262 161
4 Narración 48, F. Carugatti 137 63
0 Pato 52, M. Altamiranda . 386 207
0 Entreverada 46, A. Vidal . . 708 483
0 Rintintín 45, M. Dioses . . 118 75
4112 1822

No corrieron: Piragua, Rubicón.
Dividendo: del 1o., $ 4.25 y 3.35; del 2o 3.75.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 3|5

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

SANS TACHE 54 kilos, S. Sosa.
Corrió solo.
Tiempo: 2'11".

SEGUNDA CARRERA

1 **LAGARTO** 54 kilos, Batista, $ 9.40 y 2.65
2 Arenal Grande, $ 2.45.
3 Chusca, $ 3.25.
No corrieron: Zorro Gris y Jacobita.
Ganada por tres cuartos de cuerpo.
Tiempo: 1'25" 4|5.

TERCERA CARRERA

1 **GRAN PACHA** 54 k., Batista, $ 3.65.
No corrieron: Pecador, Ciruelo y Picotón.
Ganada por un cuerpo y un cuarto.
Tiempo: 1'31" 1|5.

CUARTA CARRERA

1 **MIGUEL ANGEL** 53 k., P. C. Moreno, pesos 5.10 y 5.90.
1 **CHIMANGO**, $ 3.10 y 3.15.
No corrieron: Anhelo y Lucas Gómez.
Tiempo: 2,4" 4|5.

QUINTA CARRERA

1 **BABS** 54 kilos, P. Moreno, $ 17.95 y 5.20.
2 Criticona, $ 5.50.
3 Maxixa, $ 4.70.
Corrieron todos.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'51" 2|5.

SEXTA CARRERA

1 **ONTAL** 56, M. Tapia $ 2.35.
No corrieron: Ariosto y Gordolero.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'37" 1|5.

SEPTIMA CARRERA

1 **PAMPERO** 48 kilos, Batista, $ 13.25 y 7.75.
2 Agresiva, $ 16.35.
No corrieron: Lucas Towers, Chinese, Prince Lother y Anhelo.
Ganada por tres cuartos de cuerpo.
Tiempo: 1'6" 3|5.

La carrera del Club Ciclista Porteño

Hoy por la mañana sobre el trayecto Palermo-Villa Ballester y regreso, el club Ciclista Porteño (no afiliado a la Federación) hizo disputar su anunciada carrera para corredores de tercera categoría, en la cual intervinieron los corredores siguientes: Francisco Alesandri, Daniel Agresta, Juan Mandarano, Andrés Parcelga, Oreste Isolio, Arturo Gayoso, Waldemar Morales y Manuel Fernández.



Juan Mandarano de la carrera efectuada por el club Ciclista Porteño en la mañana hoy

Después de una bonita lucha durante todo el recorrido de la misma se impuso el aficionado Juan Manadarano del Club Ciclista Universal (desafiliado), quien empleó 1 hora 10' en cubrir la distancia, segundo se clasificó Oreste Isolio a cien metros de aquel y tercero Waldemar Morales a 20 metros del anterior.

SAN MARTIN

Primera carrera — 1000 metros

1 **PALITO** 50 kilos, J. Pena . 1217 731
2 Pescador 52, P. Lencetti . . 742 495
3 Soberano 51, R. Sánchez . . 424 378
4 Fanático II 50, A. Luhiller 1228 799
0 Adán 53, J. Arlandini . . . 688 288
0 Baiona 53, P. de la Cruz . 138 106
0 Totó XII 50, F. Oubiña . . 419 255
0 Mago 50, A. Lallana 710 552
5566 3604

No corrieron: Niña Bien, Pita XII.
Dividendo: del 1o., $ 8.25 y 3.50; del 2o., 4.20, del 3o., 4.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 4|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1 **BERGANTIN** 53 kilos, P. de la Cruz 2982 1705
2 Little King 55, A. Lallana 380 229
3 Sarsfield 55, J. M. Pena . . 1603 1198
4 El Francesito 55, Reparaz 652 454
0 Lens 53, E. Cabrera 513 257
0 Tarik 52, S. Greme . . . 143 104
0 Resero 52, R. Sánchez . . . 44 43
0 Juez de Alzada 51, Góngora 233 176
0 Glisseur 50, L. Bárcena . . 1131 906
0 Pic Pic 48, C. Ferrari . . . 823 834
0 El Condenado 51, M. de Lara 55 51
0 Catálogo 45, E. Caballero . 416 285
8975 6152

No corrieron: Falernum, Firmeza XII, Bailarina, Fanático II, Ada Real, Jueg. Limpio, Irónico, Furlador, Puerto, Rico Petit Gris, Cadenilla, La Martina, Mi Tormento, Torrecita, Acidera.
Dividendo: del 1o., $ 5.40 y 2.95; del 2o., 9.25; del 3o., 3.50.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 **RESFALON** 49 k., Raggio . 2816 1700
2 Olivero 56, J. Pierri 756 574
3 Oeste 52, A. Aguilera . . . 130 105
4 Pródigo 54, P. de la Cruz . . 601 366
0 Colo Colo 56, F. García . . 1415 702
0 Castropol 56, H. Corvalán . 1152 1292
0 Naranja 56, P. Lencetti . . 219 215
0 Tiburón 56, A. Lhuiller . . . 2046 1454
0 Pacificador 56, R. Sánchez . 709 550
0 Mate Pastor 56, A. Lallana . 1613 891
0 Master Pepe 56, A. Oubiña 32 20
0 Marino 56, M. Reparaz . . [illegible]
Marino 56, M. Reparaz (con Olivero)
0 San Tomás 49, O. Capiña . 44 35
0 Chiclanero 42, D. Wadia . . 470 295
0 Icato 52, M. Góngora . . . 198 142
12901 8152

No corrió Marmitón.
Dividendo: del 1o., $ 8.25 y 3.95; del 2o., 7.15 y del 3o., 34.10.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'1" 1|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 **LA TREMOVILLE** 54 kilos, A. Torres 4486 2395
2 Ochava 47, E. Caballero . . 423 358
3 Nogalina 51, F. Oubiña . . 62 76
4 Un Momento 51, E. Cabrera 931 631
0 Elocuencia 51, J. Raggio . 140 118
0 Ojeriza 51, J. Ibarra . . . 1220 500
0 Bay Bay 51, M. Reparaz . 86 90
0 Segadora 51, L. Saavedra . 38 42
0 Oline Blanch 50, A. Lallana 425 437
0 Copadora 50, P. Ibarra (con O. Blanch)
0 Impia 52, A. Oubiña . . . 592 329
0 Mármara 50, J. Arlandini . 191 173
0 Chispita 47, C. Ferrari . . . 2566 1437
0 Cara Atada 50, J. Pierri . . 295 266
11455 6852

No corrió La Mía.
Dividendo: del 1o., $ 4.60 y 2.90; del 2o., 8.20; del 3o., 31.25,
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 4|5.

Quinta carrera — 1000 metros

1 **APOLITAO** 52, P. de la Cruz 1167 677
2 Perybebuy 50, A. Lallana . 878 651
3 Míster Dick 59, J. Arlandini 2763 1764
4 Farman 50, J. Alarcón . . 5954 1652
0 Totó 53, S. Greme 574 402
0 El Indio 51, M. Góngora . 321 259
0 Malberry 52, J. Buhmann . 78 95
11735 5500

No corrieron: Tesón, Susie, Baboso, Caramurú, Travieso II, Princele, Movimiento, Gatún, Irónico, Seisen, Lengua Larga, Barricada, Torreja.
Dividendo del 1o., $ 18.10 y 7.35; del 2o., 7.55.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Sexta carrera — 1600 metros

1 **PEREGRINO** 46, P. Ibarra 2226 1071
2 Poolvis 49, A. Aguilera . 2668 1159
3 Epsom 47, D. Wandia (con Poolvis)
4 Morfeo 62, A. Lallana . . 864 524
5 Lady Valle 55, A. Torres . 1924 1109
0 Double Faced 51, J. Raggio 2375 984
0 Jocolí 44, E. Caballero . . 461 340
0 Hehigoland 42, A. García . 334 268
10852 5453

No corrieron: Tell-El-Kibir, Poabo, Caracoles, Plumista y Susie.
Dividendo: del 1o., $ 8.75 y 4.50; del 2o., 4.30.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'40".

Séptima carrera — 2000 metros

1 **FIDALGO** 53, A. Lhuiller . 5575 1648
2 El Barón 50, L. Barsena . 132 116
3 Puño 52, E. Cabrera . . . 387 494
0 Mala Sombra 50, J. M. Pena 739 443
10107 4182

No corrieron: Caramurú, Travieso II, Bravio, Nerón, Júpiter, Trochú.
Dividendo: del 1o., $ 3.25 y 2.60; del 2o., 10.55; del 3o., 4.05.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'7" 1|5

TEMPERLEY

Primera carrera — 1100 metros

1 **ANIBAL II** 52 kilos Nievas . 715 269
2 Rodemensis 50 . . . . 92 45
3 Granadero II 50 . . . . . . 95 63
4 Banquero 56 . . . . 259 171
0 Boa 57 . . . . 168 81
0 Mederic 57 . . . . 246 115
0 Tina II 48 . . . . 35 31
1610 766

No corrieron: Alfereta, Cuña, Pocatela, Spice, Mardanta, Opio, Chaira.
Dividendo: del 1o., $ 4.05 y 3.45; del 2o., 10.50.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'8".

Segunda carrera — 1200 metros

1 **BUENA FE** 53 k., Arambell 273 213
2 Ensign 49 . . . . 280 209
3 Pimentón 55 . . . . 1298 395
4 Pretty Red 53 . . . . 566 352
0 Almagro 56 . . . . 97 57
0 The Boy 56 . . . . 46 50
0 Dimancheuse 54 (Con Pimentón)
0 Hernán Cortés 53 . . . . . 493 274
0 Crucera 53 . . . . 219 83
0 Sensation 51 . . . . 89 73
3361 1706

No corrieron: Peggie, Halfa Chance, Dear Me, Marwell.
Dividendo del 1o., $ 22.10 y 4.20; del 2o., 4.25; del 3o., 3.20.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'14".

Tercera carrera — 1000 metros

1 **DROMEO** 50 k., Andreoni 877 255
2 No me gusta 48 . . . . . . 299 225
3 Wolf 56 . . . . 80 55
4 La Gaviota 48 . . . . 334 198
0 Ambato 56 . . . . 136 75
0 Hierbabuena 53 . . . . . . 162 109
0 Ma Gosse 52 . . . . 546 282
0 Morisqueta 48 . . . . 200 142
2634 1341

No corrieron: Taxímetro, Percanta II, Zacatecas, Entrerriano, Wilsones.
Dividendo: del 1o., $ 5.40 y 3.75; del 2o., 3.95 y del 3o., 10.10.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'2".

Cuarta carrera — 1400 metros

1 **CHORRO** 53, J. Martínez . 221 151
2 Bósforo 53 . . . . 306 168
3 Naori 53 . . . . 296 195
4 Maxvell 53 . . . . 54 55
0 Salamero 56 . . . . 275 118
0 Mascotón 56 . . . . 985 359
0 Ese 56 . . . . 253 169
0 Radina 51 . . . . 221 151
2878 1451

No corrieron: El Radical, El Asalto, Petite Folle, India Rubia, Culebrón, Fortíssimo, Pimentón y Bocanegra.
Dividendo, del 1o., $ 23.40 y 5.45; del 2o., 5.10; del 3o., 4.70.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 4|5.

Quinta carrera — 1.100 metros

1 **CERDENA** 51, J. S. Martín 624 269
0 Relgue 56 . . . . 220 151
0 Princelet 56 . . . . 661 327
4 Fogueado 53 . . . . 125 78
0 Matador 56 . . . . 63 44
0 Gay ly Day 56 . . . . 759 315
0 Colino 56 . . . . 313 189
0 Marietta 54 . . . . 39 48
0 Sihomara 54 . . . . 125 78
0 India Rubia 51 . . . . . . 386 184
0 Tse Sagamore 50 . . . . . . 102 66
3518 1744

No corrieron: Fortíssimo, Demontre, Cordelaro.
Dividendo: de la 1a., 10.10 y 4; de la 2a., 5.60; de la 3a., 3.65.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 2|5.

Sexta carrera — 1800 metros

1 **FEBRERO** 51, S. Pintado . 890 239
2 Dionea 52 . . . . 373 135
3 Gravity 52 . . . . 344 110
4 Chirubichá 51 . . . . 1636 408
0 Lord Cecil 51 . . . . 95 44
3338 936

No corrieron: Caretudo, Gaditano, Rey Monje, Ardagh, Cuzquita, Silbatills, Nipón, Everllac.
Dividendo: del 1o., $ 6.75 y 3.95; del 2o., 5.45.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'53".

CUARENTA Y UN CORREDORES PARTICIPARON EN LA DISPUTA DEL PREMIO SALVADOR BELLUNI CORRIDO ESTA MAÑANA

Nicodemo Malvassi después de un reñido embalaje se acredita la victoria. — El platense Cosolli ocupa el segundo lugar



Los competidores que tomaron parte en la prueba por el Premio Salvador Belluni, disputada esta mañana momentos antes de darse la señal de partida. — El numeroso lote se dirige hacia el Tigre a paso fuerte, encabezado por el pergaminense Riera. — El ganador Nicodemo Malvassi y el conciso sportman D. César Belluni que donó los premios disputados en la carrera de esta mañana. — En San Isidro de regreso del Tigre. — La llegada. — Malvassi se clasifica vencedor obteniendo tres máquinas de ventaja sobre el platense Cosolli. — Gerónimo Cosolli que se clasificó segundo en excelente forma.

En la delantera se destacan los aficionados, Salatino, Minardi, el platense Cosolli, el pergaminense Darder Riera, De Meyer, Malvassi y Rinaldis, quienes conducen la carrera a tren violentísimo motivando el desgranamiento del pelotón..

A pesar de sus esfuerzos no consigue desalojar de su rueda a Malvassi, Hernández, Riera, De Meyer, Cosolli y Tello que responden ampliamente y recién entonces se afloja el tren imprimido para reservar fuerzas para el final, el que se descuenta ha de ser reñido e interesante. Así llegan hasta los últimos quinientos metros sin incidencias dignas de mención; todos se miran y tratan de ubicarse bien para intentar el último esfuerzo; Malvassi es el primero en resolverse y agachando la cabeza multiplica sus energías conquistando tres máquinas de ventaja sobre sus más próximos rivales que son el platense Cosolli y el "pibe" De Meyer.

Así llegan hasta la meta y Malvassi con la misma ventaja cruza triunfante, seguido de Cosolli, De Meyer, Tello, Ciotti, López, etc.

La numerosa comisión de carreras destacada en el lugar de la llegada tiene un momento de gran confusión y recien después de un largo rato de deliberaciones, anuncian el resultado de la carrera en la siguiente forma: primero, Nicodemo Malvassi del Cicles Club Argentino en 1 hora 8' 25", segundo, Gerónimo Cosolli de (La Plata) a tres máquinas; tercero, Félix Tello; cuarto, Leopoldo De Meyer; quinto, Miguel Ciotti, sexto, Gerónimo López; séptimo, Giordano Gatti; octavo, Alberto De Marco; noveno, Platón Dardier Riera, (de Pergamino) y el décimo a pesar de obtener premio no se supo cual fué.

ESTA MAÑANA SE JUGO LA FINAL POR EL CAMPEONATO DE BASKET-BALL

EL EQUIPO DE HINDU OBTUVO UNA BRILLANTE VICTORIA VENCIENDO AL TEAM DE UNIVERSITARIOS



1. Un avanse de los forwards de Hindu. — 2. El team del C. N. B. A. que se comporto como bueno. — 3. Los del Hindu que volvieron a repetir el "plato" del año último. — 4. El primer goal marcado por los campeones.

Ante un público numerosísimo, se realizó esta mañana el encuentro final por el campeonato de Basket Ball entre los fuertes equipos de los clubs Hinduú y Universitarios.

La expectativa que había producido este encuentro quedó plenamente de manifiesto, por la gran concurrencia que acudió a presenciarlo. y esa expectativa fué satisfecha por lo reñido e interesante que resultó el partido en todo momento, aplaudiéndose bonitas jugadas y no decayendo el interés hasta el momento de finalizar el encuentro.

A la hora reglamentaria alistáronse los equipos bajo las órdenes del referée Fernández, en la siguiente forma:

Hindú: D. Petrigre, A. Paetolini, C. García, J. Barlcer yH. Calderón.

Universitarios: F. y J. Deleplanl, C. Vázquez, C. Solva y C. R. Quiroga.

Momentos después se inicia la brega con u nfuerte avance de los componentes del Hindú, cuyo ataque no progresa por el brillante comportamiento de los hombres del Universitario.

Al finalizar, el resultado era:

Hindú 35
Universitarios 27

GRAVE PERCANCE EN EL RIO

Un bote a vela, tripulado por Vito Dumas, después de zozobrar, fué llevado por las aguas, a la Colonia

28 HORAS DE LUCHA CONTRA LOS ELEMENTOS EMBRAVECIDOS

Un grave percance ocurrió ayer en el Río de la Plata, que pudo haber resultado de graves consecuencias para el campeón de natación Vito Dumas y tres socios del Gimnasia y Esgrima, De Angelis, Ruso y Fernández, a no haber mediado la temeridad de los mismos y la pericia demostrada en su lucha contra las aguas embravecidas.

Siendo las 7 de la mañana, el campeón Vito Dumas, tripulando el bote a vela "Chubut" del Club Náutico Belgrano, acompañado por los jóvenes estudiantes Silvio De Angelis, Manuel Ruso y J. Fernández, todos del club de Gimnasia y Esgrima, salieron de Belgrano, con dirección al club de Pescadores en la Dársena Norte.

Hallándose separados de la costa por unos trescientos o cuatrocientos metros, el fuerte viento hizo zozobrar a la frágil embarcación, cayendo todos los tripulantes al agua. Hábiles nadadores los cuatro, pronto hicieron su composición de lugar. El bote fué desaguado prontamente, después de grandes esfuerzos, volviendo a su bordo los bravos náufragos.

La marejada fuerte, provocada por el fuerte viento pampero, estableció una feroz lucha con los que dirigían el bote. Estos tomaron rumbo nuevamente a la Dársena Norte, sin darle mayor importancia al accidente.

Sin embargo, a medida que iban avanzando, la lucha se hacía más intensa y más peligrosa. El bote, como consecuencia del viento, se fué separando cada vez más de la costa, tomando decididamente rumbo a la vecina orilla.

Ahí fué donde los tripulantes hicieron esfuerzos de desesperados, ante el peligro que veían inminente. Pero, nada consiguieron, ya que todas sus fuerzas eran insignificantes ante la violencia del temporal.

Pasó una hora de lucha colosal y lo más que se conseguía era dar vueltas sobre un mismo punto. Hubo otra hora de descanso, que fué aprovechada por los elementos contra los que se luchaba, para retirar más aun de la costa argentina a la pequeña embarcación. Repuestos un tanto, volvieron a las pruebas para variar el rumbo del "Chubut", sin conseguir más que detener la violencia de la marcha del bote.

En esa forma, las horas pasaban. La lucha se hacía cada vez más titánica. El anochecer tomó a los náufragos en pleno centro del río. Las aguas pasaban de un lado al otro del bote con una violencia que apenas si los tripulantes podían mantenerse de pie. La tarea se hacía cada vez más pesada, pues, mientras Vito Dumas cuidaba de la estabilidad de la embarcación, sus tres acompañantes se dedicaban a la tarea de desaguar el bote.

No hay que decir como transcurrió la noche. Solos en el río, en plena obscuridad, sin saber a donde se dirigían, pensando que a cada momento estaban expuestos a hundirse en las profundidades del río, los bravos excursionistas consiguieron mantener su sangre fría hasta el amanecer, en que la primera claridad les hizo ver la costa uruguaya.

Sin embargo, desde entonces, todavía tuvieron cinco horas de lucha pues consiguieron llegar a la costa a las 11 de la mañana de hoy.

La noticia en Buenos Aires—

Sospechando las familias de los excursionistas, al no tener noticias de ellos en todo el día de ayer, que algo grave ocurría, se dirigieron a la Prefectura general de Puertos dando la alarma consiguiente, esta mañana.

La Prefectura, inmediatamente ordenó que se despacharan las lanchas "B" y "V", en busca del Chubut, y la suprefectura del Tigre, envió también varias embarcaciones a fin de recorrer el estuario y conseguir saber el paradero del bote desaparecido.

Sin embargo, hasta el medio día nada se supo.

A la una de la tarde de hoy, telegramas de la Colonia, dirigidos por los náufragos a sus familias, daban cuenta que todos ellos, sanos y salvos, habían llegado a la Colonia, sin quererlo, después de 28 horas de luchas sensacional contra la violencia de las aguas.

El crak uruguayo Sisley triunfó en el Gran Premio Nacional, venciendo a Movedizo por una cabeza en 2' 38" 2|5

El Presidente de la República que presenció el clasico, acompanado del ministro de Agricultura, fue objeto de una gran ovacion por la enorme concurrencia que desbordaba hoy en el Hipodromo

GANARON SU PRIMERA CARRERA DINAZARDA Y MANET

Con la base del Gran Premio Nacional y con un excelente programa, se llevó a cabo esta tarde la reunión anunciada en el Hipódromo Argentino, el que a pesar del día gris y destemplado, se vió favorecido por un crecido número de aficionados, que apostaron con gran entusiasmo en las distintas pruebas disputadas.

LA LLEGADA DEL PRESIDENTE

Pocos minutos después de las 15, llegó al hipódromo el presidente de la República, acompañado del ministro de Agricultura, doctor Le Bretón. El doctor Alvear entró al hipódromo por la puerta de la Escuela de Hopología. Cuando su llegada fué advertida por la numerosa multitud que desbordaba en las tribunas, el público hizo una extraordinaria manifestación de simpatía al primer magistrado. Los aplausos calurosos de la multitud continuaron durante largo rato, agradeciéndolos el presidente con emoción.



I. — Los competidores del Gran Premio Nacional al pasar por primera vez frente al disco. Ranquelero se ha posesionado de la punta, que abandonó al final ante el ataque de Sisley, Movedizo, Buen Papel y Juventas. II. — El doctor Alvear presenciando el desarrollo de la prueba, entre la señora de Anchorena y el ministro Le Bretón.

Esta nueva aparición del doctor Alvear en el circo hípico de Palermo confirma sus bien conocidas aficiones de sportman, que mira el desarrollo de nuestro turf con especial simpatía.

Como se recordará, el presidente presenció también el Gran Premio Nacional del año anterior, asistiendo al hipódromo a los pocos días de haber asumido el poder, rompiendo de esa manera violentamente, con la política antiturfista de su antecesor, el señor Irigoyen.

Damos a continuación, como de costumbre, el resultado completo de las incidencias producidas durante la reunión:

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial no fueron de la partida Tres Belle y Burguesa, no funcionando, por tal causa, el sport a placé. Favorita fué Tacna, la que, respondiendo a tal confianza, se impuso en buen estilo.

Dada la señal de partida, se lanzó al frente la favorita, recorriendo la distancia de extremo a extremo. Le siguieron Alaska, La Invasión y Desdeñosa. Entre los dos codos La Invasión se colocó segunda, pero una vez en la recta retrogradó al último puesto. Entretanto Alaska se colocó segunda, llegando al disco en ese lugar. Tercera fué Desdeñosa.

PREMIO SAINT EMILION

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1600 metros

1 **TACNA** 55 kilos, por Moreno y Tejedora, del stud Lagrange, (entraineur: D. Tor grange, entraineur, D. Torterolo, D. Torterolo	22853	—
2 Alaska 53 J. Vecino . . .	7954	—
3 Desdeñosa 55, R. V. Lanatti	9106	—
4 La Invasión 55, V. Palmieri	8126	—
	48039	—

No corrieron: Tres Belle y Burguesa.
Dividendo: de la 1a., $ 3.80.
Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 1|2.

SEGUNDA CARRERA

La Espía y Saeta no acudieron a la cita, siendo reservados para mejor oportunidad. Contó con el favoritismo de la cátedra Beaune, la que cayó vencida por escasa distancia por Dinazarda, que le seguía en orden de sufragios.

Charlatana hizo el tren, seguida de Riña, Carmen y Lorena. En la recta atropellaron Dinazarda y Beaune, esta última por afuera, consiguiendo al final imponerse aquélla por escasa ventaja. Tercera fué Charlatana y cuarta Cormen.

PREMIO BOTAFOGO

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1800 metros

1 **DINAZARDA** 55 kilos, por Baratiere y Dalmacia, del stud Inoragna, (entraineur: R. Rodríguez), I. Leguisamo	28677	14007
2 Beaune 55, J. Garrido . . .	29493	13021
3 Charlatana 55, J. Vecino . .	10476	5899
4 Carmen 55, F. Arcuri . . .	12526	6658
0 Grinette 55, S. Ruiz . . .	10296	5130
0 Riña 55, A. Grassi	4033	2504
0 Lorena 55, R. Peña	717	540
	96218	47759

No corrieron: La Espía y Saeta.
Dividendo: de la 1a., $ 6.05 y 3.15; de la 2a., 3.20.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. un cuerpo.
Tiempo: 1'52" 2|5.

TERCERA CARRERA

En la prueba de potrillos perdedores no fueron de la partida Morrongo, Palantelen y Casto. Favorito fué El Obrero, el que finalizó segundo, a respetable distancia del ganador.

De punta a punta y con suma facilidad se impuso Manet. Lo siguieron El Obrero, Larousse, Oritorco y Cervantes. Una vez que enfrentaron las populares atropelló Cervantes para entrar tercero.

PREMIO OMEGA

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1100 metros

1 **MANET** 55 kilos, por Flores y My Dream, del stud El Faro, (entraineur: B. Islas), E. Ruiz	20792	12179
2 El Obrero 55, M. Acosta .	29449	16702
3 Cervantes 55, J. Bastías . .	22785	16663
4 Oritorco 55, D. Torterolo .	1 3156	8568
0 Espajizo 55, S. Ruiz	11943	5935
0 Romerillo 55, I. Carabajal .	5915	3776
0 Vistalta 55, S. U. Morales .	934	676
0 Larousse 55, V. Cassaigne .	10901	6830
0 San Tito 55, R. Pelletier .	5913	3368
0 Kewpie 55, J. Garrido . . .	5787	4083
0 Personero 55, J. Vecino . .	916	732
0 Frontón 55, T. N. Fernández	913	741
0 Cinto de Oro 55, Rodríguez	4744	2477
	134746	82730

No corrieron: Morrongo, Palantelen y Casto.
Dividendo: del 1o., $ 11.65 y 3.60; del 2o., 3.15 y del 3o. 3.15.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'5" 1|5.

CUARTA CARRERA

Lucro corrió en la punta, seguido de Belfhegor, Doria, Mascalzone, Arancedo y Menard. En la recta cruzó Arancedo, pero al enfrentar el paddock atropelló el favorito Menard para ganar con suma facilidad.

PREMIO TINY

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1800 metros

1 **MENARD** 56 kilos, por Larrea y María Pía, del stud Saint James, (entraineur: R. Rodríguez), G. Ardouin	55907	23340
2 Arancedo 59, J. Vecino . .	20105	9994
3 Lucro 46, M. Acosta . . .	3241	2270
4 Tun Tun 50, J. Garrido . .	14979	8280
0 Mascalzone 56, A. Grassi .	3900	2681
0 Doria 50, R. Rodríguez .	11730	6816
0 Préstamo 49, E. Orduna . .	17642	10180
0 Belfhegor 47, S. Ferreira .	4310	2878
	131814	46339

No corrieron: Llanero y Favorito.
Dividendo: del 1o., $ 4.25 y 2.70; del 2o., 3.60 y del 3o. 9.20.
Ganada por 1 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'51" 1|5.

Quinta carrera

GRAN PREMIO NACIONAL

Distancia 2.500 metros

Inmediatamente después del triunfo de Menard, la multitud se aglomeró ansiosa sobre la verja para presenciar el desfile de los competidores del gran premio. Con la mayor atención se examinó el estado físico de cada uno de ellos y pudo apreciarse el excelente estado en que la mayoría se presentaba a disputar el clásico.

Mormón desfiló primero, siguiéndolo Ordenanza, Movedizo, Sisley, La Patria, Murmullo, Grue, Barbijo, Juventas, Buen Papel y Ranquelero en el orden nombrado. El crack uruguayo lucía una preparación extraordinaria.

El debutante Buen Papel fué presentado también en buena forma lo mismo que Movedizo cuyos musculos se traslucían al través de la piel sin estar por eso demasiado ceñido de carnes.

En cuanto a Juventas parecía más fuerte, con mayores bríos que en otras ocasiones. Ranquelero se destacaba también por su estado.

Poco después de haber vuelto los once competidores al pesaje, luego del desfile que se realizó en la pista grande, la segunda cotización daba las siguientes cantidades:

Grue	2309	1138
Buen Papel	2337	1056
Mormón	310	230
La Patria	2622	681
Juventas	1478	1161
Movedizo	1335	1103
Ranquelero	1138	418
Sisley	4600	1182
Barbijo	610	248
Ordenanza	700	622

Puesto poco después los competidores a las órdenes del starter, tardón un rato en alinearse el lote y en un amago de largador Acosta picó con Ranquelero rompiendo las cintas. Vueltos de nuevo a alinearse la partida se realizó sin mayores inconvenientes, volviendo el hijo de Irigoyen a posesionarse del primer puesto. Le seguían Juventas, Buen Papel, Grue, Murmullo, Sisley, Ordenanza, Mormón, y en el último lugar, La Patria en el orden indicado

Entre los dos codos Buen Papel que había comenzado a buscar mejor colocación se posesionó del segundo puesto. En mitad de la recta cargaron Sisley, Movedizo y Juventas, trabándose en lucha los dos primeros, que corrieron 100 metros apareados. Cerca ya de la meta Sisley rozó con Movedizo sacándole 1|2 cabeza de ventaja al llegar al disco. Tercero a cuerpo y medio Buen Papel y 4a. Juventas.

El jockey Arcuri que dirigió a Movedizo se quejó al comisariato de haber sido molestado por Sisley.

La forma en que Benjamín Gómez, que debutaba con Sisley en Palermo, fué muy buena, esto aparte del choque de su cabalgadura con Movedizo.

Los tiempos parciales fueron los siguientes:

Primeros	500 metros en	32"
„	900 „ „	57" 3|5
„	1000 „ „	1'3" 4|5
„	1500 „ „	1'37" 3|5
„	1800 „ „	1'56" 2|5
„	2300 „ „	2'26" 1|5
Ultimos	2000 „ „	2'6" 2|5
„	1600 „ „	1'40" 4|5
„	1500 „ „	1'34" 3|5
„	1000 „ „	1' 4|5
„	700 „ „	42"
„	700 „ „	12" 1|5

GRAN PREMIO NACIONAL

$ 80.000 y un objeto de arte al 1o., 12.000 al 2o., 6000 al 3o. y 3000 al criador

Distancia 2500 metros

1 **SISLEY** 57 kilos, por Flores y Madonna Mía, del stud Raynal, (entraineur, J. V. da Silva), B. Gómez . . .	58410	14542
2 Movedizo 57, F. Arcuri . .	35466	17959
3 Buen Papel 57, D. Torterolo	17708	9264
4 Juventas 54, S. Ruiz	27237	18037
0 Grue 54, I. Leguisamo . .	30321	16072
0 Mormón 57, M. Coronel . .	8139	6020
0 La Patria 54, E. Ruiz . .	15675	8192
0 Ranquelero 57, M. Acosta .	11039	7676
0 Murmullo 57, R. Pelletier .	4769	3292
0 Barbijo 57, R. Rodríguez .	3608	2237
0 Ordenanza 57, R. V. Lanatti	12052	7250
	224424	110541

No corrió Noria.
Dividendo: del 1o., $ 6.90 y 4.65; del 2o., 4.15 y del 3o., 6.15.
Ganada por una cabeza; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'38" 2|5.

SEXTA CARRERA

PREMIO PULGARIN

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 **TANGAGE** 57 kilos, por Larrea y Demencia, del stud Alvear F. de, (entraineur: V. Fernández), J. Vecino .	47918	18940
2 Maneador 45, M. de Biassi .	26738	10603
3 Dantesca 51, J. Canal . . .	30533	11670
4 Bright Eyes 47, J. Garrido	31225	13310
0 Valdera 43, M. Acosta . .	10960	4507
0 Ivy 42, E. Lema	2077	1176
0 Overall 40, V. Cassaigne . .	1946	952
	151347	60158

No corrió Woodman.
Dividendo: del 1o., $ 5.70 y 3.35; del 2o., 4.35.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., un cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1|5.

SEPTIMA CARRERA

PREMIO RICO

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2200 metros

1 **POLIBIO** 49 kilos, por Fisherman y Pecadora, del stud Ceres, (entraineur: N. Moreno), E. Orduna	99338	24573
2 Woodman 58, V. Palmieri .	12093	4385
3 Jaipur 50, J. Canal	13949	5173
4 Mendocino 56, I. Leguisamo	7928	4008
0 Trolero 51, V. Cassaigne .	5685	2173
0 Clavada 45, E. Taddei . . .	5086	2362
	144079	42674

No corrieron: Aguileño y Arancedo.
Dividendo: del 1o., $ 2.60 y 2.40; del 2o., 4.15.
Ganada por 3|4 cuerpo; del 3o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 2'17" 1|5.

OCTAVA CARRERA

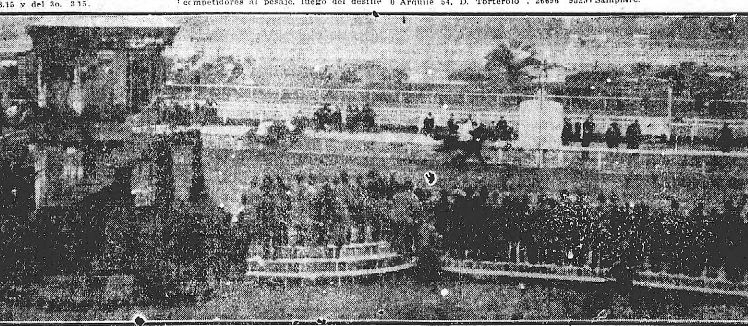
PREMIO GAULOIS

$ 5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia 1500 metros

1 **MI COMADRE** 54 kilos, por Carlos XII y La Moscowa, del stud Lowland Boy, (entraineur: A. Elnen), Canal	29989	14371
2 Reina 54, E. Ruiz . . .	9587	3838
3 Distintiva 54, E. Orduna . .	3973	2410
4 Little Wing 57, E. Lema .	17655	7262
0 Mangazul 57, J. Vecino . .	8371	4338
0 Arquilé 54, D. Torterolo .	26696	9529
0 Chimere 54, M. Acosta . .	17732	7129
0 Ondina 54, V. Cassaigne .	984	442
0 Opción 54, G. Benvenutti .	7965	3645
0 Elisa 54, J. Garrido . . .	46680	21655
0 Enjoleuse 54, I. Leguisamo.	10352	4796
0 Miss Clara 54, A. Grassi .	11637	5765
	191591	85178

No corrieron: Mariska, Marea, Oca XII y Charminguina.
Dividendo: del 1o., $ 11.50 y 4.60; del 2o., 11.75; del 3o., 17.50.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 2|5.



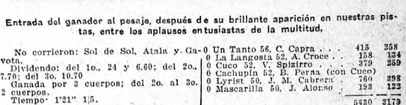
Llegada del Gran Premio Nacional. — Sisley, después de reñida lucha, consigue sacar una cabeza de ventaja a Movedizo.

LA PLATA

Primera carrera — 1300 metros

1 **VENDAVAL** 55, V. Spizirro	215	137
2 Piafador 55, S. Cero . . .	221	109
3 San Guillermo 55, M. López	124	72
4 Upa Guapo 55, A. Falcetti	796	362
0 Negrito 55, E. Díaz . . .	70	54
0 Dos Horacio 55, M. Cabrera	943	[illegible]
0 Serpolín 55, M. Vignatti .	395	269
0 Misiongo 55, J. Mendy . .	108	76
	2872	1406





Entrada del ganador al pesaje, después de su brillante aparición en nuestras pistas, entre los aplausos entusiastas de la multitud.

No corrieron: Sol de Sol, Atala y Gavota.
Dividendo: del 1o., 24 y 6.60; del 2o., 7.70; del 3o. 10.70
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 1|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 **MECHA 55**, V. Spizirro .	353	185
2 Coloración 55, E. Peñaloza .	129	116
3 A. Gaucha 55, P. Cuchinelli	394	298
0 Coloración 55, E. Peñaloza	129	116
0 Polaina 55, C Capra . .	513	349
0 Polanueva 55, D. Delgado	(c|Polaina)	
0 Sónnica 55, S. Guastavino .	3	5
0 Cervantina 55, O. Morales .	21	22
0 Navidad 55, O. González .	206	164
0 Grifona 55, N. López (con	Navidad)	
0 Atea 55, E. Díaz	135	61
0 Manuelita EAOINóT		
0 Brillantina 55, N. Vignatti	471	308
0 Lampalagua 55, A. Falcetti .	59	46
0 La Querencia 55, J. Goyeneche	398	286
0 La Lechera 55, A. Baistrochi	39	55
0 Oblicua 55, J. Ramírez .	717	390
0 Tierra Baja 55, V. Spizirro	353	185
0 Sota de Oro 55, J. Alonso	30	27
0 Cruz 55, A. Tedeschi . .	860	494
	5409	3383

No corrieron Cantelo, Giselle, Oh Yes y Samphire.
Dividendo: del 1o., $ 27.50 y 10.80; del 2o., 16; del 3o., 7.40.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'14" 1|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 **LAST BELL** 55 kilos, J. Ramírez	768	144
2 Brito 55, C. Capra	1882	725
3 El Pesao 55, P. Cuchinelli	551	283
4 Foguito 55, M. Vignatti .	1028	446
0 Jumi 55, D. Delgado . . .	45	44
0 Mi Sombra 55, A. Navarro .	124	88
0 Sondal 55, A. Croce	810	535
0 Primitivo 55, J. Goyeneche .	736	329
	5944	2594

No corrieron: Open Eyes, Condenador, Calicantu y Almirante.
Dividendo: del 1o., $ 13.90 y 7.40 del 2o., 3 y del 3o., 4.70.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'28".

Cuarta carrera — 1300 metros

1 **TALA** 54 kilos, A. Falcetti	184	115
2 Trapisonda 54, Guastavino	559	432
3 Habladora 50, M. Vignatti .	1306	729
4 Chalupa 52, P. Cuchinelli .	535	337
0 Meltoval 58, E. Díaz . . .	249	149
0 Mate Cocido 58, O. González	692	246
0 Un Tanto 56, C. Capra . . .	415	258
0 La Langosta 52, A. Croce . .	158	134
0 Cuco 52, V. Spizirro . . .	379	259
0 Cachupín 52, B. Perna (con Cuco)		
0 Lyrist 50, J. M. Cabrera .	760	398
0 Mascarilla 50, J. Alonso .	193	122
	5430	3179

No corrieron: Puntal, Chuca, Sininas y Firpo.
Dividendo: del 1o., $ 53.10 y 11.10; del 2o., 4.40 y del 3o., 3.40.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Quinta carrera — 1300 metros

1 **LANZAFUEGO** 51, E. Canessa	2529	609
2 El Loco 52, A. Groce . . .	732	274
3 Nopalito 50, O. Morales .	1619	456
4 Punta Chica 48, J. F. Goyeneche	182	103
0 Plumger 46, P. Martín . .	380	218
	6487	1952

No corrieron: Malquerida y Rapir.
Dividendo: del 1o., $ 4.60 y 3.40; del 2o., 5.10.
Ganada por 1 pescuezo, del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 4|5.

Sexta carrera — 1200 metros

1 **DEMOCRATICA** 50, B. Baischi	231	188
2 Timba 52, P. Andrinelli .	414	189
3 Copiapó 56, S. Guastavino .	1766	533
4 El Regente 54, R. Ramírez	549	264
0 Pesterer 56, P. Martín . .	520	280
0 Souci 55, J. Ramírez . .	549	262
0 Afiladora 54, M. Romero .	141	77
0 Cinta Azul 53, M. Vignatti	513	274
0 Con Garbo 53, O. González	272	161
0 Giovanotti 53, J. Overa . .	928	471
0 Mi Paica 52, E. Díaz . . .	705	399
0 Enamorada 52, A. Falcetti	733	360
0 Carlota 50, J. Alonso . . .	80	39
0 Gitana 50, J. F. Goyeneche	98	139
	7545	3730

No corrieron: Botón Pampa, Alhambra y Samphire.
Dividendo: de la 1a., 58.70 y 10.90; de la 2a., 5. de la 3a. 10.60.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 4|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1 **FRESILLA** 51 kilos, E. Díaz	227	233
2 Espartizal 52, P. Cuchinelli	1699	717
3 El Molle 46, B. Perna . . .	1630	577
4 Proel 47, J. Goyeneche .	722	240
0 Marol 54, V. Spizirro . .	129	87
0 Clarinete 51, A. Baistrochi .	247	226
0 Calcador 50, E. Villarreal .	2268	753
0 Amochol 49, J. Alonso . .	502	278
0 Pial de Volcao 48, A. Croce	552	162
0 Armel 46, P. Martín . . .	263	140
	8539	3303

No corrieron: Noespío, Fedora, Fille du Pays, Estigia y Plunger.
Dividendo: del 1o., $ 29.10 y 6.10; del 2o. 3.30 y del 3o., 3.60.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 1|5.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

BELGICA PROPONE UNA FORMULA SOBRE LAS REPARACIONES

La conferencia entre el general Degoutte y el industrial Hugo Stinnes, tuvo lugar con consentimiento del gobierno.-Asi lo declaro el canciller Stresemann.-Papyrus no se encuentra en buenas condiciones para la gran carrera.-Como perdio la vida el aviador Maneyrol

LAS EXPLICACIONES DE FINLANDIA NO SATISFACEN A RUSIA

BELGICA PROPONE UNA FORMULA SOBRE REPARACIONES

Francia, Inglaterra e Italia han aceptado la invitación de estudiar el nuevo proyecto, y los delegados se reunirán en Bruselas

ACUERDO ALIADO

(De la International News Service)

BRUSELAS, 14. — Los funcionarios del gobierno se presentan muy confiados en que se llegará a un acuerdo sobre la cuestión de las reparaciones entre las naciones aliadas.

Los gobiernos de Francia, Inglaterra e Italia, han aceptado la invitación del de Bélgica para estudiar el proyecto belga sobre las reparaciones, y sus representantes se reunirán en Bruselas en breve para dar comienzo a dicho plan belga, que data del 6 de junio de este año.

Se teme que se decrete la ley marcial en Silesia

(De la International News Service)

VIENA, 14.—A consecuencia de la huelga general que se ha proclamado en la Silesia, se teme que se decrete la ley marcial en todo ese territorio.

Los fascistas arrojaron bombas sobre el "Correre de la Sera"

(De la International News Service)

MILAN, 14.—El edificio del diario "Correre della Sera", ha sufrido serios desperfectos debido a que ciertos individuos, que se supone que sean fascistas, arrojaron varias bombas explosivas, con el propósito de destruirlo.

El diario en su edición de ayer por la noche, acusa a los fascistas del atentado.

La fórmula española sirvió para solucionar el conflicto ítalo-griego

(De la International News Service)

MADRID, 14. — El conde de Jiménez, delegado español ante la Liga de las Naciones, ha informado al presidente del directorio militar del reino, general marqués de Estella, que la fórmula española ha sido la que sirvió para solucionar el incidente ítalo-griego en Ginebra.

Stinnes y Degoutte conferenciaron con conocimiento del gobierno alemán

(De la International News Service)

BERLIN, 14.—El diario del industrial alemán Hugo Stinnes, "Deutsche Allegemeine Zeitung", que es a la vez uno de los órganos de la prensa más importantes de Alemania, publica en su edición de hoy una carta del canciller Stresemann, dirigida al industrial Stinnes, en la que el jefe del gobierno alemán prueba que Stinnes y el general Degoutte conferenciaron sobre el asunto del Ruhr, con el correspondiente permiso del gobierno alemán.

Bolivia presenta sus credenciales a Bélgica

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 14. — Presentó sus credenciales el nuevo ministro de Bolivia.

La creación de subgobernaciones en España es recibida con frialdad por la prensa

(De la International News Service)

MADRID, 14.—Los diarios han recibido con gran frialdad el anuncio sobre la creación en toda España de subgobernaciones militares, en vista de lo cual el directorio militar del reino ha declarado oficialmente que, una vez que se haya llegado a la normalidad en España, estas subgobernaciones se dedicarán a cultivar el desarrollo cultural, físico, intelectual y moral de la juventud española.

Los comunistas hicieron obstruccionismo en el Reichstag

(Agencia Havas)

BERLIN, 14. — Los comunistas hicieron obstrucción en el Reichstag durante la discusión de la ley de plenos poderes al gobierno y presentaron varias proposiciones que fueron todas rechazadas. Al conocerse el resultado de la votación, los comunistas silbaron y profirieron manifestaciones hóstiles.

El gobierno ha resuelto invertir 20 millones en la reconstrucción de la Eritrea

(Agencia Havas)

ROMA, 14.—El gobierno ha resuelto invertir veinte millones de liras para la reconstrucción de Massaua y de otras regiones de la Eritrea que resultaron destruídas a consecuencia del fuerte terremoto último.

MUSSOLINI PROPUSO LA FORMULA DE REORGANIZACION DIRECTRIZ FASCISTA

Celebración de la marcha del fascismo

(Agencia Havas)

ROMA, 14. — En la reunión de anoche del Gran Consejo Fascista el señor Mussolini anunció el nombramiento del ex subsecretario De Vecchi para el cargo de gobernador de la Somalia Italiana y luego el proyecto de reglamento interno del partido adoptada hasta el día 12 de enero de 1924.

La dirección suprema del partido es conferida a un directorio provisorio compuesto por cinco miembros entre los cuales figura el señor Giunta, quien ha sido nombrado secretario general provisorio hasta el día 12 de enero. Todos los secretarios provinciales convocados a sesión plenaria constituirán el consejo nacional del partido, el que por su parte propondrá una lista de nombres de entre los cuales el señor Mussolini elegirá a cinco para ocupar los siguientes puestos: Un secretario general del partido, tres vice-secretarios políticos y un secretario general administrativo, que deberán constituir el directorio nacional definitivo que quedará a cargo del partido por un año y será el órgano ejecutivo y administrativo del partido.

Después de adoptarse la moción para la creación de una oficina de propaganda para valorizar las obras del fascismo en el país, la reunión terminó, invitándose por una orden del día a todos los fascistas a celebrar con la mayor solemnidad y con un propósito de firme disciplina, el aniversario de la marcha fascista sobre Roma.

LUIS A. FIRPO CONSIDERA QUE EL BASE-BALL "ES EL MAS GRANDE DE TODOS LOS DEPORTES" Y QUE DEBE PRACTICARSE EN LA ARGENTINA

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 14. — Firpo, después de haber asistido a uno de los partidos de baseball, correspondientes a las series mundiales, y que se están jugando actualmente en esta ciudad entre los equipos de los Yankees de la Liga Americana y los Gigantes, de la Liga Nacional, se ha declarado un entusiasta partidario del más genuino de los deportes yanquis.

Firpo que se muestra grandemente interesado por los progresos que se realizan en las series mundiales, asiste a ellas siempre que puede, o de lo contrario, hace de modo que reciba los resultados finales, así que hayan terminado los partidos.

El campeón sudamericano cree que lo que él llama el "más grande de todos los deportes", debe practicarse en la Argentina, pues es verdaderamente bello e interesante, además de ser un deporte sano y honesto, en el que se desarrolla la legalidad y la inteligencia de los jugadores, a la vez que su parte física.

Firpo ha declarado lo siguiente sobre el baseball: "En mi patria, deben fundarse dos equipos de baseball inmediatamente".

Los comunistas del Reichstag se declararon en favor de la huelga general

(Agencia Havas)

BERLIN, 14.—Los comunistas del Reichstag se declararon en favor de la huelga general como acto de protesta por la votación de la ley de plenos poderes al gobierno.

El número de víctimas causada por la explosión de uno de los fuertes asciende a veinte y nueve

(De la International News Service)

VARSOVIA, 14.—El número de las víctimas causadas por la explosión de uno de los fuertes de la ciudadela de esta plaza fuerte, asciende a veintinueve.

Los perjuicios materiales también son relativamente considerables.

Será imposible la reducción de los impuestos en Inglaterra

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — El ministro del tesoro Lord Chamberlain pronunció un discurso en Birmingham, diciendo que preveía una disminución de cincuenta millones de libras esterlinas en las entradas del presupuesto, lo que imposibilitaría la reducción de los impuestos actuales.

El hijo de Lloyd George se embarcó con su esposa en el "Almanzora"

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — El hijo de Mr. Lloyd George, que es diputado, se embarcó en el Almanzora acompañado de su esposa.

Continúan produciéndose serios motines en varias localidades de Alemania

(De la International News Service)

AMSTERDAM, 14.—Anuncian de varias localidades de Alemania, que continúan produciéndose serios motines, debidos a la escasez de alimentos, a la desocupación y al hambre que imperan entre las clases bajas de Alemania.

Han quedado nuevamente establecidas las relaciones oficiales entre Méjico y Bélgica

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 14.—Las relaciones oficiales entre Méjico y Bélgica han quedado reanudadas.

Francia hará un préstamo indispensable a Polonia

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 14. — El senador francés Mr. Beranger, que actualmente realiza una visita a Polonia, declaró al ser entrevistado, que el préstamo de 400 millones de francos es indispensable a Polonia, a fin de que ésta pueda defenderse de su actual situación económica. Agregó Mr. Beranger que confía en que el Senado francés consentirá en que Francia haga dicho préstamo a Polonia.

La prensa londinense hace el elogio fúnebre del aviador Maneyrol

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — La mayoría de los diarios que aparecen el domingo, se ocupan extensamente de la muerte del aviador Maneyrol y hacen una reseña de la carrera del extinto, elogiando sus numerosas pruebas y experiencias y sus valiosos aportes al progreso de la aviación. Expresan todos los diarios, un profundo pesar por la desaparición del malogrado Maneyrol.

Se le pide al presidente Coolidge que el doctor Beck sea nombrado embajador en Inglaterra

(De la International News Service)

WASHINGTON, 14. — Los amigos del procurador de la Nación, doctor Beck, han pedido al presidente Coolidge que le nombre embajador en Inglaterra, pues tal designación sería una medida acertada de la actual administración nacional.

Se describe la forma en que ocurrió el accidente que costó la vida a Maneyrol

(Agencia Havas)

LONDRES, 14.—Informan de Lympne que el accidente que costó la vida al malogrado aviador Maneyrol, se produjo cuando su aparato "Aviette" se hallaba a un centenar de pies de altura: las alas del pequeño deslizador se plegaron a consecuencia de una ráfaga de viento, que precipitó el aparato a tierra con la velocidad de un rayo, en medio de la muchedumbre, presa de pánico.

Maneyrol exhaló su último suspiro en presencia de los médicos que acudieron precipitadamente a prestar sus servicios, y el cuerpo del aviador presentaba horribles mutilaciones.

Los mecánicos franceses se prosternaron ante el cadáver y abrazaron efusivamente al que acababa de extinguirse con gloria en tierra extraña.

Lloyd George terminó su jira por Canadá y se dirigió a Estados Unidos

(De la International News Service)

WINIPEG, (Canadá), 14.—El ex primer ministro de la Gran Bretaña, señor Lloyd George, ha dado por terminada su jira por el Canadá, y partió hoy con dirección a Mineápolis, en Minesota, en los Estados Unidos, donde pronunciará una conferencia sobre la ventaja de estrechar las relaciones angloamericanas.

Antes de partir, el ex primer ministro británico se mostró complacido de que se hubiera proclamado oficialmente la dictadura en Alemania, pues según su parecer, esta medida servirá para que Alemania vuelva a la normalidad hasta donde le sea posible.

¿Se suicidó Rothschild?

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — Con motivo de la muerte de Nathaniel Rothschild, las autoridades ordenaron una investigación, por la cual se establece que se trata de un suicidio.

EL PROBLEMA FINANCIERO ALEMAN ES INCOMPRENSIBLE

EN PLENA BANCARROTA COMPRO ALGODON Y COBRE POR VALOR DE 90 MILLONES

Comentarios de "Le Matin"

(Agencia Havas)

PARIS, 14.—"Le Matin" publica un artículo en su edición de la fecha en el que se ocupa de la situación económica de Alemania. Considera dicho diario que el problema financiero alemán es incomprensible, y se pregunta cómo es posible que Alemania, que se halla en quiebra, pudo comprar por valor de 90 millones de dólares de algodón y cobre en septiembre último, época en que el dólar se cotizaba a razón de cinco mil millones de marcos papel.

Un uruguayo llama la atención de la prensa francesa

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — "L'Eclair" publica en su número de la fecha una carta de Mr. Agorio de Montevideo, en la que el autor demuestra los esfuerzos intensos de la propaganda alemana en el río de la Plata. Dice Mr. Agorio refiriéndose a los alemanes:

"Aquellos que hicieron bancarrota son ricos y gastan hasta el derroche. Podéis figuraros, en qué atmósfera viven aquellos que como yo aman a Francia sinceramente".

El director de "L'Eclair" comenta dicha carta y los hechos que ella relata y pide al gobierno que escuche la voz de los sudamericanos amigos de Francia.

La prensa francesa espera con interés los actos de Stresemann después de tener plenos poderes

(Agencia Havas)

PARIS, 14.—Los órganos de la prensa francesa esperan con interés los actos del canciller alemán señor Stresemann, ahora que con la votación de la ley de plenos poderes, queda con las manos libres para poder realizar su plan político referente a las reparaciones.

Circulan rumores de que Papyrus se encuentra en mal estado para disputar la gran prueba turfística mundial

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 14.—Han circulado rumores sobre el mal estado de Papyrus, el crack que deberá disputar la carrera internacional con Zev, el invicto de las pistas yanquis.

Con este motivo, Jarvis, el entrenador de Papyrus, ha declarado categóricamente que el animal se encuentra en perfecto estado y listo para correr el día fijado para la carrera internacional.

Zev, a su vez, continúa entrenándose y parece encontrarse en forma.

FINLANDIA DIO EXPLICACIONES AL GOBIERNO DE MOSCU

Los soviets no se consideran satisfechos y creen que corresponde una indemnización como en el caso ítalo-griego

ASESINATO POLITICO

(De la International News Service)

COPENAHUE, 14. — El gobierno de Finlandia ha presentado al de Moscú una explicación sobre el móvil de los asesinatos de los miembros de la misión del soviet que debían haber fijado los límites rusos-finlandeses, diciendo que se trata de una venganza personal, en la que nada ha tenido que ver el gobierno o la política internacional.

Los comisarios del pueblo de los soviets, sin embargo, declaran que se trata de un asesinato político, y piden reparaciones similares a las que Grecia ofreció al gobierno de Italia por el asesinato de los miembros de la misión Tellini, encargada de arbitrar la cuestión de límites entre Grecia y Albania y que fueron asesinados en Janina, produciéndose con este motivo un grave conflicto internacional, en el que hubo de intervenir el consejo de embajadores aliados, antes de encontrarse una solución satisfactoria.

Se han comentado desfavorablemente las gestiones insidiosas del señor Julio María Sosa para que los paraguayos no participaran del campeonato sudamericano

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 14. — La prensa califica duramente la conducta del presidente del consejo de administración señor Julio María Sosa, quien siendo el principal dirigente de la Federación Uruguaya de Football intentó valerse de influencias en el Paraguay para evitar que ese país concurriese al campeonato sudamericano de football que se iniciará el 21 del corriente en Montevideo.

Falleció un personaje uruguayo

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 14. — Falleció el señor Duncan Steward que ocupó altos cargos políticos, entre ellos la presidencia del Senado y la presidencia provisoria de la República, durante los famosos 21 días.

El señor Steward se había retirado a la vida privada hace veinte años. Era de nacionalidad argentina.

LA LIGA AMERICANA VOLVIO A VENCER A LA LIGA NACIONAL EN EL CAMPEONATO DE BASE-BALL

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 14. — Nuevamente volvieron a ganar los Yankees, de la Liga Americana, el partido de base-ball disputado ayer con los Gigantes de la Liga Nacional.

De los cuatro partidos de las series mundiales jugados hasta hoy, los Yankees han ganado dos, y los Gigantes dos; quedando empatados, por lo menos hasta que se haya realizado el juego de esta tarde.

El juego de ayer, como todos los anteriores, fué en extremo reñido, aunque se distinguieron el "pitcher" de los Yankees, Shawkey, especialmente los siete primeros innings, sus compañeros outfielders y Pennock, quien le reemplazó cuando una verdadera lluvia de hits le obligó a que se retirara.

El outfielder de los Gigantes, Young, cuando en el "bat" tuvo dos simples, es decir, que arrojó la pelota a una distancia suficiente para no ser alcanzada mientras él llegaba a primera base; y, además, un "home run", vale decir, un tiro que le permitió dar la vuelta entera al diamante antes de que sus compañeros encontraran la pelota.

Babe Ruth recibió dos strikes, pasó a segunda base dos veces y recibió dos bases.

Los Yankees ganaron el juego en el segundo inning, habiendo hecho durante ese período nada menos que seis runs, sacando del box a los pitchers Scott y Ryan.

El score de ayer fué el siguiente:

Innings	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Yankees	0	6	1	1	0	0	0	0	0
Gigantes	0	0	0	0	0	0	0	3	1

Yankees, Runs 8; hits 13; errors 1.
Gigantes, runs 4; hits 13; errors 1.

Jugaron como pitchers, de los Yankees: Shawkey y Pennock; y, de los Gigantes: Scott, Ryan McQuillan, Jonnard y Barnes.

Como catchers, actuaron los siguientes: de los Yankees: Schang; y de los Gigantes: Snyder.

Al encuentro de ayer asistió una concurrencia de más de 50.000 espectadores, habiendo recaudado en boletería, por concepto de entradas, la suma de 181.000 pesos oro.

El encuentro período o inning por inning, fué el siguiente:

Primer inning. — Yankees in: no run, no hit, ni error. Los Gigantes in: no run, no hit, no error.

Segundo inning. — Yankees in: seis runs, nueve hits, no error. Los Gigantes in: no run, no hit, un error.

Tercer inning. — Yankees in: un run, un hit, no error. Los Gigantes in: no run, nueve hits, no error.

Cuarto inning. — Los Yankees in: un run, un hit, un error. Los Gigantes in: no run, no hit, no error.

Quinto inning. — Los Yankees in: no run, no hit, no error. Los Gigantes in: no run, no hit, no error. Los Gigantes in: no run, no hit, no error.

Sexto inning. — Los Yankees in: no run, no hits, no error. Los Gigantes in: no run, no hit, no error.

Séptimo inning. — Los Yankees in: no run, no hit, ni errores. Los Gigantes in: no runs, no hit, ni errores.

Octavo inning. — Los Yankees in: no run, no hit, ni errores. Los Gigantes in: tres runs, tres hits, no error.

Noveno inning. — Los Yankees in: no run, no hit, ni error. Los Gigantes in: un run, un hit, no error.

Total de runs de los Yankees: 8; de los Gigantes: 4.

Debe advertirse que los Gigantes, durante los dos últimos innings, lucharon desesperadamente para conquistarse dos tantos más y por lo menos empatar a sus rivales; pero que, para entonces, los Yankees habían conseguido contar 8 runs, sería difícil de igualar aún a pesar de todos los esfuerzos de un equipo como el de los Gigantes.

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 14. — El tiempo se presenta frío y las nubes van desapareciendo poco a poco, presagiando un gran día para el quinto partido de base-ball de las series mundiales, que se vienen jugando entre los equipos de los Yankees y los Gigantes, en esta ciudad.

Dada la extraordinaria actuación de los dos equipos, y teniéndose en cuenta el hecho de que cada uno de ellos ha ganado dos partidos de los cuatro, aun los más peritos en el juego están bastante desorientados, para las apuestas, de modo que éstas se hacen generalmente a la par, con una ligera preferencia hacia el equipo ganador del partido del día previo, lo cual nada significa, si se tiene en cuenta que primero ganaron los Gigantes, al día siguiente los Yankees, luego una vez más los Gigantes y por último, ayer, los Yankees por segunda vez, demostrando que las fuerzas de los dos equipos están perfectamente bien equilibradas y que los partidos dependen más que del equipo, de las eventualidades que siempre suceden en el terreno, aun entre los mejores jugadores.

El partido Socialista ha votado su adhesión a la nueva internacional de Hamburgo

Se convocará a un congreso nacional que estudie el problema de la vivienda y reforma del programa mínimo del partido. — El Comité Ejecutivo ha sido autorizado para establecer relaciones entre los núcleos afines de América. — La actuación del diputado de Tomasso provoca un agitado debate

En la sesión realizada anoche por el congreso socialista, se aprobó, por 69 votos contra 6, la adhesión del partido Socialista de la República Argentina, a la nueva Internacional Socialista y Obrera de Hamburgo.

Se resolvió también por gran mayoría de votos, autorizar al comité ejecutivo nacional a ponerse en relaciones con todos los partidos socialistas y grupos sociales o pacifistas de América, a fin de realizar, a la mayor brevedad un congreso que tendría por objeto asegurar la paz continental, difundir el conocimiento de la producción económica, la disciplina de cada país y realizar todo aquello que sea necesario para una acción armónica y eficaz en favor de la paz y concordia americana.

El delegado Ghioldi informó el despacho de la comisión de asuntos políticos, que aconsejaba que el comité ejecutivo, dentro de pocos meses, convoque a un congreso extraordinario para considerar las cuestiones tan fundamentales como el problema de la vivienda y la reforma del programa mínimo del partido.

El informante hizo resaltar la importancia de este punto, por estar próxima la fecha en que el congreso argentino deberá avocarse a la reforma de la Constitución.

—El diputado Bunge propuso que dicho congreso extraordinario se realizara en mayo o julio próximos.

—El diputado Adolfo Dickmann propone que ese congreso considere un plan de acción municipal para toda la República.

Por gran mayoría se aprueba el despacho de la comisión con el agregado del doctor Dickmann.

—Luego pasaron a considerar los despachos relativos a la propaganda socialista en el interior y como el debate se prolongara, se resuelve pasar a cuarto intermedio hasta hoy, a las 9.

Se discute la conducta del diputado de Tomasso

(De nuestro enviado especial)

MAR DEL PLATA, 14. — A las 9 y 20 se reanudaron las sesiones del 17º. Congreso Socialista, presidido el diputado doctor Enrique Dickmann.

Después de resolverse favorablemente la contribución pecuniaria que deberá prestar el Comité Ejecutivo a las agrupaciones del interior, se pasó a considerar la acusación formulada al diputado nacional doctor Antonio de Tomaso, con motivo de haber asumido la defensa del empresario del teatro Colón, D. Faustino Da Rosa, cuando había un pronunciamiento en contra de los concejales del partido.

El diputado provincial señor Ruggieri, miembro informante de la comisión de disciplina, manifestó que del prolijo examen realizado de las comprobaciones, se desprende que no hay lugar a ninguna medida disciplinaria, ya que el alcance de las acusaciones no han podido comprobarse. Agrega que solamente se trataba de un error político muy lamentable, pero que ya había sido juzgado por el Comité Ejecutivo, al eliminar del cargo de secretario general al doctor De Tomaso.

Este dictamen de la Comisión de Disciplina no dejó satisfecha a la mayoría del Congreso, que, por intermedio de los delegados señores Pérez, Leiros, Ghioldi y Amori, atacó duramente la conducta del diputado De Tomaso, reclamando una medida disciplinaria.

LA GLOSA DEL DIA

Con batidores y todo

Cuando Casimiro Perier se instaló en el Elíseo, republicanos y orleanistas comenzaron a sonreir ante lo que se decía de su buen presidente. El próximo domingo—se mintió en "petit comité" y hasta en las columnas de los grandes diarios—irá a las carreras de Longchamps con todo el estruendo de un príncipe. El señor Perier irá en landó descubierto, acompañado por sus ayudantes y precedido por unos batidores... Y el pueblo de París, que lo único que desea es sonreirse de algo, salió aquel domingo dispuesto a ver pasar a su presidente en una como evocación de los días del Imperio. París se muere por todo gran espectáculo y también por poner en solfa la veleidad de cualquier gran señor que no acierte a mantenerse en su tono. Lo que quiere decir que lo mismo se hubiera sonreido ese pueblo si le hubieran dicho que el señor presidente iba a salir con austeridad puritana para dirigirse, un rato a pie y otro andando, a la catedral de Nuestra Señora. Es tremendo un pueblo que tiene espíritu... Y es, ante ese recuerdo, que a nosotros se nos ocurre preguntar si acá habría acontecido lo mismo. En Buenos Aires no somos burlones y además tenemos la seguridad de que nos está haciendo muchísima falta la presencia de un gran señor que nos haga olvidar la oblicuidad que nos han dado a saborear durante seis años eternos. Un buen gobernante, mejor dicho, un buen presidente de república, también está en el deber de hacer más leve la idea de su autoridad con la belleza de un decoro presidencial que en nada podría disminuir al espíritu de la república. Hasta creemos que ese gesto nos acercaría al ideal que persiguen los que creen que el presidente de una democracia no debe ser más que un rey constitucional de esos que parecen inventados para cumplir con lo que le ordenare un maestro de ceremonias o un jefe de protocolo. Reyes hay en Europa—y, por cierto, los que menos estorban—que parecen no tener más función que la de ir a la estación, en calidad de persona "bien", a recibir a cuanto viajero de distinción se aproxima a su corte. El de Inglaterra dícese que no hace más que eso, que es lo que parece hacer el de Italia cuando lo deja libre su afición a la fotografía. Hasta puede decirse que esos son los mejores. Hay quien ha dicho que el verdadero político es el que deja hacer y que "gobernar es transigir". No por otra cualidad nos resulta siempre simpática la figura un poco agobiada del rey de Inglaterra o la vivaz de Víctor Manuel. Esos señores piensan, o deben pensar, que su primer deber está en dar el tono a los "musicantes" que los rodean y que bien pueden hacer buen gobierno sólo con presentarse oportunamente, dar la mano o dejar de darla, sonreir o no sonreir. En una república bien organizada hay muchos elementos sociales que necesitan de la aprobación de su presidente, lo que no es poco en la complejidad de la vida moderna. Mejor que con un decreto imposible gobernó un día Eduardo VII invitando a su coche a un buen señor de quien se decían perrerías y de quien ya no volvieron a decir la menor cosa. Mac Kinley llevó en uno de sus viajes a un hombre de color, y eso bastó para que se atenuara por algún tiempo la sorda guerra que se verifica contra esos huéspedes en el espíritu de la Unión. Así se gobierna en lo social sin olvidar las obligaciones de la política... Un presidente hace mucho más presentándose que ocultándose; presenciando una representación teatral o una partida de "football", que quedándose en casa; haciendo sonreir a los menos, como dicen que Casimiro Perier hizo sonreir alguna vez a los vecinos de París, que abandonándose a la sociedad de los muñidores. Que es precisamente de lo que Buenos Aires estaba hasta la punta del pelo.

¿Maidana o Paco Hué?

El gran "concierto" de anoche, en honor del "bitterman" cordobés. — Las apuestas acusan el favoritismo de Paco. — Llegada de una delegación uruguaya.— Los rosarinos se harán representar en el match del lunes. — Un "solo" del mayor Soto. — Velada "musical" en el París Hotel.

Anoche no cabía un alfiler de la clásica gorra "bianchett" de misia Julieta Lanteri, en la confitería Pellegrini, sita en el riñón belgranense, o sea, en la esquina de las calles Cabildo y Juramento. "Au grand complet". Distinguidas familias llenaban el salón de señoras. El periodista Enrique W. Burgos, con el cabello en desorden — ¡oh, primavera ventosa! — iba y venía, tomaba nota de los presentes, interogaba, sonreía.

—Diga, Burgos.

—A sus pies, señora...

—¿Hará sacar un magnesio de la concurrencia al "concierto"?

—¡Pero cómo no, señora! Si la fotografía sale bien, como espero, la publicaré en "El Heraldo", a ancho de página.

—Es usted la actividad en persona, Burgos...

—Señora... gentilísima... muy reconocido...

A las 21, clavaditas, el maestro Carlos Pellegrini, tocó el timbre, en señal de que se iba a iniciar el selecto programa musical y aparecieron los profesores, de a uno en fondo, en el preciso momento en que entraba el "bitterman" Maidana, escoltado por su entrenador Pancho Aníbal Riú. ¡Qué ovación! Damas y caballeros, aplaudiéronlo delirantemente. Maidana, que no está "hecho" a las sorpresas, se quedó "mudo". A las cansadas, atinó a inclinar la cabeza en señal de agradecimiento.

—¡Música!

—!Que toquen!

—¡Música, música!

El profesor Ricardes, empuñó la batuta. E imperó el silencio... Los maestros Marchan, Moyano, Bahía, López, Escobedo y Laguna, capturaron sus instrumentos. Notable conjunto.

—¡Viva la primera orquesta de Belgrano!

El gordito Ricardes sonrió giocondescamente. Luego, levantó la batuta — poroto el "nota" Malvagni — y los maestros atacaron de firme y con tren sostenido. Y a fe, que tocaron como ángeles. Ahí van los números musicales ejecutados:

1o. — "Lágrimas de San Juan", vals lento.

2o.—"Carrodilla", 2o. acto de la ópera del maestro Nazar Anchorena.

3o.—"Borgoña del Río Negro", barcarola del maestro Pedro Héctor Blomberg.

4o.—"Cafayate", tango salteño.

5o.—"Chateau - Pavie", minuet.

6o.—"Conde de Montebello", fantasía de sobremesa.

Terminado el concierto — ya era muy tarde, porque se bisó la mayoría de los números — el "bitterman" Maidana, felicitó al director de orquesta por la maestría demostrada por sus músicos y le auguró mucho éxito en el terreno de la melopea y del contrapunto. El gordito Ricardes, visiblemente emocionado, devolvió la pelota del elegio.

El señor Pellegrini, epiligó la fiesta, invitando al rival de Paco Hué y a los componentes de la orquesta, con una "generala" de Villavicencio. Item más: se brindó por el triunfo del "bitterman" cordobés.

En las apuestas, puntea Paco Hué como favorcito. Se toma — a veces sin soda — 3 a 2 a su mano. Conviene tener presente que el 80 o|o de los "músicos" porteños verían con agrado la victoria del simpático "gimman", figura popular de los "chuppings - house" de la calle Florida.

El vapor de la carera volcó en la dársena sur a los miembros de la delegación uruguaya, que preside el doctor Cocktail Kola. Con ellos viene un quinteto de "músicos" del Tupinambá. Como secretario, actúa un viejo conocido nuestro: el señor Constante Duraznillo y Guindado.

No podían faltar los rosarinos. En la segunda ciudad argentina se hace buena "música". Menudean los "clásicos"...

Mañana llegará la delegación de aquéllos, presidida por los señores Ciffré y Henzi. El "wiskyman" Bascary, referee del gran match, les dará la bienvenida en el bar de Retiro Central Argentino.

El mayor Soto, "músico suelto", ejecutó un "solo" notabilísimo ante el promotor Carballo. En los últimos acordes, le acompañó un curita de Belgrano. Terminada la 'audición", tomaron el tren de las 20.45, no sin que antes... himno de Riego, por parte del milico.

Esta noche, en el París Hotel y en honor de Paco Hué, los "coros ukranianos" que dirige el prof. Gardella, darán un "concierto" a veinte voces y cuarenta gorgoritos. Maestro sustituto: el "biondo" Molinari", aquel del extinto aperitivo del mismo nombre.

LA SENTENCIA SOBRE IMPUESTOS MUNICIPALES

REQUISITO DEL PAGO CON PROTESTA

La sentencia de la cámara segunda sobre repetición de impuestos municipales, contiene un punto sobre el cual se ha producido una marcada disidencia de los camaristas doctores Salvat y Senillosa. Con los votos de los doctores Helguera, Gigena y Zapiola, la cámara decide que "no puede exigirse como condición indispensable para el ejercicio de la acción por repetición de impuestos la protesta conjunta con el pago de aquéllos."

En contrario, los doctores Salvat y Senillosa creen que es indispensable.

Como el juicio va a la Suprema Corte en instancia extraordinaria, creemos que el alto tribunal será de la misma opinión que la minoría de la cámara, pues en materia de pago de impuestos la jurisprudencia federal ha sido constante en ese sentido, y hasta tiene establecido que las protestas no son obligatoriamente por escribano público, sino que son eficaces en cualquiera otra forma.

Esa jurisprudencia es la más lógica, pues si no fuera necesario el requisito del protesto, las municipalidades y todos los recursos fiscales se verían asediados por reclamaciones encadenadas. Aun en el caso de ser ilícita la causa del pago, nuestro código civil tiene establecida aquella necesidad, pues al anotar el artículo 828, el codificador cita al comentarista francés Duranton, quien al respecto dice:

"Cuando la causa de la obligación sólo era ilícita por la parte de aquel en cuyo provecho fué hecha, lo que se ha pagado está sujeto a repetición; "a menos que de las circunstancias que rodean al pago aparezca que el obligado ha pagado bien voluntariamente y bien libremente y queriendo hacer una liberalidad antes que saldar una deuda."

El que ha pagado un impuesto no obstante tener a su alcance el medio tan fácil y tan barato de la vía contenciosa administrativa, no puede volver por el dinero pagado en circunstancias que manifiestan claramente su conformidad. Si no usó de la reclamación administrativa ni esperó la intimación judicial del pago, ni pagó bajo protesta, su libre voluntad no pudo ser más evidente, y es tal evidencia la que exige el código para que el pago sea en firme. El arrepentimiento posterior no destruye ese efecto.

El considerando parte de una base falsa, pues la conminación de la ley o la ordenanza no tiene la fuerza que se le atribuye en la sentencia, pues precisamente los camaristas Salvat, Zapiola, Helguera y Gigena resolvieron, en el mentado juicio de la municipalidad de Dolores, que puede discutirse la habilidad del título de la ejecución, tanto en su valor extrínseco como en el intrínseco. De modo que el temor de multas, ejecuciones y embargos no es un fundamento bastante sólido. Ya veremos lo que dirá la Corte; y auguramos que seguirá la corriente de su propia jurisprudencia.

En cuanto al fondo del asunto sentenciado, él es muy distinto de la ordenanza de 1923. Esta ordenanza "se limita a establecer en general categorías para cobrar el barrido", el alumbrado y la limpieza, como expresó la misma Cámara segunda en el caso de "La Prensa" contra la Municipalidad. Si alguna jurisprudencia se puedo aplicar a los juicios actuales, es la de ese caso.

La Cámara admitió entonces que "no procede la repetición de lo pagado por impuesto de alumbrado, limpieza y barrido por la empresa de un diario, en cuanto se lo ha aplicado la tarifa como si se tratara de un comercio o industria y no como la común para casas de familia". Fundamentó esta resolución en que "la distinción que hace la ordenanza para el cobro de la tasa está justificada por el mayor trabajo y servicio y por el beneficio que la casa procura a la familia o al comercio o industria que ocupa la casa".

Asimismo, la distinción que la ordenanza actual hace en las setenta secciones está justificada por el mayor o menor servicio y por el mayor o menor beneficio a que corresponde esa clasificación. También dijo entonces la Cámara:

"Y sobre todas estas consideraciones, debe tenerse en cuenta que no se trata de un recargo especial para los diarios, sino para todo edificio que no esté destinado a casa de familia"... Ahora no se trata de hacerle recargos a nadie, sino de aumentar la cuota del servicio a aquellos que lo pagaban en menos de lo que vale, y rebajárselo a los que lo abonaban en más. El propósito no puede ser más simpático ni más justiciero.

Además, la sentencia última hace mérito en alguna parte de que "no se trata de un procedimiento nuevo". Y justamente un procedimiento nuevo es lo que viene a establecer la nueva ordenanza y lo que ha levantado ampollas en la epidermis de algunos propietarios para dar trabajo a algunos abogados.

Los aficionados a la quiniela y la hermana del gobernador Vera

Tenemos conocimiento de que en el día y suscripto por un centenar de patos crónicos, va a remitirse a Tucumán el siguiente telegrama con contestación pagada por 15 palabras:

"Sta. Vera, hermana del gobernador. — Tucumán:

Debiendo sortearse el próximo sábado en ésa la lotería local de 25.000 pesos que seguramente (Dios le conserve la suerte) ha de corresponder al número que usted juega, como hermana de S. E., nos permitimos rogar a usted tenga a bien concedernos el beneficio de participarnos las tres cifras últimas del número en su poder.

Inocencio Cuadrada, Clemente Redondo, Vicente Bolilla, Fidel Talego (siguen 96 firmas)."

Nos visita una delegación del Centro de Estudiantes de Derecho de Montevideo.

Acompañando a la "troupe" que ha actuado en el Coliseo con éxito resonante, ha venido a esta capital una delegación del Centro de Estudiantes de Derecho de Montevideo.

Preside la delegación el doctor Carlos Quijano y la integran los bachilleres H. Payssée Reyes, José Irnoreta Goyena, Alfredo Inciarte, Alfredo Helguera, Carlos Vilaró Rubio, Héctor Cousiño, José Luis Durán Rubio, Tomás Aguirre Roselló y S. Sierra de los Santos.

Los delegados uruguayos han sido muy agasajados por sus colegas argentinos, los que nombraron una comisión de recepción formada por los bachilleres Padilla, Aráoz Alfaro y Fuente Pondán.

Nuestra sociedad, en cuyo seno los estudiantes uruguayos cuentan con tantas simpatías les ha brindado finas atenciones, habiéndose realizado en su honor, ayer, una recepción en la casa de Guido Lavalle, y esta tarde tendrá lugar otra en la de Arteaga.

Huéspedes distinguidos—

Con motivo de la disputa del Gran Premio Nacional, son huéspedes de nuestra capital tres distinguidas personalidades uruguayas, de saliente actuación en la política y en el foro y a la vez tres distinguidos sportmen: los doctores Leonel Aguirre, Blas Vidal y Carlos María Gurméndez.

También se encuentra en Buenos Aires el señor Leopoldo Hugher, inspector general de Bancos del Uruguay.

Les deseamos grata estada.

podía asistid. En consecuencia, no lo hemos visto a Garibaldi.

'Buenos Aires musical"—

Para hoy está fijado en el Excelsior el estreno de "Buenos Aires musical", revistad lefecundo Carlitos Romeu.

Al elenco de Di Paoli se ha incorporado el actor Alfaro.

La reforma electoral

La reforma electoral no anda, o anda a paso de tortuga. No sabemos positivamente por culpa de cuál de los grupos partidarios que están representados en la comisión legislativa llamada de los Veinticinco la reforma se prepara con tanta lentitud; pero lo cierto es que los diputados batllistas, los mismos que, ante el resultado de las últimas elecciones clamaban por un auto de fe general e inmediato para los registros permanentes, aparecen hoy como los menos diligentes, ya que no como obstructores decididos, en la elaboración del magno proyecto de ley.

Tomando en cuenta estos signos, no faltan quienes descubran en ellos propósitos de aplazar los comicios que deberían tener lugar en noviembre del año próximo, a título de que faltarán términos hábiles, para el laborioso proceso de la nueva inscripción, con posterioridad al largo período de gestación que experimentará la reforma hasta el día de su alumbramiento; y esos propósitos, a su vez, envolverían el plan de desconcertar al partido de la oposición histórica, que alienta la convicción del triunfo inmediato, aunque parcial, como base para disputar con éxito seguro las mejores posiciones al adversario en los dos poderes políticos de la nación. Sobre los comicios de noviembre de 1924, a que aludimos, ya tratamos extensamente en otra correspondencia, demostrando, con los datos pertinentes, las psibilidades con que cuentan los diversos partidos: comprenden la renovación de un tercio del Consejo Nacional de Administración y de un tercio de la cámara de senadores.

Afortunadamente ha desaparecido hoy el obstáculo ostensible que se interponía últimamente en la labor de la comisión de los Veinticinco y que afectaba un detalle ínfimo relativo al alto tribunal electoral que deberá fallar en última instancia sobre los pleitos de los partidos. Había acuerdo para la composición numérica de ese tribunal y la representación que en él deberán tener los grandes partidos y las fuerzas centrales: entre siete miembros, dos deberán ser nacionalistas, dos colorados y tres neutrales, aceptándose en esta última condición a los doctores José A. de Freitas, Asdrúbal Delgado y Emilio Barbaroux; pero había desinteligencia en cuanto a las formalidades a llenarse para la designación de los representantes de los partidos. Los nacionalistas sostenían que cada partido debería someter al otro sus propios candidatos, obteniendo la aquiescencia del bando rival, mientras los colorados exigían que los representante partidarios debían elegirse libres de esas trabas. La finalidad de la tesis nacionalista era la que el alto tribunal, no sólo ofreciera las más amplias grantís por la intervención de los neutrales, sino la que su composición total fuese insospechable para todos los partidos y matices de la opinión nacional; y eso se obtendría con el sometimiento recíproco de los candidatos, porque obligaría a la selección de los mismos e impediría la intromisión de los elementos extremos, que hacen primar en todas las circunstancias la causa banderiza sobre la causa del derecho. No atribuimos, entre tanto, propósito deliberadamente aviesos a la tesis contraria, pero la consideramos mala, creyendo que ella se imponga en el partido colorado, no sólo porque entiende prevenir mejor sus medios de defensa en el tribunal futuro, sino por su espíritu sistemático de resistencia a la colaboración franca y entusiasta con las demás agrupaciones cívicas del país, en un plano elevado, para la solución de los problemas que exigen conjunción de ideas y energías, política nacional antes que política fraccionaria. De todas maneras, creemos que la sensatez general, que la presión moral de la gran masa interesada en la reforma sobre las bases que se han dado a conocer, que las imposiciones del ambiente creado alrededor de ese asunto, ofrecería términos de armonía para hacer cesar la divergencia surgida al calor de las viejas pasiones y coronar la obra anhelada desvaneciendo temores para el próximo porvenir. Y es lo que ha sucedido, aunque predominando la tesis batllista.

No estará demás, con este motivo, recordar las fases salientes de la ley en proyecto: la inscripción y el voto a base de la cédula de identidad y la institución del tribunal de que ya nos hemos ocupado. Ambas creaciones, conservándose el voto secreto y la representación proporcional, importan mejoras fundamentales sobre el sistema vigente, que por una parte facilitaba, y especialmente en la capital de la República, las usurpaciones de estado civil y la multiplicación ilegal de los sufragantes, y por otra dejaba a las corporaciones inscriptoras y electorales margen bastante para alterar, con la cooperación de los malos jueces, margen suficiente para alterar los registros a satisfacción de los intereses predominantes. La cédula de identidad mató el caciquismo en el orden nacional, en la República Argentina, permitiendo una trasuntación radical en la posición de las fuerzas cívicas: no hay por qué dudar de que opere en la posición de los partidos uruguayos un vuelco menos pronunciado, permitiendo al nacionalismo, que ya colabora eficientemente en el gobierno, disputar con éxito las ventajas que aún conserva su antagonista tradicional. No nos despierta el mismo entusiasmo el tribunal electoral, aunque todas las previsiones inducen a suponer que ha de desarrollar su misión con sabiduría y patriotismo. En nuestro juicio influye seguramente el recuerdo de actitudes más o menos recientes, condenadas por todo espíritu recto, adoptadas por los representantes de nuestra justicia letrada, desde los magistrados departamentales hasta la alta corte, complicándose indignamente en los atentados de las parcialidades en lucha para inclinarse a la que predomina en el poder, en homenaje a pasiones subalternas, ya como medio de conservar posiciones aseguradas por la ley o de hacer méritos para proponer en su carrera a los que, desdeñando conveniencias utilitarias, hacen de su misión un sacerdocio.

La Comisión de los Veinticinco volverá a reunirse el martes. Independientemente de la información telegráfica, iré comentando epistolarmente, en los aspectos más salientes que ofrezca, el desarrollo de este asunto hasta su sanción por el cuerpo legislativo.— Corresponsal.

LA TIERRA PUBLICA DE SANTIAGO DEL ESTERO

TRAMITACION DE UN NEGOCIO ESCANDALOSO

En la seguridad de que su causa está perdida con el próximo envío de la intervención federal, el gobernador de la provincia de Santiago del Estero, doctor Cáceres, intenta un acercamiento con los dirigentes de la política nacional. Son sus delegados el diputado Corvalán, célebre por su inolvidable defensa del ministro de Hacienda del gobierno ejemplar, doctor Salaberry el señor Gallardo, candidato de la cáfila oficialista para la ingrata sucesión del gobierno, mantenido a duras penas con el supremo recurso de la arbitrariedad. Los fieles emisarios, que hasta han tenido la intrepidez de "catear" terreno por la Casa Rosada, en los propios pasillos de la presidencia, no se animan a realizar tales gestiones sin tener asegurada la posibilidad de una buena ventaja, en la posible repartija de pitanzas. El diputado Corvalán se siente maduro para una banca de senador nacional. El fiel señor Gallardo s aventura hasta desafiar el ridículo en defensa de su pintoresca candidatura, consagrada por el gobernador aparcero ante que por los mismos comités, adictos hasta el incondicionalismo.

Mala suerte corren esas gestiones. Y como el gobernador Cáceres tiene algún sentido práctico de la vida política y sabe que no sólo de pan vive el hombre, intenta a la vez, la realización de un fuerte negocio, en el cual es posible que salgan maltrechos los intereses de la provincia, pero que puede dar pingües beneficios a los ejecutores de la negociación. No se trata, por cierto, de una operación fácil, ni simple, ni llana, ni mucho menos común. Es algo sumamente importante: la venta de ciento cincuenta mil hectáreas de tierra pública. ¿Para qué realizar la licitación si ella importaría una formalidad legal? El negocio se trata directamente con la firma interesada: la conocida casa Otto Wulff. Nuestros lectores tendrán exacta noción de la importancia de ese turbio negociado al sólo conocimiento del precio que sirve de base para los trámites de la enajenación: cinco pesos la hectárea! No se puede pedir nada más irrisorio.

Como se ve, la permanencia del doctor Cáceres al frente del gobierno santiagueño no importa solamente la amenaza de la arbitrariedad política, la imposición de un sucesor por medio de los conocidos resortes de la máquina electoral. También constituye un serio peligro para la economía de la provincia, una constante amenaza para las arcas fiscales, ya que enajenada la tierra pública en condiciones semejantes se le podría increpar la peor afrenta que puede hacerse a un funcionario público: valerse de su puesto para enajenar bienes del estado con el exclusivo fin de lograr beneficios directos y subalternos. La intervención federal que debe ser decretada cuanto antes, por ley del congreso o por resolución del poder ejecutivo en acuerdo de ministros, no cumplirá la misión sagrada de tutelar los intereses políticos del pueblo, sino que deberá impedir, por razones elementales de moral pública, el sacrificio de la heredad colectiva a las ansias incontenibles de temerarios tiburones.

PERIODISMO

En honor del Sr. Eduardo Carbó

En homenaje al distinguido periodista don Eduardo Carbó y con motivo de su próximo enlace, un grupo de compañeros de tareas y amigos se reunió en la madrugada de hoy en los salones del Círculo de la Prensa, en una comida, que transcurrió en un ambiente de fina espiritualidad y franca camaradería.

Al descorcharse el champaña, don Carlos Ruiz Bates, en frases conceptuosas, ofreció la demostración recordando suscintamente la actuación destacada del señor Carbó dentro del periodismo nacional. Le siguieron en el uso de la palabra, don Santiago Furno, el doctor Adolfo Capdevielle y don Angel Escobar Bavio, éste último en representación de varias entidades deportivas.

Visiblemente emocionado el señor Eduardo Carbó agradeció en frases oportunas la demostración de que era objeto.

Entre los comensales anotamos los señores Julio Carballo, Vicente de Lorenzo, Manlio Rivoira, Humberto Bernardi, Santiago Furno, doctor Octavio Pero, Carlos Ruiz Bates, doctor Juan S. Valmaggia, Juan E. Gleeson, Gerardo Sienra, doctor H. Rueda, señor Marches, señor Luis Benedicto, Luis E. Figueroa de Alvear, señor Félix Storni, E. Baileres, J. Luis Roura, Joaquín Pesqueira, A. Cúneo Obeso, Luis F. Cisneros, A. Escobar Bavio, Raúl González, doctor A. Capdevielle, señor Horacio Tulio, doctor Juan B. Barnetche, señor Alfredo Varela y muchos otros cuyos nombres sentimos no recordar.

NOTAS DE ARTE

Próximas exposiciones

A mediados del año próximo se realizarán en Buenos Aires dos exposiciones de arte español, una de pintura y escultura y otra de metalistería, cerámica, entalladura, ebanistería y tejidos (industrias artísticas).

Estas exposiciones tendrán carácter oficial y en ellas estarán representados los más grandes prestigios españoles en las bellas artes.





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

SE CONFIRMO EL GRAN EXITO DE LOS ESTUDIANTES EN EL COLISEO



La troupe de estudiantes de Derecho de Montevideo, cuya actuación en el Coliseo constituye la nota teatral del día Esta noche, terminada la función, volverán a Montevideo, tornando a los códigos y las leyes, después de la divertida aventura teatral

Anoche presentaba el Coliseo uno de aquellos llenos que son significativos en aquel teatro condenado por un fatal destino a trabajar casi siempre con medias salas y con la mitad de sus infinitos palcos casi vacíos. El Coliseo lleno de bote en bote, con la gente apiñada hasta en los pasillos, volvió a aplaudir a la alegre troupe de los estudiantes de Derecho de Montevideo, cuya breve y fugaz atracción constituye la sorpresa teatral del día. Sorpresa, tal es la palabra, porque el éxito de este espectáculo ha sobrepasado a todo cálculo. Han caído bien esos muchachos llenos de animación y de sana alegría y que saben presentar no un mero divertimiento o una quisicosa sin importancia, sino todo un "espectáculo" en forma, atrayente, movido, inimitable en su gracia continua.

Todo elogio vendría a ser tardío, porque los alegres muchachos se embarcarán esta noche para Montevideo. Lo más que se ha conseguido es que el vapor de la carrera atrase unas cuantas horas su habitual partida, para esperar a la compañía, que se trasladará rápidamente a bordo apenas terminada la función de esta noche. Así, habrá dos funciones en vez de la matinée anunciada como última.

Como recuerdo de su breve estada en Buenos Aires, donde les ha sonreído el éxito, los estudiantes uruguayos se retrataron ayer en una de las más renombradas fotografías, impresionándose el grupo que acompaña a estas líneas.

EL JUEVES CELEBRARA MORGANTI SU BENEFICIO

El próximo jueves se efectuará la función de honor y beneficio de Carlos Morganti, el joven y popular primer actor, que tantas simpatías ha sabido suscitar en el público de los teatros nacionales y que entre los "habituées" del Maipo cuenta una infinidad de admiradores. Morganti anuncia, para esa noche, un estreno y una "reprise": es el primero la pieza "Ingrata", de Julio F. Escobar y el segundo "Ku-klux-klan", la pochade de Alejandro Berrutti, que fué un éxito de hilaridad cuando su estreno y en la que su autor, de acuerdo con las indicaciones de la crítica, ha introducido últimamente algunas reformas.

Se espera que Morganti consiga tener el jueves un lleno hasta la calle, cosa muy probable, dados los factores antedichos.

"VIVA FIRPO"

Tal es el título de un vals para piano destinado a popularizarse rápidamente porque es una atrayente labor musical que la distinguida compositora, señora M. Guadalupe Toledo de Calvo ha editado recientemente. "Viva Firpo", por su ritmo agradable y fácil y por su original inspiración es una pieza de las que hacen honor a quien las firma.

LA ARELLANO SE RETIRA DEL AVENIDA

Esta tiple cómica, que actúa en el Avenida como primera figura, ha manifestado sus propósitos de retirarse de la compañía Lamas.

El retiro de la Arellano no obedece a otras causas que al deseo de descansar... A tal efecto dice que partirá rumbo a España, en los primeros días del mes entrante.

Le deseamos buen viaje, por anticipado.

ESTA MAÑANA PARTIERON LAS HUESTES DE VITTONE-POMAR

Partió hoy, con rumbo a Chile, la compañía bicéfala de Vittone - Pomar. Van los dos capocómicos llenos de optimismo. Confían en que los públicos de Méjico, La Habana, etc., han de aceptar gustosamente el nutrido repertorio, el elenco y el lujo con que se montan las obras. La compañía Vittone - Pomar es un exponente típico del teatro argentino más popular. Seguramente, el éxito ha de acompañarlos en su larga jira, cosa que les deseamos de veras, a pesar de que ellos no son quienes más han de ganar venalmente con esta excursión. Después de muchos años, será la de 1924 la primer temporada en que no actuará en Buenos Aires el veterano elenco.

EN EL "NERON" DE BOITO INTERVENDRA UNA CANTANTE ARGENTINA

Conforme hemos anunciado oportunamente, "Nerón", la ópera póstuma de Boito, será estrenada a mediados de marzo próximo, en la Scala, de Milán.

Entre los cantantes elegidos por Toscanini, figura nuestra compatriota Luisa Bertana, a quien se le ha confiado el papel más importante de su cuerda.

Como se recordará, la Bertana tuvo en la última temporada del Colón una linda actuación en todas las óperas en que intervino.

Sus adelantos son tan notables que se halla hoy colocada entre las pocas mediosopranos de valores positivos con que cuenta el teatro lírico.

Ello explica la elección de Toscanini para la "premiére" de "Nerón".

Bueno es consignar que nuestra compatriota posee no sólo una bellísima voz, sino también excelente escuela de canto, cualidades que le han de valer grandes triunfos.

La Bertana se halla actualmente en Río, con la compañía de Walter Mocchi, donde su actuación ha sido señalada con aplauso por la crítica.

LEOPOLDO SIMARI SE BENEFICIA EL 22

Leopoldo Simari, el popular actor cómico que tan resonante éxito interpretativo acaba de obtener en "El casamiento de Chichilo", celebrará el 22 del corriente su "serata d'onore". Compondrán el programa de su función de gracia, la pieza antes nombrada y un nuevo sainete de Maroni y del Giudice, titulado "Los hombres te hicieron mala".

Para pasado mañana se anuncia la reposición de "Los angelitos", la romántica comedia de José Antonio Saldías.

"ALI BABA Y LOS 40 LADRONES"

Esta espectaculosa pieza de Ivo Pelay que a finales de la temporada anterior estrenó, con buen éxito, la compañía de César Ratti, será repristada próximamente en el mismo Apolo.

Entre tanto, se continúa representando, con sostenido buen éxito, "El pobre Pérez", de Oscar R. Beltrán y "El irresistible", de César Bourel.

SULLY KRIEGER, PARA EL MIERCOLES EN EL MARCONI

Sully Krieger, el hombre rubio y risueño, que desde una butaca de primera fila aplaude calurosamente en todos los estrenos nacionales, sea la obra que sea, está próxima a estrenar. El miércoles próximo en efecto, la compañía de Blanca Podestá nos hará conocer el drama "El sublime derecho", del que el hombre rubio y risueño es autor. No esperará sin duda el señor Krieger, por poca experiencia que tenga de la gente de letras — así lo sean de primeras letras, cosa evidente tratándose de teatro nacional — que vayan a devolverle el miércoles los aplausos que él prodiga a sus colegas. Pero, esto no tiene importancia, ya que la empresa del Marconi y el señor Sully Krieger esperan obtener, con "El sublime derecho", el aplauso más vasto, resonante y proficuo de la multitud llorosa. Porque este varón risueño se complace en hacer llorar con sus obras a las gentes sencillas. Y en su ensayo del año anterior lo consiguió plenamente. Como que casi igualó al poder sollozante de Berrutti (José J.) autor de "Alma doliente". Teniendo en cuenta las condiciones que posee Sully Krieger, no resulta riesgoso vaticinar un largo éxito para su nueva producción dramática.

POR EL EXCELSIOR

La compañía nacional de sainetes y revistas que viene desarrollando su temporada en el Excelsior, a las órdenes de Carlos De Paoli, su director artístico; ha conseguido conquistarse por completo los favores del público. En efecto, las funciones que realiza diariamente son a teatro lleno, en forma tal que muy pocas veces se ha visto en ese teatro.

Es que De Paoli hace las cosas en forma que aseguren su éxito. Como director artístico ha resultado un verdadero campeón.

Ese es el secreto de la buena marcha del Excelsior.

EL EXITO DEL APOLO

En el Apolo, "El pobre Pérez", la comedia de Oscar R. Beltrán, se ha definido como un éxito rotundo. Larga vida parece destinada a tener todavía en las carteleras esta simpática pieza. "El pobre Pérez" atrae numerosa concurrencia, ocupando tres secciones del programa. Hay que reconocer que el doctor Beltrán ha dado un "botonazo" excelente, con una pieza agradable, graciosa al par que emotiva, movida y limpia de chabacanerías al uso, y, además, muy bien representada por la compañía de Ratti.

Acompaña en el cartel al "Pérez" de marras, "El irresistible", también otro éxito, de César Bourel.

EL JUEVES LA COMPAÑIA QUE ACTUA EN LA COMEDIA PASARA A LA OPERA

Anticipamos ayer la noticia sobre el traslado de la compañía León a la Opera, cuyo contrato no se había aún firmado, a pesar de haber llegado ambas partes a un acuerdo.

Dicho contrato se ha firmado ayer, habiéndose establecido que las huestes de León debuten en la Opera el jueves próximo, en la sección vermouth.

SE SILBO RUIDOSAMENTE EN EL AVENIDA "EL EJERCITO DEL AMOR"

Adolfo Guerrero firma la revista estrenada ayer por la compañía Lamas.

Guerrero, es un señor a quien tenemos la fortuna de no conocer y que según algunos allegados de esa compañía, es un seudónimo que oculta a don Antonio Viérgol...

Con la firma de Guerrero, de Viérgol o de Juan de los Palotes, la revista "El ejército del amor" no deja de ser una suprema tontería, que escapa a todo análisis. En serio o en broma...

En todo su desarrollo no se nota el menor síntoma de originalidad o de ingenio, que acuse en la borrosa figura del autor, condiciones para abordar ese género de teatro.

Todas las escenas de "El ejército del amor", trasuntan la chochez mental de "Guerrero", quien semeja a través de esa producción, un verdadero acaparador de chabacanerías...

Fué así que el público concurrente al estreno — ya dijimos en crónicas anteriores que el "monstruo" se ha despertado — silbó ruidosamente la revista y llamó al autor con los adjetivos más selectos, que en estos casos tanto suelen prodigarse...

Justo es consignar que los elementos de la compañía Lamas, hicieron cuanto estuvo a su alcance para salvar la obra. Pero es tan pésima, que ni interpretada por genios de las tablas, hubiera logrado salvarse.

A pesar de la silbatina vemos que en los programas de hoy se anuncia en cuatro secciones. Es que el teatro tiene seguro...

LAS ULTIMAS FUNCIONES DE LA COMPAÑIA FRANCESA DEL ODEON

El martes terminará la temporada del Odeón, que no ha sido este año todo lo feliz y próspera de otras veces. Pero no vamos a insistir en el por qué. Nos limitamos a anunciar las últimas funciones de los comediantes de la Porte Saint Martin de París.

En las dos funciones de hoy, domingo, se ofrecerán "La Possession", de Henri Bataille, en la matinée. Para la nocturna se ha reservado la "premiere" de "Le Chevaux de Bois", comedia de Antoine y Léry, que en el Odeón la anuncian como estreno sin pensar que la compañía Niccodemi del Cervantes acaba de ofrecerla en la versión italiana "I Cavallucci di Legno".

Para defender el terrible lunes, la empresa pone en escena "Le Maitre des Forges" y la despedida se hará el martes con "Terre Inhumaine", de Francois de Curel, el intenso melodrama de un autor de talento que ha constituído una de las notas destacadas de la temporada.

"ROMEO Y JULIETA" EN EL CERVANTES

La feliz adaptación realizada por Niccodemi de "Romeo y Julieta", de Shakespeare, ha resultado un éxito de singulares proyecciones, según pudo evidenciarse en las dos funciones de ayer en las que se repitió el mismo espectáculo.

Esta noche volverá a representarse "Romeo y Julieta" y en la noche de mañana también.

Como de costumbre, los artistas de Niccodemi hacen el domingo tres funciones. En la matinée, "Niobe", la comedia inglesa de Paulton, que hasta ahora no se había representado en esta temporada, y en la verpertina "Il fiore sotto gli occhi", de Fausto María Martini.

ULTIMA REPRESENTACION DE "HAMLET"

"Hamlet", la intensa tragedia de Shakespeare, subirá a escena esta tarde en el Nuevo, por última vez. Dado el entusiasmo con que el público ha premiado siempre la labor de Zacconi en esta producción, es de presumir que sus admiradores se darán cita para verlo por última vez en la citada producción. Anoche, con motivo de representarse "Hamlet", el Nuevo resultó pequeño para contener a tanto público.

Por la noche se repetirá "La morte civile", otra de sus geniales creaciones.

Demás está decir que el Nuevo se verá en ambas funciones lleno de bote en bote.

HOY TENDRA LUGAR LA DEMOSTRACION A GRAU

En el restaurant Ferrari esta noche a las 21 horas, un grupo de autores y periodistas ofrecerá un banquete a don Jacinto Grau, el prestigioso dramaturgo catalán.

Con esa demostración se despedirá a Grau de nuestro ambiente teatral en el que fué gratísimo huésped durante pocos meses.

LOS CONCIERTOS

En la asociación Filarmónica Argentina—

Ayer en la tarde celebró su 53a. audición la Asociación Filarmónima Argentina, con el éxito acostumbrado. El programa preparado en el que figuraban como notas destacadas el Concierto n. 3 para dos violines y piano, de Bach, cargo de los profesores Felica y Fontova y del maestro Prager, fué vivamente aplaudido en su correcta ejecución. Otro tanto habría que decir del aria de Orfeo y los lieder de Schumann cantados por la señora Cristina Salas Molina, que evidenció bella voz y escuela y del resto de las composiciones que integraban el programa, en las que los intérpretes mencionados y los del Cuarteto de Buenos Aires, señores Fontova, Felica, San Martín y Giannee, volvieron a alcanzar merecido éxito

Recital de Guitarra, Josefina Robledo—

La Wagneriana celebra su tradicional lunes con una audición de la exquisita artista de guitarra, señorita Josefina Robledo, que se realizará mañana. En el programa se comprenden

Berceuse, de Schumann; Granada, Albéniz; Adagio de la Sonata Patética, Beethoven; Recuerdos de la Alhambra, Tárrega.

Capricho árabe, Tárrega; Charo de Luna, Beethoven; Asturias (leyenda), Albéniz; Canzonetta, Mendelssohn.

Bouréée, Batch; Minuetto del Septimino, Beethoven; Cádiz, Albéniz y Sueño de Tárrega.

Recital de Violín, Vicente Tagliacozzo—

El conocido profesional señor Tagliacozzo anuncia para el viernes entrante un concierto en la noche, en la Argentina, acompañado al piano por el Dr. Prager.

Presentará el señor Tagliacozzo en su programa la "Follia" de Corelli; Preludio y Fuga en sol menos (edición original), de Bach; Concierto en Sol Menor (Allegro moderato - Adagio - Allegro energivo) de Max Bruch e Introduction y Rondó Capriccioso de Saint Saens.

UN CONCERTISTA PRECOZ

Angelito Martín se llama el niño de diez años argentino, que acaba de llegar a Buenos Aires con el propósito de reeditar en esta capital los conciertos que ofreciera en Rosario. Angelito Martín viene precedido de inmejorables referencias y su concierto de Rosario, auspiciado por "El Círculo", tuvo todos los caracteres de una revelación.

Es de esperarse que en breve logre actuar en una de nuestras salas de concierto este precoz artista.

EL CARTEL DE VILCHES

Muy interesantes son los espectáculos que ofrece hoy la compañía del Sarmiento. Esto hará que el teatro de la calle Cangallo resulte, pequeño para contener a los admiradores de Vilches. Los que siguen de cerca la labor de ese artista tienen cómo elegir.

En matinée se representará por última vez la comedia de don Jacinto Benavente "Rosas de Otoño", producción que sirve para especial lucimiento de Irene López Heredia.

"La casa cercada" de Frondaie, sube a escena en "vermouth de moda", lo que ya de por sí constituye una garantía de éxito...

Y por la noche "La Dolores" de José Feliú y Codina, contando como protagonistas a Irene López Heredia y Vilches.

NIOBE SANGUINETTI

Esta dama joven de la compañía de Ermete Zacconi, se halla actualmente internada en el Hospital Italiano, donde ha sido operada de apendicitis.

Como la operación ha sido realizada con buen éxixto, los facultativos que la atienden confían en su restablecimiento.

Hacemos votos para que la simpática actriz pueda reanudar pronto sus tareas.

"¡AL HIPODROMO ARGENTINO!" SE ESTRENO ANOCHE EN EL MAIPO



Una escena del sainete de Contursi y Pelay

Así como los pueblos de la pampa bonaerense vistos desde la ventanilla del vagón, se parecen entre sí la mayor parte de las obras que integran nuestro actual repertorio de género chico. Sólo por excepción asoma la nota medianamente original. Tampoco se trata de trasuntar, en la mayoría de los sainetes, el ambiente popular circundante. Nada de dibujar la realidad; se imitan unas obras a otras, según la moda cambiante. Las "piezas turfísticas" constituyen, como las de "cabaret", una sola pieza que varía en uno o varios detalles, pero que es siempre, esencialmente, la misma. Se trata de provocar en el espectador del teatro la emoción de la carrera hípica, explotándose esa afición tan connatural en el porteño. Se viene, siempre, hablando de la próxima carrera en los primeros cuadros, carrera en la que a veces se juega la fortuna íntegra de un pobre diablo o el honor de una familia o el amor de una mujer. Luego, viene la carrera, que el espectador ve reflejada en el rostro de los actores que simulan seguirla. Estas obras obtienen, generalmente, buen éxito, dependiendo éste de la mayor o menor habilidad con que se logra producir en el auditorio la expectativa nerviosa de la próxima carrera.

Ivo Pelay y Pascual Contursi, estrenaron ayer una pieza turfística. Pero, la obra no puede resistir, ni con mucho, la comparación de otras similares. Su acción es pobre; el público se interesa sólo a medias con las aventuras del humilde zapatero que se ha hecho propietario de un caballo y en cuyas patas confía todo su porvenir; la intriga amorosa, desdibujada y pálida; el final del segundo cuadro, completamente traído por los cabellos. Los señores Contursi y Pelay, nos han dado, empeorado, un guisado que ya conocíamos de sobra.

La gente del Maipo — a pesar de que el sainete no es el fuerte de la compañía — defendió la obra con brío, destacándose Morganti y Rosingana y mereciendo ser citados Angeles y Enriqueta Mesa, Aurora Darssoy, Vázquez y Langlemey.

"HOMBRES DE HONOR" EN EL LICEO

La compañía de Gómez sigue representando con excelente éxito la pieza de Armando Diseépolo, "Hombres de honor". Esta vigorosa producción dramática se aplaude largamente todas las noches, como muy muy legítima, lo que no es muy frecuente, ya que en los teatros nacionales se viene aplaudiendo, de un tiempo a esta parte, precisamente lo que resulta menos digno de aplauso. En este caso coincide el buen éxito de la pieza con los méritos de la misma. Es satisfactorio registrar este "repunte" de la compañía Gómez, conjunto excelente que ha luchado durante toda la temporada por imponer un teatro más digno que el habitual al público de los teatros nacionales.

Antes de finalizar la actual temporada, Gómez quiere estrenar la última producción de Roberto J. Payró, "Vivir quiero conmigo" y con la que se espera que el novelista de talento y el dramaturgo vigoroso de "Sobre las ruinas", "Marco Severio" y "El triunfo de los otros", obtenga un nuevo triunfo, cosa frecuente en su carrera literaria.

VITTA EN FLORES

Paulatinamente ha venido reconquistando al público de Flores Vicente Vitta, el popular cómico, al frente de un modesto elenco.

La gente había abandonado un poco el teatro Pueyrredón, y ha sido menester la presencia de Vitta, que otras veces trabajó allí con fortuna, para conjurar esa indiferencia.

Hoy la compañía Vitta anuncia dos novedades: "Los hijos del finao", de Vacarezaz y "¿Se mata o se perdona", de Escobar. Por allí se reestrena día a día.

RAREZAS DE NUEVA YORK

Una mujer bonita y honesta, para que nos acompañe al teatro: 10 dólares

En New York, sólo por diez dólares, cualquier mortal puede lucir en el palco de un teatro, haciendo de compañera, una mujer bonita, elegante, perfectamente honesta y además inteligente y buena conversadora. El "Bureau of Social Service" se encarga de proporcionarla a cualquier individuo, previo pago de la suma indicada. Este servicio se ofrece principalmente a los extranjeros. Pero, en todo eso no hay nada que pueda tener caracteres de aventura equívoca. Los estadounidenses hacen esto con la mayor seriedad del mundo; las "damas de compañía" son mujeres cultas que se ganan la vida de esa manera como pudieran ganársela en una casa comercial y cuyas condiciones de moralidad deben ser irreprochables para figurar en el gremio. No pueden dar a los clientes su dirección particular y les está pohibido aceptar propinas o regalos de estos. El más rígido criterio puritano guía la admisión de estas empleadas, bien vestidas, cultas, bonitas, unas "monadas", en fin. No hay duda que para el viajero germánico estas compañeras sólo significan amable conversación, consuelo de la soledad del extranjero. Pero, para un latino ¿cómo permanecer impasible junto a una mujer bonita y con la que se está dando, en el teatro, un corte bárbaro? Un colombiano, ya en el segundo acto sa enamorará perdidamente de su compañera de palco y le dedicará un par de sonetos de inflamada pasión. Y un compatriota nuestro ¿dejará de intentar una entradita y se resignará a que todo concluya con un frío apretón de manos en la calle? De ninguna manera. Y la honesta dama, que se gana su pan haciendo de "dama de compñía"... de caballeros y para quien la vida no dejará de ser difícil ¿no caerá alguna vez vencida por el amor, o por el atractivo del dinero? En cuestiones eróticas no hay reglamento de compañía que valga. Sea como sea, la existencia de esa extraña empresa, inconcebible, con ese carácter en Buenos Aires, nos dice mucho de la psicología y las costumbres yanquis.

Por los Teatros de Barrio

Debutaron los del Variedades—

Sin que felizmente tuvieran que lamentarse desgracias personales ha hecho su debut en el Variedades el elenco formado por los señores Martinengo y Garibaldi (no confundir con el héroe italiano). Por razones de buen gusto no nos vamos a ocupar del espectáculo.

Al final de la velada Martinengo (agente teatral), manifestó al público disculpasen la inasistencia de Garibaldi. En consecuencia, no le hemos visto a Garibaldi.

Beneficio—

Ha quedado fijado para mañana, en el Pablo Podestá, la función en honor y beneficio de la aplaudida actriz señora Teresa Puértolas.

Se representará "Marianela", obra que se está ensayando con entusiasmo.

"Ojo por ojo", en el teatro de Verano—

El elenco Valdor-Salvador, ha representado en el teatro de Verano "Ojo por ojo", obra que tanta aceptación obtuvo en el Mayo por la compañía Sanchiz y cuya exclusiva había reservado para el conjunto de la calle Pasco, el sin rival bataclanero Armando Bochinche.

Los de Bono en el Cabildo—

El éxito más lisonjero continúa acompañando a la temporada que el elenco de Bono viene desarrollando en la afortunada sala de espectáculos del aristocrático faubourg.

¿Se va la Prado?—

Corren rumores que la tiple Lola Prado "cabeza" del cartel del elenco del Variedades, abandonará el elenco a mediados de la entrante semana.

La noticia, aunque no nos ha sido posible confirmarla, nos llega de muy buena fuente.

Buenos Aires Musical—

Con gran éxito ha dado a conocer el conjunto del Excelsior "Buenos Aires Musical", original de los señores Romeu y Cortazzo.

Hoy vuelve al cartel esta afortunada revista.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

UN BARRIO ABANDONADO

Señor Director:

CRITICA es, hoy por hoy, el único diario que realmente está al tanto de las necesidades de la población y por lo tanto sé que no ha de caer en el vacío cualquier solicitud que un vecindario pueda hacerle en pro de un mejoramiento urbano.

La calle Esperanza, en Flores, al 1000, a sólo 10 cuadras de la calle Rivadavia, importante barrio muy densamente poblado no tiene servicio de limpieza, no pasan a recoger la basura los carros municipales debiendo arreglarse como puede cada vecino, ya quemándola, enterrándola en el fondo, quien lo tiene, o tirándola al arroyo Maldonado la mayor parte, pues lo encuentran más cómodo. No es una inmundicia esto, señor director. No es un atentado a la salud pública no sólo para estos barrios sino para toda la ciudad, pues una epidemia sería muy fácil?

No hay que decir que, sin embargo, los impuestos se cobran como si se efectuara el servicio muy religiosamente. Los pasos de piedra están a la miseria, del alumbrado ni hablemos, siendo que hace ya tiempo la Municipalidad concedió y prometió el alumbrado eléctrico para esta calle. Ahora sólo llega hasta el No. 800, después de allí tinieblas. Sobre el arroyo Maldonado hay un viejo puente para peatones, está prometido el puente de material, pero no se ve, esto sería un gran adelanto; los vehículos que deben venir por Esperanza tienen que dar un largo rodeo. En fin, una calamidad. Sin embargo, se le darán 18.000 pesos a un señor que vendrá a ver cómo se puede embellecer a Buenos Aires. Pamplinas. Que siquiera empiecen por llevarse la basura de las casas.

Rogándole disculpe, lo saluda atte. — **Un vecino**, lector de su diario.

ALREDEDOR DEL DERRUMBAMIENTO DE LA CALLE SAENZ PEÑA.

Señor director: Le escribo bajo el impulso de indignación, que me ha causado la muerte de aquellos 4 hombres honrados en el derrumbamiento del edificio de Magnasco, por cuanto esa desgracia pudo ser evitada, si esos "patrones' 'hubiesen tenido lo que se llama "conciencia".

Si sabían que había peligro, porque permitieron entrar a esa pobre gente antes de apuntalar las partes débiles, como lo prueba el hecho de llegar los albañiles con tirantes, etc.? ¿Acaso valían más esos quesos que la vida de un hombre? Al consentir la entrada de esos obreros, conociendo el peligro que amenazaba el edificio, después de estar avisados los dueños de eso mismo, no han procedido criminalmente?

CRITICA, que siempre ha sabido defender con sinceridad y pasión los derechos del pueblo, de los humildes, debería esta vez levantar bien alto su grito de protesta, contra esos mercaderes, que tan estúpida y cínicamente han expuesto la vida de tantos hombres útiles, que valen más que toda su fábrica y que ellos mismos, tal vez, moralmente.

Eso ha sido sencillamente una infamia y veremos qué hará nuestra justicia.

Eso de asegurar en una compañía en tantos pesos la vida de los hombres buenos y útiles, acaso los exime de las otras responsabilidades que han contraído en este caso, donde conociendo el peligro, los han mandado al sacrificio? ¿Donde en vez de 4 podrían haber sucumbido 50? ¿Por qué no avanzó ninguno de ellos, de esos valientes patrones, gerentes, etc., "que sabían" del peligro y que ahora estarán lamentando hipócritamente la catástrofe humana que han ocasionado, con su vil avaricia del salvar 4 quesos?

Quisiera ser juez para poder hacer un escarmiento con esos miserables, que ponen por encima de la vida de un semejante el interés miserable del dinero.

Confío y espero de su valiente energía moral, que no dejará pasar en silencio esta desgracia, que solo se debe a la imprudencia, negligencia y avaricia de unos inconscientes egoístas, que si realmente hubiera justicia, deberían pagarla en la cárcel, como cualquier delincuente vulgar.

Lo saluda atentamente. — **UNO DEL PUEBLO.**

UN VECINO DE LAS CALLES CARLOS CALVO Y CASTRO BARROS SE QUEJA DE UN DEPOSITO DE TRANVIAS POR LOS RUIDOS QUE OCASIONAN EN LA NOCHE.

Señor director de CRITICA:

Molesto su atención puntualizando irregularidades que no corta la autoridad tal vez por negligencia de subalternos. Usted juzgará si hay derecho a mi protesta y en caso afirmativo la hará llegar a conocimiento de quien corresponda, por intermedio de CRITICA.

En la calle Castro Barros entre Estados Unidos y Carlos Calvo, en un gran galpón de cinc que fué depósito de bolsas vacías durante la guerra, perteneciente a don Francisco D'Hers, se instala desde hace 3 meses una estación, depósito, de tranvías de la Cía. Lacroze; desde esa fecha todos los vecinos linderos no podemos descansar durante la noche, pues al costado de la medianera se ha hecho un zótano sobre el que corren con estrépito después de las 12 de la noche, los coches que van entrando a revisión, y martillazo va y martillazo viene, al compás de toques de campana y arrastre de ruedas, llegan las primeras horas del día sin que se nos atienda en nuestra reclamación; pero aun hay más: la referida estación tiene una sola línea de entrada para los coches que corren en esa calle de sur a norte, y como esas vías de entrada arrancan el cabbio de norte a sud, de 11.30 a 1 de la mañana es imposible circular en carruaje o auto, pues está Castro Barros obstruída por 20 ó 30 tranvías que esperan que el que pasó el cambio entre a la estación por la misma vía para pasar previo jiro del troley, etc. Si un pobre carrero por aliviar los caballos lleva el carro por la vía paga $ 10 de multa, pero 20 tranvías de Lacroze que perjudican a todo un barrio no son vistos por nadie ni tienen sus autores pena alguna.

Agradecido, salúdalo atte. — **R. Villanueva.**

MAÑANA SE VENDERAN LOS HIJOS DE CYLLENE, YOUR MAGESTY, POLAR STAR, SANDAL Y SAINT EMILION

EL HARAS OJO DE AGUA TRAE A VENTAS UN CONJUNTO SOBRESALIENTE: HERMANOS DE SAINT EMILION, OMEGA, BARSAC, SAINT MARCEAUX, ETC., ETC.

DETALLES GENERALES DE TAN IMPORTANTE VENTA

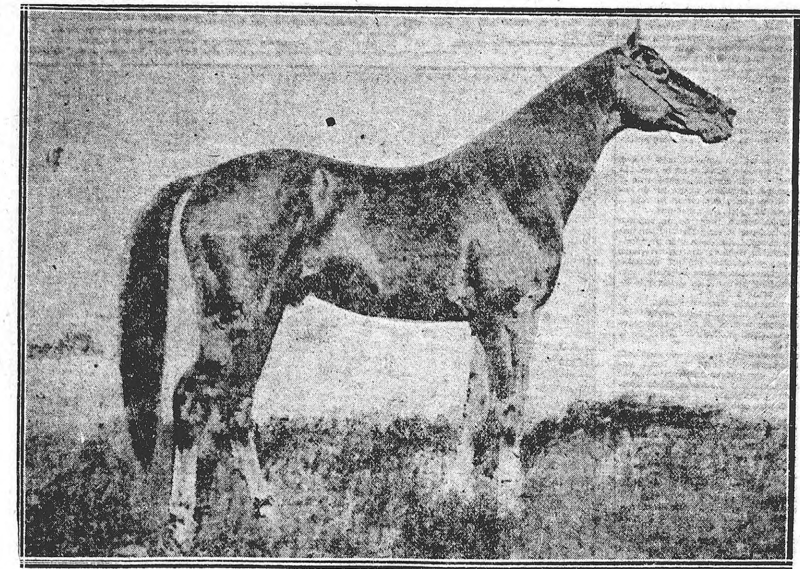
En el tattersall propio que el haras Ojo de Agua poseo en la avenida Vértiz, tendrá lugar mañana la subasta de los productos sangre pura de carrera nacidos en 1921 en la mencionada cabaña y que forman un lote extraordinario sino por el número, por lo homogéneo de todo el conjunto que ha llamado por tal circunstancia la atención de los entendidos y ha hecho recrudecer el número de los interesados.

Los potrillos hijos de Cyllene, de los últimos de ese semenntal; los descendientes de Your Majesty, de Sandal, Saint Emilion y Polar Star, forman una extraordinaria exposición de cuanto puede producir la rica sangre de sementales de tal renombre como los que hemos citado en consanguinidad con yeguas madres de ilustre procedencia y acreditadas bondades.

Basta decir que entre los cuarenta y seis productos que vienen a ventas se encuentran hermanos y medios hermanos de campeones como Saint Emilion, Barsac, Omega, Chambertín, Old King, Sérpego, S. Marceaux, Willy, Cáspita, Campichuelo, Riquet, Rey Moro, Majestad, Don Raúl, Marita, Julio César, Febrero, Cyrene, Beethoven, Duldul, Bala Rasa, The Fly, Jaque al Rey, Rosy Quen, Monna Lisa, Decidida, Agüeros, Huenú, Malal Tuel, Huenguelén y Geñico, Llanero, Ratisbonne, Juglar, Retrechero Xirgú, Chiribiribí, Thalassa, Zeus, etc., etc.

A continuación publicamos la nómina completa del conjunto que viene a ventas pero no hemos de terminar este breve introito sin indicar que hay productos que dentro de la bondad general se insinúan como cartas sobresalientes.

Ellos son por ejemplo Gioconda, la hija de Your Majesty y La Ñatita, que tiene una silueta que ha de llamar la atención; Lady Agüeros, una hija de Y. Majesty y Cumba, muy parecida a su hermano el vencedor del Jockey Club de 1921; Iota, por Your Majesty y Alfa, toda una digna hermana entera de Omega; Saint Julien, el propio hermano de Saint Emilion, que promete resultar todo un crack y no citamos más porque nos ocuparíamos de todo el catálogo, cuyo detalle damos a continuación:



POTRILLOS

ESTAMPIDO, alazán, nacido el 27 de julio, por Cyllene y Pólvora Seca por Le Semaratain en Musley Girl por Jeddah.

SAINT JULIEN, zaino colorado, nacido el 21 de octubre, por Cyllene y Albilla por Gay Hermit en Nesta por Galopín.

METROON, alazán, nacido el 23 de octubre, por Cyllene y Cybeles por Le Samaritain en Wild Flora por Florizel II.

VENABLO, zaino, nacido el 29 de agosto, por Your Majesty y Ballesta por Kendal en Cimitarra por Gay Hermit.

GUI, zaino colorado, nacido el 9 de septiembre, por Your Majesty y Poppy II por Laveno en Glimmerglass por Isinglass.

SERPIL, zaino colorado, nacido el 20 de septiembre, por Your Majesty y Serpla por Kendal en Nesta por Galopín.

POLAR MOON, zaino, nacido el 30 de julio, por Polar Star y Golden Moon por Elmstead en Mina de Oro por Upstart.

RIMAC, zaino colorado, nacido el 12 de septiembre, por Polar Star y Lima por Jardy en Ladasia por Ladas.

ISPHAN, alazán, nacido el 19 de septiembre, por Polar Star y Cantarina por Cyllene en Cantárida por Stiletto.

CAPORAL, alazán, nacido el 14 de octubre, por Polar Star y L'Avantgarde por Cyllene en Lead the Way por Camballo.

BRUSH, zaino, nacido el 27 de agosto, por Saint Emilion y Balai de Crin por Pepper and Salt en Balcare por Xaintrailles.

YOUR MAGESTY

HEREJE, tordillo, nacido el 11 de septiembre, por Saint Emilion y la Fe por Old Man en La Fronde por Neápolis.

BLOIS, zaino colorado, nacido el 13 de septiembre, por Saint Emilion y Tresco por Marco en Annophel por Amphion.

DON QUIJOTE, zaino, nacido el 26 de septiembre, por Saint Emilion y Doña Cecilia por Pietermaritzburg en Rivera por Gay Hermit.

JULY, alzán tostado, nacido el 28 de septiembre, por Saint Emilion y Julita II por Kendal en Julieta por Galliard.

EXPLOSIVO, tordillo, nacido el 23 de octubre, por Saint Emilion y Melinita II por Le Samaritain en Vesper II por Saint Frusquin.

GITANILLO, zaino, nacido el 30 de octubre, por Saint Emilion y Gitanilla por Simonside en Wolf's Cry por Wolf's Crag.

FEZ, zaino, nacido el 24 de noviembre, por Saint Emilion y Bayona por Bay Ronald en Mamia por Speculum.

INFANZON, zaino, nacido el 1o. de noviembre, por Sandal y La Dauphine por Cyllene en Cantárida por Stiletto.

QUIRON, alazán, nacido el 6 de septiembre, por Sandal y Denébola por Cyllene en Asteria por Gay Hermit.

BEAU SEJOUR, alazán, nacido el 10 de septiembre, por Sandal y Chevening Belle por Chevening en Moldola por Melton.

POTRANCAS

GASCOGNE, zaina colorada, nacida el 4 de agosto, por Cyllene y Garonne por Your Majesty en La Fé por Old Man.

GUARANGADA, zaina colorada, nacida el 24 de julio, por Your Majesty y Chocante por Cyllene en Chocarrera por Gay Hermit.

MOSQUITA, zaina, nacida el 1o. de agosto, por Your Majesty y La Mouche por Cyllene en Asteria por Gay Hermit.

OLD FASHION, alazana, nacida el 2 de agosto, por Your Majesty y Nueva Era por Bachelor's Button en Wetaria por Orme.

GIOCONDA, zaina, nacida el 17 de agosto, por Your Majesty y La Ñatita por Old Man en Pomona por Eridan.

DESILUSION, alazana, nacida el 20 de agosto, por Your Majesty y Deception por Kendal en Promesse por Vermouth.

LADY AGÜEROS, zaina, nacida el 26 de agosto, por Your Majesty y Cumba por Jary en Cuba por Orbit.

PUMA, alazana, nacida el 6 de septiembre, por Your Majesty y Decisiva por Cyllene en Deception por Kendal.

PAMPA, zaina, nacida el 17 de septiembre, por Your Majesty y Lin Calel por Cyllene en Elaine por Zanoni.

ISLEÑA, zaina, nacida el 27 de septiembre, por Your Majesty y Country Girl por Cyllene en Ravensbourne por Saint Simon.

VEDETTE, zaina, nacida el 29 de septiembre, por Your Majesty y Carabela por Cyllene en Colombia por Gay Hermit.

RIVOLI, zaina colorada, nacida el 8 de octubre, por Your Majesty y Friedland por Cyllene en Berezina por Gay Hermit.

YOTA, alazana, nacida el 19 de octubre, por Your Majesty y Alfa por Kendal en Párvula por Gay Hermit.

ZARAGATERA, zaina, nacida el 22 de octubre, por Your Majesty y Chocarrera por Gay Hermit en Alba por Gloriation.

AMARU, alazana, nacida el 7 de noviembre, por Your Majesty y Amazona por Kendal en Bandana por Fitz James.

ARGONNE, zaina, nacida el 12 de septiembre, por Polar Star y Gironde por Gay Hermit en Guadiana por Galopín.

MISS STAR, alazana tostada, nacida el 16 de septiembre, por Polar Star y Señorita, por Hexagon en Sensitiva por Stone Cross.

LA VIOLETERA, zaina, nacida el 19 de septiembre, por Polar Star y Furtiva por Stiletto en Olimpiana por Gay Hermit.

CANTARRANA, alazana, nacida el 9 de octubre, por Polar Star y Cantárica por Cyllene en Cantárida por Stiletto.

YESCA, alazana, nacida el 17 de octubre, por Polar Star y Tea por Jardy en Table de Genes por Atlantic.

ORIANA, alazana, nacida el 10 de julio, por Saint Emilion y Marita por Polar Star en Julita II por enKdal.

LADY HAMILTON, zaina, nacida el 1.o de septiembre, por Saint Emilion y Lady Spearmint por Spearmint en Lady Wishfort por Saint Frusquin.

LAVENDER, zaina negra, nacida el 30 de septiembre, por Saint Emilion y Cantaridina, por Polar Star en Cantárida por Stiletto.

MEROPE, zaina, nacida el 31 de octubre, por Saint Emilion y Maia por Dark Ronald en Moorchick por Gallinule.

Esta venta tendrá lugar a las 14.30 en el Tattersall del Haras Ojo de Agua, Av. Vertiz 862

Noticiario del Box

Rottoli venció por knock-out a Casariego en el primer round

El vencedor de anoche, llamado justamente "el rey del knock-out", no tiene adversarios en su categoría -- En los "bouts" preliminares Rayo vence por knock-out a Alfaro y Justo M. Avellaneda se impone por puntos a Venerando Gomez

ROTTOLI PONE KNOCKED-OUT A CASARIEGO A LOS DOS MINUTOS Y TRES SEGUNDOS DEL PRIMER ROUND



Santiago Rottoli, el referee Guillermo Mendoza y Jorge Casariego, momentos antes de subir al ring donde se produjo el match relámpago que dió por tierra con todas las pretensiones de Casariego

La de ayer, fué una noche verdaderamente excepcional en los anales del boxeo en el Avellaneda Park.

Si grande era la expectativa por conocer la actuación de los profesionales que intervendrían en el match de fondo, mayor fué la concurrencia que se congregó en torno del ring y más extraordinariamente rápido y decisivo el desenlace de la pelea Rottoli - Casariego.

Pero hagamos crónica:

El amplio y vasto estadio de la avenida Mitre, presentaba el aspecto de sus mejores días y una enorme y nerviosa concurrencia se desgranaba ocupando todas las localidades.

El rostro de Campanella era el mejor barómetro de la boletería. Campanella promotor, está mejor que Campanella "annonuncer". Y apropósito de esto, anoche se notó la ausencia del impagable Piovano, el hombre de la voz de acero. El famoso rey de los 35, no nos dejó oír su armoniosa y melódica voz.

Sin embargo, las cosas no fueron del todo mal y tras una breve espera, subieron al ring los aficionados Aldabe Bustamante y Davis, que a los tres rounds de una pelea monótona y desigual, el referee Abramoff, declara vencedor a Bustamante por abandono de Davis.

Luego, Luis Rayo, del Club Policial y Alfaro, de la Asociación del Trabajo, aparecieron en el cuadrado para hacer cinco rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas.

Luis Rayo hizo una de sus buenas peleas y dominó netamente desde el comienzo de la lucha y a su entera voluntad. Su juego se caracterizó en frecuentes golpes al estómago que fueron debilitando a su adversario en tal forma que, en el segundo round, Alfaro sufrió cuatro prolongados "knocñ downs", siendo salvado por el gong. En la tercer vuelta, a poco de empezar, Alfaro, mediante un directo al cuerpo cayó por 7 segundos. Se incorpora y un golpe corto de izquierda lo vuelve a arrojar sobre la lona, pero esta vez sin chance alguna de reaccionar.

El triunfo de Rayo, muy meritorio, fué bastante aplaudido.

El tercer "bout" preliminar lo realizaron Alfredo Schiavo y José Ramos, este último campeón de bochas de San Isidro. Ambos pertenecientes a la categoría de peso liviano, aunque resultaron pesados.

Fué la nota cómica de la noche. El match fué una verdadera caricatura del box y había que ver las cosas extraordinariamente raras que hacían y las poses que adoptaban y sobre todo la inverosimilitud de los "swings" con que se amagaban y que rara vez llegaban a su destino. Como las cartas con dinero. El público los confundió con dos paquetes certificados, cuando eran dos encomiendas postales.

Sin embargo, en uno de esos boleos, Ramos lo pescó a Schiavo en la carótida y lo tiró al suelo por seis segundos en el tercer round. La cuarta vuelta fué de sosiego, en lo que a las tortas se refiere, pero no a los gestos y aposturas.

En el 5o. round, luego de un balloteo y carreritas por el ring, Ramos, por una de esas casualidades de la vida pugilística, le entró a Schiavo con un derechazo al cuerpo y Schiavo optó por reanudar sus relaciones con la lona del ring, hasta que el referee se cansó de contar y le levantó la mano a Ramos.

A continuación Roberto Scarpa, de la Academia Central, Federico Guesip, hicieron cinco rounds de pelea con guantes reglamentarios, bajo la dirección de Abramoff.

Los muchachos se portaron bastante discretamente e hicieron una lucida pelea en la que obtuvo mayores ventajas Scarpa a quien el jurado le dió la decisión muy justamente. Guesip, sufrió dos knock downs, uno en el segundo round y otro en el 4o. donde lo salvó el "gongs".

La pelea de semifondo estuvo a cargo de los campeones Justo M. Avellaneda y Venerando Gómez, ambos de la categoría de peso liviano, que hicieron cinco rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas.

Avellaneda hizo su acostumbrado juego de rapidísimos "jabs" de izquierda, demostrando una vez más que es un gran "tiempista" y sobre todo que tiene noción de la distancia. Su derecha la empleó pocas veces y con éxito variable. Venerando Gómez peleó desconcertado durante tres rounds por el juego de su contrario y perdió lastimosamente el tiempo, ensayando cambios de guardia que a nada bueno conducían. En el cuarto round, consiguió entrar un fuerte "swing" de derecha que venía preparando desde hace tres días y ahí terminaron todos sus arrestos. En el último round, luego de un breve y rápido cambio de golpes, Avellaneda sufrió un rápido knock-down, pero se levantó con fuerzas suficientes para terminar el round a su favor. Puede decirse que, Avellaneda, dominó ampliamente, pues se anotó en su cuenta todos los rounds de la pelea.

El match de fondo—

Y finalmente llegó el turno de plato fuerte de la noche. Comenzaron los preparativos para el match que constituía la mayor atracción.

El primero en subir al ring, fué Santiago L. Rottoli, acompañado por su manager, Tomás Mira, y por el profesional José Carro. El público lo recibió con una entusiasta ovación. Detrás de él, a poca distancia, apareció Jorge Casariego, seguido por Mieli y Julio Seitz que oficiaban de segundos.

Autoridades y peso—

La Asociación Argentina de Box, controló todos los matches, interviniendo en esta pelea como referee el señor Guillermo Mendoza y como jurado los señores Meliante, Casanovas y De Sanctis. El peso de los pugilistas era el siguiente: Rottoli, 74 kilos; Casariego, 78.

Preparativos—

El sorteo de la elección de los guantes es ganado por los segundos de Casariego, quien ocupa el rincón que da sobre el Riachuelo.

Una vez terminada la postura de los guantes, el referee llama a los pugilistas al centro del ring e imparte las últimas instrucciones.

Vuelven los hombres a sus respectivos corners y suena el gong.

Primer round—

No hay "shake hands". Al ruido del gong, ambos pugilistas avanzan hacia el centro del cuadrado. Casariego, con su guardia bien cerrada y receloso; Rottoli, más al descubierto, sereno y arrastrando los pies por el suelo. Casariego ensaya un jab de izquierda que roza la mandíbula de Rottoli, luego otro que llega a la nariz de su adversario, coloreándosela. Se produce un clinch sin consecuencias. El round es violento y movido. Al romper el clinch Rottoli entra fuertemente con directos de izquierda y derecha al rostro y al cuerpo de Casariego, quien contesta con un fuerte "swing" de derecha.

Acto continuo, Rottoli, coloca un potente directo de derecha al cuerpo de Casariego y éste, cae "knock-down" fuera del ring, con las piernas trabadas en las cuerdas. Cuando el referee ha contado 6 se incorpora y en un violento y formidable "rush" se abalanza sobre Rottoli, quien recibe un fuerte "swing" de izquierda a la mandíbula y un "hook" de derecha al cuerpo; cae Rottoli "knock-down", salta el referee para interponerse entre el caído y el que está en pie, pero éste, Casariego, sin darle tiempo, le aplica un feroz "uppercut" de derecha al mentón, con tal fuerza que lo hace levantar a Rottoli. Este, casi inmediatamente, lo recibe con su izquierda que llega a la mandíbula y Casariego tambalea. Cuando está por caer, Rottoli, consigue entrar con un corto "uppercut" de derecha y Casariego se desploma de espaldas. Acude el referee y comienza la cuenta. Cuando ha llegado a contar cinco, Julio Seitz, segundo de Casariego arroja la esponja, que cae detrás del referee y como éste no la ve, sigue la cuenta hasta llegar a 8 segundos, en momentos que suena el gong, no para dar término al round, sino para finalizar la pelea y advertir al referee la presencia de la esponja.

Rottoli ya era vencedor. Luego, Casariego protestó porque le habían arrojado la esponja, pero no creemos que el segundo haya obrado de "motu-propio" sino por órdenes precisas recibidas del pugilista. De otro modo resulta incomprensible que un segundo haga perder una pelea a un hombre que todavía se mantiene entero y en la plena posesión de sus medios, salvo un pequeño mareo, producto del golpe recibido. Casariego ha perdido, pues, en buena ley, y esta victoria de Rottoli, viene a confirmar nuestras aseveraciones, cuando hablábamos de la chance del Rey del knock-out frente a Casariego.

Este, pidió en el mismo ring, la revancha, a lo que accedió Rottoli, inmediatamente, dando una hermosa prueba de espíritu deportivo.

El vencedor—

Santiago L. Rottoli, con su triunfo de ayer, ha quedado consagrado como el mejor hombre de su categoría y a quien no se le conoce adversario. En su peso, es muy difícil que encuentre un contendiente digno, y mucho menos peligroso. La carrera de Rottoli, no está ya en estos lares, necesita otros horizontes más amplios y debería buscar en el extranjero los adversarios que aquí no tiene.

Lord Ansial.



El knock-out de Casariego, mientras el referee ha llegado a la cuenta de cinco, los segundos arrojan la esponja que cae detrás del referee, cuando Casariego no tiene ya más chance

LAS FINALES DEL CAMPEONATO DE SELECCION DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE BOX SE REALIZARAN ESTA NOCHE EN EL AVELLANEDA PARK

La Asociación Argentina de Box, terminará con la reunión de esta noche su campeonato de Selección que tan brillante desarrollo ha tenido y que tanto interés y expectativa ha despertado entre los aficionados.

Esta noche, con intervención de campeones de la provincia de Buenos Aires y de Santa Fe, los campeones porteños realizarán matches finales. Los que resultaren vencedores en estas interesantes contiendas, serán los que se medirán dentro de quince días con los campeones de la F. A. B. con el fin de hacer una nueva selección para el certamen sudamericano de boxeo que comenzará el 19 del próximo mes de noviembre, posiblemente en la Sociedad Rural, donde se realizaron los finales del campeonato federacionista.

Los ocho matches, verdaderamente estupendos que se efectuarán esta noche, todos ellos de suma importancia y que prometen reservarnos más de una sorpresa argadable, son los siguientes:

Final, peso mosca—

Victor Martínez (campeón selección) y Osvaldo Morel (campeón provincial).

Final, peso gallo—

José Drago (campeón selección) versus Gómez Aguilar (campeón provincial).

Final, peso pluma—

Fco. Fernández Warlet (campeón selección) v. Julio Mocoroa (campeón provincial).

Final, peso liviano—

Justo M. Avellaneda (campeón provincial) v. Italo Foggini, (campeón rosarino).

Final, peso medio mediano—

Marcelo Almagro (campeón provincial) v. Fermín Lecea (campeón rosarino).

Final, peso mediano—

Victor Podestá (campeón provincial) v. D. Santoro (campeón rosarino).

Final, peso medio pesado—

César Bruno Fernández (campeón selección) v. Santiago Pechini (campeón de 1922).

Final, peso pesado—

Alfredo Porzio, (campeón 1922 y selección) v. Ovidio Leguizamón (campeón provincial).

Todos los matches serán de 5 rounds de 2 minutos con 1 de descanso y guantes reglamentarios.

El servicio de ring correrá por cuenta de la antigua y acreditada casa di Gaudio quien lo ha cedido desinteresadamente.



Guesip, que perdió por puntos con el aficionado Roberto Scarpa, luego de un reñido y encarnizado combate

CAMPEONES DE UPA

No sólo el simpático Manolo Gallardo se ha clasificado campeón de upa y Simón Delpech, el pesado paquete del C. U. B. A., en la A. A. B. también se ha dado este caso, con el mismo aficionado, por dos veces consecutivas.

El interfecto es Francisco Fernández Warlet, a quien le cupo la suerte de clasificarse campeón de 1922 y 23, sin intervenir en ningún match.

El año pasado, su adversario Gandolfi Herrero se excedió de peso y ahora le ocurrió lo mismo a Cátulo Castillo. Lo raro es que Castillo no se había pasado de categoría tres días antes en ocasión de su match con Horacio Saint Jean y luego si Castillo y Warlet pelean por el Club Policial. ¿Estará en ello la razón?

Fernández Warlet se ha clasificado para la final de selección, sin pelear; si le hubiera tocado enfrentar a Saint Jean, no hubiera ocurrido esto, ni con Schiavo tampoco...

Cosas del ring, como diría Ramitos Oromí.

ALGO QUE OCURRE POCAS VECES

Señor cronista de la sección box de CRITICA, Luis Roldán.—Yo, Mota Manuel, aficionado de box, de Villa Devoto, hago pública la siguiente declaración a todos los que han contribuído a mi preparación en los matches que he realizado bajo la dirección del distinguido señor Armando Bonseñor, ex director de "La Ráfaga" de Villa Devoto. Que habiendo vuelto bajo la dirección del señor Domingo Dante Mari, del que estuve alejado hace ya un tiempo más o menos largo, hago público bajo indicación del mismo mi agradecimiento profundo a aquellos que, desinteresadamente me tomaron bajo su dirección, de mi preparación y a los que me ayudaron a triunfar o a perder, con preferencias a los dirigentes del Club Social San Carlos, que con su ayuda moral y material acusaron un desinteresado propósito, noble y sin egoísmo de ninguna especie hacia las miras que yo tenía puestas.

Sin más se despide de Vd. con el pleno convencimiento de que me perdone si le he causado alguna molestia con mi desertación, para la cual he tomado la pluma con exclusivo objeto de hacer pública esta declaración en su tan difundido diario CRITICA.

Manuel Mota.

Griveo 4178, Villa Devoto.

Noticiario del Box

LA ASOCIACION ARGENTINA DE BOX REALIZARA ESTA NOCHE LAS FINALES DE SU CAMPEONATO DE SELECCION

Notas, desafíos y comentarios de actualidad

LECCION DE BOXEO

Tegobi no ha podido sustraerse a la modalidad ambiente. Tegobi, el inclito Tegobi, que hizo hablar a un ministro de Irigoyen, resolvió iniciarse en los secretos del culto del noble arte de la defensa propia. Tegobi es todo un "sportsman". Para él, no hay nada difícil. Como "footballer", casi estuvo a punto de ser internacional. Los de la



El directo a la nariz, que tanto lo emocionó.

Asociación se olvidaron de insertarlo en el cuadro. Como esgrimista, maneja el sable que es una maravilla; pues hay que ver los "sablazos" que pega, en cualquier estación, pero con preferencia en Otoño, por aquello de la caída de la hoja. Como buen hijo de vasco, su juego predilecto es el "basket-ball", y como argentino el monte inglés. En la quiniela ha obtenido éxitos ruidosos, con la decena invertida y la quincena embargada. Es lo que se llama todo



Un "uppercut" ingenuo y romántico

un hombre. Luego, no es extraño que haya querido aprender a boxear. La actuación de Firpo en la América de los rascacielos, de los dólares y de los "shimmys", fué la piedra de toque y Tegobi se sintió más pugilist que la pantera negra de Nueva Orleans y que el molino de Pittsburg. En la primera academia que se inscribió, su aprendizaje fué duro y de resultados con vistas a la farmacia. Un directo a la nariz que le aplicada su "sparring-partner" de Boykin, dejó su apéndice nasal en deplorable estado y con un color amoratado que



El rabbit-punch consolador

parecía la túnica de un obispo. Cuando a fuerza de duchas nasales y compresas con sal, logró que desaparecieran los vestigios de su accidentado debut, se dirigió a un club de bastante notoriedad, pidiendo que se le enseñara tan sólo lo esencial para proclamarse vencedor en cualquier encuentro. Y encontró lo que buscaba. Con un fuerte "upper cut" que le aplicaran en la pera con toda precisión y elegancia, le hicieron conmover todo lo [illegible] tenía dentro del crá-

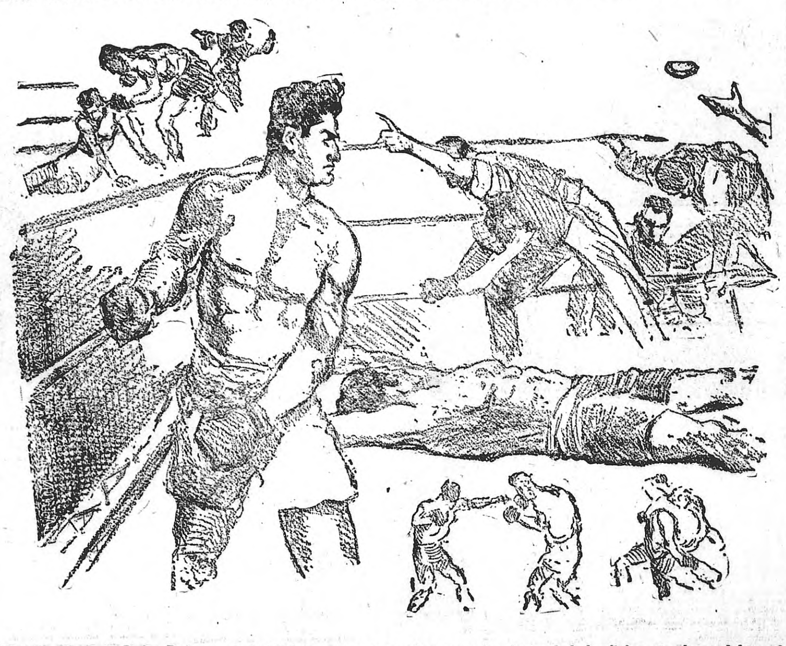


—¿No podría aprender el box por correspondencia?

neo y que él llamaba pomposamente masa encefálica. De resultas de aquella segunda lección, Tegobi quedó en tal forma que parecía el depósito de Villalonga. Con bultos por todas partes. Aquel "upper cut" le levantó la cabeza en tal forma, que luego tuvo que venir el pesado del club a bajársela mediante un "rabbit punch" tan formidable, que Tegobi perdió la línea, perdió la guardia y los diez pesos que había dado por aquella lección. Y, tendido en el suelo, viendo todos los astros y constelaciones de la cosmografía universal, Tegobi, con voz suplicante, acariciadora y tierna, preguntó:

—¿No podría aprender el box por correspondencia?...

LAS INCIDENCIAS MAS EMOCIONANTES DEL MATCH ROTTOLI-CASARIEGO



Nuestro dibujante Pedro Rojas con la habilidad y maestría que lo caracteriza, ha trasladado fielmente al papel las más emocionantes incidencias del match Rottoli-Casariego y sus momentos más culminantes.—Arriba: Casariego comete un "foul" castigando a Rottoli en el suelo.—(Derecha): Los segundos de Casariego arrojan la esponja.—Abajo: Un chinch y a la expectativa.—En medio: Como cayó "knocked-out" Casariego

ANOCHE EMPEZO A DISPUTARSE EL CAMPEONATO INTERNO DEL CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA

En el local de los "mens sana" de la calle Cangallo dió comienzo anoche la disputa del Sampeonato Interno de Box, ante una numerosa y entusiasta concurrencia que siguió con sumo interés el desarrollo de los diferentes encuentros que constituían el programa de la primer reunión.

El veterano deportista Dr. Delcasse hizo también acto de presencia, tributándosele una calurosa ovación de simpatía al ser notada su presencia en la amplia sala donde se celebraron los encuentros.

El programa disputado anoche puso de manifiesto el gran entusiasmo que el anuncio de la disputa del meniconado certamen despertó entre los asociados, y al mismo tiempo la poca capacidad de los elementos que intervienen en su disputa, pues la mayoría de los encuentros carecieron de interés desde el punto de vista deportivo.

Sólo hubo un encuentro, el disputado entre los aficionados Stern y Olazábal, que demostró que ambos contendientes conocen perfectamente las tretas del ring, destacándose el nombrado en primer término, que maravilló a los espectadores por sus hábiles recursos e inteligentes intervenciones.

Los demás, coom decimos, sólo sirvieron para que la juventud que los presenciaba diera rienda suelta a sus deseos de ver rodar a los contendientes y deshacerse, si era posible, las narices, para festejar con sumo regocijo estas incidencias que deberían pasar por alto y rendir homenaje, en cambio, a aquellos que posean una correcta escuela y condiciones para el noble deporte.

El primer match de la noche, entre los aficionados de la categoría peso pluma Jorge D. Mackinlay y Carlos A. Mailhe, fué definido a favor de este último, por abandono del primero, en el segundo round, después de haber recibido un fuerte castigo en el primero en el cual cayó knock down por espacio de tres segundos.

Siguió luego el encuentro entre los aficionados de la categoría peso mosca José Stern y Alberto Olazábal, el que, como decimos más arriba, fué el único verdaderamente interesante de los celebrados en la noche. Ganó Stern por puntos.

A continuación ocuparon el ring los aficionados José L. Gómez Vázquez y Antonio Zorita de la categoría peso liviano. Este último se impuso por puntos en los tres rounds y si su adversario no cayó knock out, fué debido a su fuerte constitución física y a su especial condición para recibir el castigo.

Y, para finalizar, encontráronse los peso mediano J. B. Rosso y J. R. Begalli, que constituyeron la nota hilarante de la noche, pues desconocían en absoluto la misión que desempeñaban. El público vociferó en grande hasta el extremo de que los jurados resolvieron detener la pelea para pedir un poco más de cultura, después de lo cual continuó el último minuto del tercer round. Hubo tomas de cabeza, golpes bajos, puntapiés y hasta golpes en el suelo, pero así mismo el encuentro llegó a su fin y el jurado declaró vencedor a Rosso, por puntos, siendo este fallo justo por cierto, mal recibido por los concurrentes que deseaban un round de desempate para tener oportunidad de divertirse un rato más.

Luego el referee anunció como vencedores al aficionado Abel Wilkinson de la categoría peso gallo, y a Manuel Goñi de peso mediano por no haberse presentado sus contrarios.

El jueves 18 del corriente, al sa 21, continuará disputándose el campeonato.

EL CLUB ATLETICO Y SOCIAL ARGENTINA REALIZARA EL PROXIMO SABADO 20 UN IMPORTANTE FESTIVAL DE BOXEO

Esta prestigiosa institución que tanto honor hace al noble deporte, ha concertado para el próximo sábado una grandiosa reunión de boxeo, con 16 matches de box, entre destacados aficionados locales.

Para dar una idea del formidable programa, publicamos a continuación la nómina de los matches.

Carlos Bernasconi v. Julio Palazzolo, match de 5 rounds con guantes de 4 onzas.

Florentino Barbero v. Claudio Aguilar, match de 5 rounds con guantes de 4 onzas.

Carlos Escobar v. V. Irasoqui, match de 5 rounds con guantes de 4 onzas.

Eduardo Espinosa v. Juan Pagano, match de 5 rounds con guantes de 6 onzas.

Manuel Rey v. Carmelo Gimelli (Gavroche B. Club), match de 5 rounds con guantes de 4 onzas.

Sócrates Mitre v. V. Espinosa, match de 5 rounds con guantes de 4 onzas:

Sixto Pondal Ríos v. J. B. Scaramea, match de 6 rounds con guantes de 4 onzas.

V. López v. Romeo Ansalona, match de 5 rounds con guantes de 4 onzas.

A. Barreiro Novoa v. Antonio Zárate, mach de 5 rounds con guantes de 4 onzas.

E. Gómez (Gavroche B. Club) v. C. Gutiérrez, match de 6 rounds con guantes de 6 onzas.

Vericimo Benito v. Francisco Queglas, match de 6 rounds con guantes de 4 onzas.

Horacio Saint Jean v. Norman Tomasulo, match de 8 rounds con guantes de 6 onzas.

Deolindo Fernández v. A. Lataque, libre, match de 6 rounds con guantes de 4 onzas.

Miguel Gamboa v. Esteban Lavalle, match de 10 rounds a la Americana, con guantes de 4 onzas.

Alberto Reggi (96 kilos) v. Héctor Palazzi (99 kilos), match de 8 rounds con guantes de 4 onzas.

Eugenio Zagaglia v. Francisco Saravallo, match de 10 rounds con guantes de 4 onzas.

HAY QUE LEVANTAR ESTOS CARGOS, DE FERRARI

Yo pedro Martínez Remis, profesional argentino, en nombre de mi pupilo Enrique Planes, aficionado, peso medio pesado, desafío al "campeón de Nueva Chicago". Marcelo Deferrari; este señor campeón, no sé cómo puede serlo, por cuanto tiene en su haber una sola pelea efectuada derecha, con Salaberri por el campeonato de aficionados, perdida por abandono en el 4o. rounds, y un fenómeno de tongo hecho con un "campeón de Mendoza" ganada en el 1er. round de un golpe que no tocó donde iba dirigido y el que quedó en el suelo que fué el mendocino quedó rígido como si hubiere quedado petrificado, acompaño programa de la pelea efectuada, por cuanto este señor Deferrari es uno de los hombres más amargos que se han conocido. Tal vez Deferrari no acepte este desafío porque quiere una bolsa de $ 300 por lo menos. El desafiante está conforme en hacer un 10 por o|o para él y el resto para Deferrari, pero estaría más conforme que fuera sin remuneración en efectivo.

Sin más y agradeciéndole infinitamente, lo saluda **Pedro M. Remis.**

Contestar, Academia Remis, Carhué 2042.

DESDE CHILE

Esta noche, en el Hippodrome Circo de Santiago, peleará Luis Gómez contra Carlos Soto, dos pesos livianos que están haciendo una brillante carrera por los rings trasandinos.

Luis Gómez ha vencido a hombres como Manuel Contreras, Ontonio Salas, Manuel Abarca. Gómez, en todos sus combates se comporta valiente y honradamente, lo que le ha hecho granjearse las simpatías del público, que ve en él a un correcto profesional.

Carlos Soto, tiene una escuela científica y posee condiciones para enfrentar a cualquiera de nuestros pesos livianos y medio livianos, con probabilidades de éxito. La actuación de Soto en nuestros rings, es descollante; ha vencido a Manuel Contreras y a Humberto Planet, lo que es un signo de su capacidad.

En el match de hoy veremos a estos dos muchachos pelear honrada y valientemente, lo que muy bien comprenden nuestros aficionados, ya que este match constituye el comentario de todos los centros boxeriles.

Los pesos livianos y medio livianos son los que más gustan hoy día y con razón, pues es dentro de esta categoría donde, en realidad, hay boxeadores de mérito.

CORRESPONSAL.



El negrito Alfaro, que perdió por knock- out, en el 3.er round de su match con Luis Rayo, luego de sufrir varios knock-downs



José Ramos, campeón de bochas de San Isidro, que venció por casualidad a Alfredo Schiaro, luego de cinco rounds de hilarantes combinaciones maquiavélicas

DESAFIOS

Yo, Miguel Fiorentino, aficionado de 53 kilos de peso, desafío al Sr. Manuel Villanustre a un match de box en las condiciones que el desafiado crea convenientes.

Pido al Sr. Villanustre que en caso de aceptar este desafío conteste por intermedio de CRITICA.

Yo, Luis Bartolomé, libre, de 70 kilos de peso, desafío al campeón de la A. del Trabajo, Telmo González, a un match de box a la americana, a 10 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas. Por más datos dirigirse a mi manager Raúl Stratico, calle 43 número 789, La Plata.

Juan Cirigliano, aficionado, de 50 kilos de peso, del Club Parque de los Patricios, desafía al aficionado de igual peso, Salvador Genovessi, campeón de peso mosca del Púgil Club a un match de 5 rounds de 2 minutos con guantes de cuatro onzas.

Contestar por medio de este diario indicando fecha del encuentro.

Yo, Rosario Aparo, de 70 kilos de peso, acepto el desafío lanzado por el aficionado Ricardo Palopoli, para un match de 8 rounds de 2 minutos con uno de descanso.

Para arreglar lugar y fecha en que ha de realizarse la pelea, dirigirse a mi domicilio, calle Condarco 779.

Angel Cristiano, desafía a Julián Cucaresse. Dirigirse a Alvear 475, (Lomas de Zamora).

En nombre de mi pupilo, Marcelo D. Ferrari, desafío al campeón sudamericano de color, Joe Boykin, a un match de diez rounds de 3 minutos, con guantes de 4 onzas. Contestar por intermedio de este diario o, por carta, a Tellier 2367.

Yo, Carlos A. Caumond, en nombre de mi pupilo, Humberto Cadoppi (h.), acepto el desafío lanzado por el señor Norberto Fuerte, en las condiciones siguientes:

El match se llevará a cabo en la casa del señor Jorge Arrizabalaga, Tucumán 1771, a las 10, el domingo 21 del corriente, y la pelea se compondrá de 5 rounds de dos minutos, con uno de descanso, con guantes de cuatro onzas, a la americana.

Tarcisio Lizarraga, de 18 años de edad, argentino de todo corazón, con 68 kilos de peso, desafía al compatriota, señor Demetrio Mayoral Rodríguez, a un match de 10 rounds, con guantes de cuatro onzas.

Fecha y condiciones a estipularse. Contestar por intermedio de CRITICA.

Yo, Gilberto Mamone, acepto el desafío lanzado por el aficionado Julián Casaresse, para un match de 5 rounds de 2 minutos, con guantes de cuatro onzas, a efectuarse en el Club Policial de Cultura Física, el sábado 20 del corriente.

Yo, P. Grueso, desafío, en nombre de mi pupilo Benito Pastoriza, a todos los aficionados de su peso, 90 kilos, especialmente al campeón de Bahía Blanca, Miguel Gómez. Contestar por intermedio de este diario o a Bolívar 1146.

Pedro Martínez Ramris, profesional argentino de la categoría medio pesado, desafío a todos los profesionales de mi categoría a un match de box de diez rounds de tres minutos por uno de descanso, en fecha no lejana, y en particular al profesional peso pesado Eduardo Sturla, con quien debía sostener un match pero dicho señor parece no querer pelear. Contestar a Carhué 2042.

Yo, Benito Indart, desafío al aficionado Juan Bustos a un match de 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, con guantes 4 onzas.

En caso de aceptar desafío, dirigirse a mi manager Manuel Navas, Carlos Calvo 639.

El aficionado medio pesado Francisco Frega, desafía a J. Gil a un match revancha en las condiciones que crea conveniente. Contestar por intermedio de CRITICA o por carta a Ernesto Proullene, Bulnes 2052.

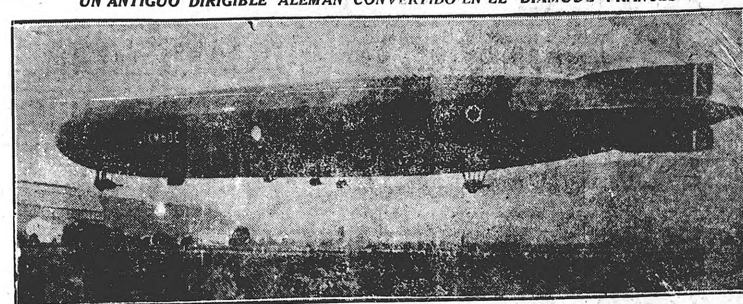
El Mundo á través del objetivo

UN RECUERDO DE LA GRAN GUERRA



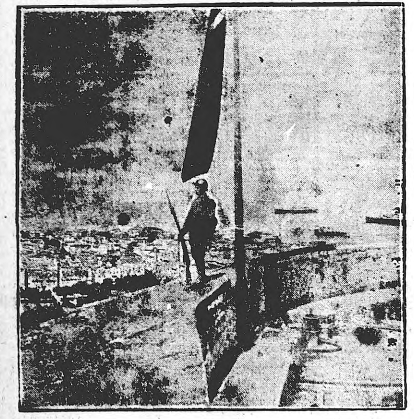
El día 9 de setiembre, a los nueve años justos y en el mismo sitio, la colina 60, en Bélgica, ha sido inaugurada por el general inglés Fergusson un monumento conmemorativo de la acción del IX Regimiento de Londres que en aquel día, de 1914, recibió allí su bautismo de fuego. Este regimiento, conocido también por el nombre de Rifleros de la Reina Victoria, es uno de los que más se han distinguido durante la gran guerra y la inauguración de este sencillo monumento dió margen a la ceremonia patriótica de rigor.

UN ANTIGUO DIRIGIBLE ALEMAN CONVERTIDO EN EL "DIXMUDE" FRANCES



Al momento del armisticio, por una de las cláusulas Alemania tuvo que entregar a su enemiga victoriosa, Francia, sus dirigibles y zeppelines en construcción y construídos. Uno de ellos, el más hermoso, el L-72, fué incautado así y convertido en el dirigible "Dixmude", para el que ha tenido que hacerse un hangar especial cerca de Tolón, apostadero naval. Este monstruo del aire mide 225 metros con seis motores de 250 HP y lleva una tripulación de 5 oficiales y 25 hombres. El primer viaje oficial lo ha realizado sólo ahora, un recorrido sin parar de Tolón a las Baleares, a la costa de Argelia y Túnez, a todo lo largo, la Cerdeña y la Córcega hasta el punto de partida. Total, 900 kilómetros en un solo viaje, con pésimo tiempo, y tempestades sobre el Mediterráneo. Los franceses esperan que con su "Dixmude" lograrán batir el record de vuelo de dirigibles sin escalas que actualmente siguen teniéndolo los ingleses.

LA BANDERA DE ITALIA EN CORFU



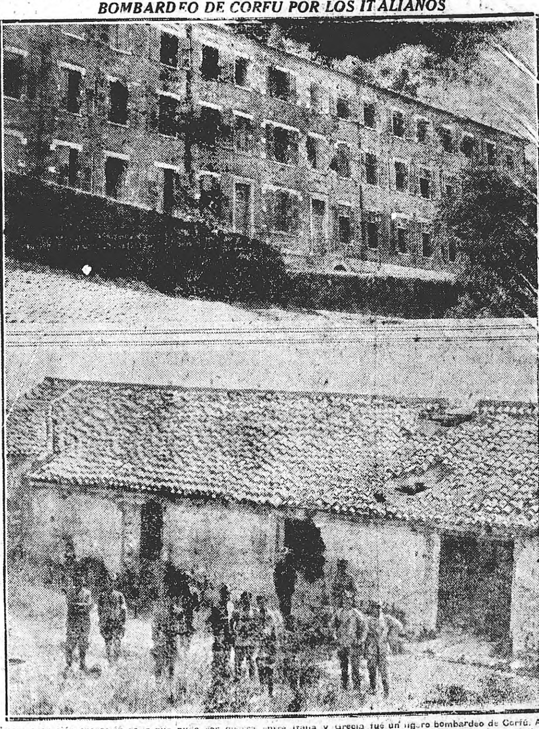
En lo alto de la antigua fortaleza de Corfú, cuyas piedras hablan eternamente de la antigua gloria de Italia — no hay que olvidar que fué construída por los venecianos y que esta fortaleza, bastión de Venecia en el Oriente, se ilustró con páginas de gloria en la lucha contra el turco — los acontecimientos de hoy han querido que nuevamente flamee la enseña italiana sobre Corfú. Vemos aquí la guardia del pabellón en lo alto de la fortaleza. Al fondo, la ciudad y en el mar los transportes de la escuadra que trajeron a la infantería de desembarco

LOS NACIONALISTAS DE BAVIERA



Los fascitas o nacionalista de Baviera que dan tantos motivos de inquietud en la Alemania actual han adoptado como emblema la especie de cruz o "svatiska" que aparece en este estandarte. En su programa se comprenden cosas como el derocar la república, echar a todos los judíos y declarar la guerra a Francia. Llevan un letrero que dice: "Despierta, Germania!" y efectúan a menudo grandes manifestaciones públicas.

BOMBARDEO DE CORFU POR LOS ITALIANOS



La primera operación operación de lo que pudo ser guerra entre Italia y Grecia fué un ligero bombardeo de Corfú. A consecuencia de que el gobernador militar de la plaza omitió avisar a los civiles de que se iba a realizar el bombardeo, hay que lamentar unos veinte muertos y cincuenta heridos, según la versión oficial italiana. Vemos en estos grabados el efecto de las granadas italianas en el cuartel de policía de Corfú, arriba, y abajo, un edificio en que resultaron muertas y heridas varias personas. Los muertos y heridos han sido principalmente refugiados griegos y armenios que se hallaban en Corfú. El hecho de que en el cuartel de policía actuara una misión inglesa encargada de reorganizar la gendarmería, se prestó al temor de que dicho incidente originara consecuencias más graves. Terminado este conato de bombardeo, la calma volvió a reinar en Corfú

PAUL CLAUDEL, EMBAJADOR FRANCES EN JAPON



Paul Claudel, embajador de Francia en el Japón, después de haber hecho su carrera diplomática en Dinamarca y Brasil, es una de las ilustres personalidades de la literatura francesa actual. El autor de audaces y originalísimos poemas, el dramaturgo de "L'annonce faite a Marie" ha estado en el Japón durante el reciente cataclismo. Durante muchos días se le creyó muerto. Menos mal para Claudel y para las letras, logró escapar con vida, él y su familia, a pesar de que la embajada quedó reducida a escombros. Claudel y familia se refugiaron en un buque francés. En cambio, el cónsul de Francia en Yokohama, como el de Estados Unidos, su mujer y su hija, perecieron aplastados y quemados horrorosamente

El Cine sus obras y sus héroes

SE ESTRENA MAÑANA "EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO", ADAPTACION DE UNA NOVELA DE ALEJANDRO DUMAS

En esta interetsante obra han intervenido famosos artistas

En los cines del centro, la Germano Film estrenará mañana esta adaptación magistral de la novela de Alejandro Dumas que lleva por título el que encabeza este suelto.

Se trata de una verdadera obra maestra de la cinematografía contemporánea, en la que bajo la técnica perfecta se presenta una historia en parte novelesca, muy llena de emoción y grandes atractivos.

Vladimir Gaidarow, el notable galán joven que tan destacada actuación tuvo en la notable película "Ambición", tiene a su cargo un doble rol en esta cinta; el de Luis XIV y el de Bertrand.

Helga Molander, interesante y bella actriz, muy celebrada, desempeña el rol de Etienne de Tiffanges, y con ella intervienen, Bruno Decarli, Alberto Basserman y otros artistas de notable actuación.

Uno de los pasajes de mayor interés, ofrece la vida del hermano mellizo de Luis XIV "El Rey Sol" durante el tiempo que permaneció bajo la custodia del abate Laplace.

En esta época, Bertrand, ignorante de su condición real, vivía feliz y tranquilamente una vida de campo y siguiendo los impulsos de su corazón, se enamora de Etienne de Tiffanges, la noble hija de un gentilhombre de la corte a quien sus malos negocios y sus dispendios condujeron a la ruina.

Bertrand, el hermano gemelo de Luis XIV, recibe un día la visita de D'Aubigny, uno de los jefes hugonotes de mayor prestigio, quien, conocedor del origen de Bertrand, le sirve de mentor para instruirle en esos pequeños detalles que hacían de los hombres verdaderos personajes que podían alternar con los más encumbrados miembros de la nobleza.

Sabedor de su origen noble, Bertrand huye con D'Aubigny y bajo su éjida, el partido de los hugonotes organiza la confabulación.

La manera en que esta intriga fué desarrollada por Dumas y la forma espléndida en que se hizo su adaptación, hacen de "El hombre de la máscara de hierro" la novela cinematográfica de mayor atractivo que nos haya sido ofrecida en estos últimos tiempos.

Hoy estrena la General una producción de George Melford

El programa Rialto, que nos presentara el viernes "La derrota del viejo titán", una de las creaciones más vigorosas que Frank Keenan haya realizado, anuncia para hoy el estreno de una nueva producción de George Melford. Como Griffith, Ince, De Mille e Ingram, Melford ha conseguido destacarse con caracteres propios entre la legión de los directores americanos. "Punto final", "Lo que tengo retengo" y "Lobo de mar" han demostrado que Melford posee las grandes cualidades del "metier".

En la "Ley olvidada", que es su nuevo film, Melford nos presenta el patético caso de una madre separada de su hijo por la acción de la ley. Es un drama de amor y de sacrificio que cautiva fácilmente la atención y en el que se agitan los más nobles sentimientos del corazón humano.

Milton Sills, Ann Forrest y un grupo de conocidos artistats forman el reparto de "La ley olvidada" que está en directa relación co n los méritos del film.

CIRCULA LA VERSION DE QUE EXISTE UNA COPIA REPRODUCIDA DE LAS VERDADERAS PELICULAS DEL MATCH FIRPO-DEMPSEY

Como ocurre siempre que se anuncia la exclusividad de una película cuyo éxito es seguro y cuya legal adquisición representa cifras elevadas, no faltan entre nuestros cinematografistas, quienes por medios dudosos, intentan perjudicar a sus verdaderos representantes, introduciendo la misma película, trayéndola al país de contrabando o logrando de ellas reproducciones defectuosas e incompletas, que sin embargo producen a los legales adquirentes perjuicios enormes.

Tal parece ocurrir, una vez más, con la película obtenida del match Firpo-Dempsey, cuya exhibición ha despertado una expectativa enorme y por la que la Sociedad General Cinematográfica—que la tiene en exclusiva y por la que abonó una suma que bate el "record" en precios pagados por películas en la Argentina, se apresta a estrenarla el 18 en el teatro Politeama.

Ha llegado a conocimiento de dicha empresa que una casa de la plaza se propone exhibir clandestinamente una copia de dicha pelea y se sindica que esa casa es la de Matews Ibarguro, con escritorios en la calle Lima al llegar a Venezuela.

La Sociedad General Cinematográfica se presentará ante el juez en turno, solicitando el secuestro de dicha copia.

La privada de hoy en el Empire

A las 10.30 se verificó hoy en el Empire Theatre, la exhibición privada de "Escándalo a media noche", primera producción de la editora nacional Zenith ilm.

El argumento de esta cinta fué tomada de un libro de Eduardo J. Watson. La dirección estuvo a cargo de Roberto Guidi y actuó Andrés Ducand como escenógrafo y fotógrafo.

El reparto de este film fué hecho entre los actores Amelia Mirel, Elena Jones, H. L. Rivero, Felipe Farah, E. Volmar, José Plá, A. Petrolini y Pedro Rivero.

Con la extensión y detalle debidos, nos ocuparemos mañana de esta nueva producción nacional.

Los liliputienses africanos

Hace poco tiempo, en uno de nuestros teatros llamaba la atención del público una troupe de enanos que ponía algunas "ballets" con elogiable propiedad. Naturalmente, el mérito esencial de esos artistas estaba en su estatura y en ella residía también la curiosidad del auditorio. Sin embargo hay una región en el mundo donde algunos de los enanos que nos visitaron pasarían por seres comunes. Se encuentra en el Africa Ecuatorial y está habitada por la tribu de los wambutis, liliputienses negros, cuyas costumbres son singularmente curiosas. Hasta hoy ese reino maravilloso permanecía oculto a nuestras miradasé pero el objetivo, que está escrutando en todos los rincones de la tierra acaba de revelarlo a la civilización, incorporándolo a otras escenas interesantes del film "Misterios de la selva", que la Cinematográfica Argentina Federico Valle nos dará a conocer próximamente.

Este film impreso durante el viaje de exploración del príncipe real de Suecia y es el documento más interesante que se haya realizado sobre la vida de las tribus salvajes y la fama grandiosa del Africa.

Excede en importancia y valor artístico y científico a todas las producciones similares que se han estrenado hasta ahora.

Nuevos éxitos de público de "La verbena de la Paloma"

Esta popular obra, fiel adaptación de la zarzuela madrileña, musicada por el maestro Bretón, sigue obteniendo éxito ante el público bonaerense.

En crónicas anteriores nos hemos ocupado extensamente de esta producción, que como se sabe, pertenece al Programa American.

Dejando aparte los principales detalles de filmación y trabajo que desempeñan los actores, podemos afirmar que existe entre el público gran interés por presenciar su exhibición.

Los roles principales están a cargo de Isabel Ruiz, en el rol de Susana, Antonio Rey, en el de Julián el cajista y Montenegro en el de boticario.

Para hoy se anuncia en los cines Júpiter, Bristol y Bernardino Rivadavia.

Reaparece Lon Chaney en "El lobo solitario"

Una terrible guerra que estalla entre dos naciones, da lugar a que cierta cuadrilla de espías trate de apoderarse de unos documentos importantes dirigidos al gobierno de una de ellas, los cuales han sido confiados a un agente del servicio secreto que, con su hermana, viajan a bordo de un transatlántico, él en calidad de convaleciente, para despistar a los enemigos. Pero éstos, que están alerta, hunden el buque y consiguen apoderarse de los despachos, que son recuperados una vez más por sus legítimos propietarios, después de una larga serie de incidencias emocionantes.

Tal es el fondo del asunto que constituye el argumento de la película "El lobo solitario", que la New York Film Exchange estrena hoy domingo, en su programa Splendid.

Henry B. Walthall, actor de indiscutible mérito y protagonista de numerosos films que nuestro público ha tenido ocasión de aplaudir, es el principal intérprete de la cinta, desempeñando el papel de "el lobo solitario", un antiguo ladrón regenerado. La gentil Mary Anderson y el célebre Lon Chaney, secundan admirablemente a Walthall en su labor, contribuyendo al éxito final.

"EL MILAGRO DEL SOLDADO IVAN", SEGUN LA NOVELA DE TOLSTOY

Con actores del Gran Teatro de Arte de Moscú, se filmó esta obra



En la corte, la noticia del milagro interesó a los hombres y maravilló a las damas. (Escena de "El milagro del soldado Iván")

Viene siendo exhibida en los cines del centro esta interesante obra artística filmada en Rusia, con el concurso de eminentes actores del Gran Teatro de Arte de Moscú.

"El milagro del soldado Ivan" es la adaptación de una novela del insigne escritor ruso León Tolstoy en la que, reflejando las costumbres de la gente de las estepas, hace al mismo tiempo una sátira formidable del régimen social imperante bajo la dictadura de los zares.

Iván, el campesino es en esta película un símbolo en que se condensa la condición de vida a que estaba sujeto el hombre del pueblo.

Maltratado por sus amos y cuando el caso lo requería, enviado a engrosar las filas del ejército.

Iván el campesino, hombre de alma sensible y sencilla es también una persona de buen humor; vengativo a su manera, por cierto llena de gracia oportuna y en medio de su sencillez un redomado pícaro que sabe explotar la obcecación religiosa de sus superiores.

"El milagro del soldado Iván" es por esto una obra llena de hilarantes situaciones en que por vez primera, el aspecto cómico tiene tintes de sátira formidable en contra de los prejuicios sociales y del fanatismo religioso, que tan funestos frutos dió en Rusia.

La presentación de esta película esta hecha con verdadero lujo en las escenas que lo requieren y con una propiedad muy interesante, puesto que en ella se refleja fielmente el modo de ser del campesino ruso y sus condiciones de vida bajo el oprobioso régimen.

ESTRENOS SEMANALES DE LA NEW YORK FILM EXCHANGE

Martes 16: "Detrás de la conciencia", drama, Nordisk. Programa Lutecia, en seis actos, por Omar Gudman.

Jueves 18: "Lord Algy y su mujer", comedia dramática, Golwyn, en seis actos. Programa GoGld, por Tom Moore; "¡Qué familia, señor!", cómica. Mercon una temperatura casi tropical, vestumaid, en dos actos, por Lige Conley.

Domingo 21: "El enemigo del amor", comedia dramática Goldwyn, en seis actos, programa Splendid, por Helen Chadwick, Gaston Glass, Eleanor Boardman y Henry E. Walthall; "El día del estudiante", del natural, Goldwyn, en un acto.

Estrenos semanales de la Sociedad General

Lunes 15: "Usurpadores de minas", drama Royalty por Bob Reeves.

Martes 16: "Peligro", drama Realstar por J. B. Warner y Lillian Hackett.

Miércoles 17: "Louisiana", reprise Paramount por Vivian Martin.

Jueves 18: "El doctor Quitapenas", cómica, Arrow.

Viernes 19: "El curadero", drama Rialto por Milton Sills y Ana Forrest.

Sábado 20: "Sacrificio inútil", drama Royalty por Eina Wallton y Harry Lukden.

Domingo 21: "Por la libertad", drama Rialto por Fay Compton y Clive Brook.

XAVIER BOVEDA

Temas de mar y de a bordo

Mi camarote—

Mi camarote es estrecho y blanco. Abierto a la luz del día (esta luz blanco-verdosa de este mar divinamente sereno) muy de madrugada, como en el poema de Machado, éntrase la luz a iluminar mi rostro. Estoy un poco triste... (¿un poco?) ¡ah, no!; estoy infinitamente triste... Y es que todo cuanto me rodea—las cosas que me he traído—hablan a mi corazón de mis queridos días de Buenos Aires!... ¡De mis queridos días de Buenos Aires!...

Sólo yo sé, ¡oh, amigos!, cómo esa ciudad-estrella, esa ciudad que un día, presintiéndola, dije tener la irresistible atracción de una mujer, atrae cuando la perdemos! ¡Ah, cómo su voz, sí; Buenos Aires tiene "voz", ¡yo la estoy oyendo!, ¡nos llama desde la distancia! ¡Cómo, refinadamente cruel, despierta en nuestro corazón el recuerdo de sus días amados! ¡De mis amados días de Buenos Aires!...

Cierto, la felicidad sólo una vez pasa por nuestro lado, y—¡tan feliz he sido!—¿será preciso que suframos, alma? ¡Ah, Buenos Aires, mucho y mucho me diste!, pero ¡cuánto dolor, cuánto dolor me produces ahora!...

Aquí, desde mi mar, mi mar atlántico, —único y vario en su extensión inmensa —mi corazón, ¡oh, ciudad!, te envía sus mil lágrimas íntimas! Lágrimas hermanas — quiero confesarlo — de aquellas que, al abandonar tu suelo, vertieron pródigamente mis ojos...

Pero, ¡perdonadme!, os hablaba de mi camarote. Como éste no tiene interés alguno, renuncio a describíroslo. Como el de todos los buques, es blanco y reluciente; estrecho y frío — espiritualmente frío — como una pieza de hotel.

Mar—

Antes de pasar adelante, comencemos por asegurar que no se puede profundizar en nada sin conocer ampliamente el mar. Un latino escribió: "vivir, no es preciso; navegar, preciso es"; por lo que a mí atañe, confieso que adeudo al mar la emoción más honda de mi vida.

La vida en un transatlántico es algo pintoresco y vario, que no puede hallarse en ninguna otra parte. Es un transatlántico se funde y encuentra todo: la pequeña ciudad (con sus comidillas) y el gran mundo, con su lujo fastuoso; la más terrible miseria y el máximo alarde de mundanidad y "esprit".

Aquí van el aventurero y el millonario; el pícaro, que huye de la justicia, y el emigrante, que escapa de la miseria.

La vida, el "alma" del transatlántico, está completamente virgen de toda suerte de glosadores; nadie se tomó aún el trabajo de estudiar su complicada filosofía (que, ya estudiada, resultaría sencillísima), ni su vida maravillosa. Quien más quien menos, (entre los novelistas que intentaron "vivirlo") cometió la vulgaridad de dividirlo en dos mundos flotantes: el de los que ríen (la clase de lujo) y el de los que lloran. ¡Y esto es absurdo!

En el trasatlántico hay algo más que todo eso; parece ser como si desde el momento en que ponemos en él los pies, nos dotase su mecanismo de un alma y un razonamiento nuevos. Un alma fuerte y ruda, complicada y cosmopolita; completamente alejada de Grecia; un alma, en fin, que sólo podría gozar los versos de Walt Withman.

El mar, querido lector y amigo, es el más glorioso valorador y el crítico más sutilísimo. Todo aquello — en Arte, en Ciencia, en Política, en la alta Industria, —que no sea intenso, que no sea verdaderamente grande, se hunde y naufraga en esta inmensidad licuosa. Yo pienso en Grecia, y un momento medito si no debe toda su gloria a lo que Rubén Darío llamó "el divino y eterno rumor mediterráneo". El mar ha engalanado a la humanidad con los más bellos y radiantes mitos, y al mar, en fin, se lo debemos todo. ¿No existe, finalmente, una moderna teoría científica que afirma que el hombre salió del mar; que son nuestros pulmones branquias atrofiadas?

Un ilustre novelista nuevo (Joaquín Edwards Bello) dice en una admirable novela suya, que el tormento más pavoroso del hombre es la sed, porque, hecho de agua, siente como el horror de resecarse.

Naturalmente que para apreciar en todo su valor la magnitud y la grandeza (no de dimensión) de este espectáculo inmenso, se hace preciso tener imaginación.

Veo, con honda pena, cómo casi todo el pasaje, salvo el temor a naufragar, pasa indiferente ante el sublime elemento. Yo entrego mi alma a él y siento en mi espíritu como el íntimo deseo de dar mi vida en un grito.

Algún día os hablaré de la cósmica sugestión de una noche de acuosa fosforescencia, de una hora en la que, aferrado a la proa, mientras el espolón del buque abría marcha a 16 nudos por hora, yo vivía la íntima emoción de ser un aerolito perdido en la inmensidad astral; una piedra que fuese rozando las capas luminosas y abriendo surcos de luz.

Sencillo y lúgubre.—

Desde el día de mi arribo a este suntuoso transatlántico, el mar ha brindado a mi espíritu todas las emociones, así de dolor como de alegría, que el enorme demoledor ofrece a los argonautas.

En el silencio de una noche ecuatorial, maravillosamente constelada, con el alma sobrecogida por supersticioso temor, ofrendamos al elemento la primera (quiera Dios que la última) de sus exigencias. Sólo cuatro o cinco personas presenciamos el sencillo y lúgubre ritual... Después el ataúd descendió al mar y abriendo un surco fosforescente se ahondó en el misterio del abismo. De su paso y de su muerte, quedó tan sólo en el buque un penetrante olor a ácido fénico.

Este acto naturalísimo tiene en alta mar, entre el doble infinito de estas dos inmensidades cósmicas (cielo y agua) una trascendencia imponente. Es entonces cuando nos damos cuenta de lo nada y lo inmortales que somos; de lo muy poco que representa la arcilla, ante la herencia de Prometeo, que quema nuestras frentes; de lo glorioso de nuestro esfuerzo en la nada de nuestra vida.

Una muerte en el mar es una existencia que se apaga, con el silencio mismo y la propia serenidad de una estrella que se extinguiese. El acto, después, es, como digo, sencillo: parco en palabras; recatado y grave en su manifestación externa.

Y es esto, porque aquí, alejados de tierra, navegando entre dos cosmos colmados de teorías, pero inéditos en sus verdades, la muerte es muerte, como el mar es mar. Lo afectado fracasa, como igualmente se quiebran todos los valores falsos; sólo lo que es vivo, lo que es sincero, perdura.

¡La sugestión, el valor enorme del mar, está por encima de todo!

Cuando, cansado de escuchar al pasaje, quiero hallarme a mi mismo, la popa del transatlántico ofrece a mi espíritu un amable refugio de solitario.

Y, entonces, clavados los ojos en las montañas de agua, que las hélices, incansables, parten en mil y mil irisaciones, me imagino al transatlántico (¡oh, padre y maestro Walt Withman!) como un enorme cerebro. ¡Un cerebro portentoso, que, cargado con la vulgaridad ambiente, abriese al cosmos cien rutas!

Xavier Bóveda.

En alta mar. A bordo del "Reina Victoria Eugenia".



Xavier Bóveda tiene el singular y envidiable título, escudo preclaro, de ser el intérprete de la emoción de la tierra gallega. Nadie como él, pese a sus años mozos, supo exteriorizar el suavísimo tono emocional que hay en los tipos y las cosas de ese pedazo de tierra ibérica que muestra al par, en paradojal contraste, los sutilísimos sentimientos de la raza y la mansa reciedumbre del espíritu español.

Hace ya cuatro meses que partiera de estas playas, y aun lo tenemos ante nuestra vista, pequeño el cuerpo y fuerte el alma, entregándose totalmente al calor de sus amigos. Desde que partiera, esperábamos con explicable impaciencia sus cartas, en los que nos prometiera glosar motivos de la vida española. He aquí la primera, valiosa e interesante. Los nacidos en el país de los pinos, que aquí lean sus notas, tendrán motivos más que suficientes, tanto es el poder de sugestión de su cuidada prosa, para recordar los aspectos encantadores de los que tan cariñosamente llaman "miña terra". ¡Tierra mística, tierra privilegiada, sabia en engendrar santos y negadores!

Seguros estamos que esta nota, como las que le sigan, serán para el lector motivo de placer y regalo.

BIBLIOGRAFIA

Un libro de versos. — Leonidas Barletta, un joven que se complace en tutear a las musas, ha tenido la curiosidad de reunir en un libro muy bien editado las veinticinco composiciones a que hace referencia Héctor Pedro Blomberg en las líneas de un breve prólogo. El libro está dedicado a Juan Pedro Calou y, en lo que tiene de indecisión y de sinceridad, se ve que su autor es un hombre que recién aparece en la vida del arte. Blomberg ya nos advierte que el autor es muy joven diciéndonos además que en la labor en prosa del poeta Barletta "obsérvase una rara unidad". En los versos se ve que la técnica es un poco imperfecta, lo que no quiere decir que no haya imperfecciones más estimables que la que llamamos amaneramiento. La obra de Barletta es obra de sinceridad y emoción... Véase, sino la habilidad descriptiva —casi pudiera llamarse pictórica — con que el joven poeta trata de llevar al lector la emoción de la buena paz de una tarde de aldea:

"El buen cura se harta de aceitunas
y en la capilla un sacristán que es cojo
se libra de miradas importunas
y empina un cuarto de vinillo rojo.
Pasa la procesión: luego se llega
a percibir debajo de un aromo
como el arrullo suave de un palomo:
Elba dialoga con la vaca ciega".

Se ve en el autor una gran habilidad descriptiva y, lo que nos parece mejor, un santo temor a ese subjetivismo manido de que tanto abusan los noveles en el noble arte de la poética. Barletta — tal ha dicho Blomberg — huye de "la melancolía artificial que es cosa corriente en los poetas excesivamente jóvenes" y se contenta con mostrársenos como una buena intención.

Nada menos debemos decir de un libro sincero y de un autor desprovisto de melenas trascendentales que se contenta con darnos en varios tonos el haz de ramitas floridas con que ha querido obsequiarnos en "Canciones agrias".

Dos concejales socialistas opinan sobre el fallo de la Cámara en lo Civil 2a.

El doctor Carlos Manacorda y el señor A. Castiñeiras califican de sofistas los argumentos del dictamen. — Se trata de un fallo recaído sobre una ordenanza derogada. — La sentencia es un recurso de efecto inspirado en un estrecho criterio de clase. — Hay interés en impresionar la opinión para justificar, sin duda, sanciones posteriores en defensa del privilegio

EL GRAVAMEN AL SUELO LIBRE DE MEJORAS CORRE EL PELIGRO DE SER ANULADO

Hemos sido sorprendidos por el fallo absurdo y tendencioso que acaba de sancionar la Cámara Segunda a propósito de una reclamación llevada hasta ella por un propietario que formulara objecciones de inconstitucionalidad a la antigua ordenanza de alumbrado, barrido y limpieza. Y ese fallo tiene una importancia especial si se tiene en cuenta que el nuevo impuesto creado por el Concejo Deliberante sobre la tierra libre de mejoras, ha pasado al procurador general de la Nación para que se expida respecto de su validez y constitucionalidad.

La nueva ordenanza próxima a entrar en vigor significa un gran paso en el sentido de transformar nuestro vetusto y caduco sistema impositivo municipal, que ya no se ajusta a la tendencia de los nuevos tiempos y al criterio moderno sobre legislación económica y distribución de los impuestos. Es una ordenenza que crea un nuevo principio social entre nosotros, con respecto a la forma de obtener los recursos que el Estado necesita para su marcha y finalidad. Se grava al privilegio en beneficio de las clases pobres, cuya contribución al erario público se disminuye progresivamente hasta lograr un límite compatible con los escasos recursos de que pueden disponer. Es, precisamente, todo lo contrario de lo que ocurre en la actualidad, pues las cargas más pesadas gravitan sobre las espaldas del pueblo trabajador, en tanto que las clases ricas aportan una contribución que no guarda relación con sus fortunas y bienes. El actual Concejo Deliberante, expresión acabada del sufragio popular ha querido establecr saludables innovaciones qué, por lo atrevidas y bien inspiradas, cuentan de antemano con la resistencia de los propietarios y burgueses irreductibles a toda reforma. Acostumbrados a beneficiarse sin control explotando la necesidad y el dolor de los humildes, no tolerarán que se toquen sus privilegios y prerrogativas de clase.

De ahí qeu apelen a todos los recursos imaginables para impedir o dificultar las leyes u ordenanzas que llenan estos objetivos.

El caso presente, en que se ha complicado a ciertos magistrado de la Justicia, es, por ejemplo, una maniobra tendiente a preparar los ánimos para resoluciones ulteriores de mayor gravedad. El reciente impuesto a los terrenos baldíos corre peligro de ser anulado, según lo deja entrever el espíritu cerrado y egoísta de que algunos jueces han dado prueba en la emergencia ctual.

En el deseo de conocer la opinión de aquellas personas que habían intervenido en la elaboración de esta ordenanza, hasta hacerla triunfar, nos entrevistamos hoy con el concejal socialista doctor Manacorda, quien nos expresó lo que insertamos a continuación:

Habla el concejal Manacorda—

—¿Qué puede usted decirnos, doctor, — le preguntamos — acerca del dictamen de la Cámara Civil 2.a, sobre la ordenanza que rigió hasta el año 1922?

—Nótese que el fallo — nos respondió — se refiere a la ordenanza del año pasado y no a la que actualmente está en vigor. El parasitismo propietario no puede, pues, todavía cantar victoria.

—¿Quiere usted explicarnos en que consistía esa ordenanza?

—Esa ordenanza es la que se refiere al impuesto de alumbrado, barrido y limpieza que regía en 1922, que establecía una tasa del 5 1|2 al 4 o|o mensual, según las zonas sobre el alquiler atribuído a las propiedades edificadas; el 3 por ciento mensual al comercio y a la industria y "un tanto por mil, variable también según la zona, sobre el valor del suelo a los terrenos baldíos". El fallo de la Cámara de lo Civil declara inconstitucional esta última parte de la ordenanza, porque considera que se trata de una verdadera contribución territorial, que por el artículo 67 de la Constitución, sólo puede imponerla el Congreso Nacional. Y verá usted las contradicciones y sofismas en que han caído esos buenos señores.

—¿Qué se entiende, pues, por contribución territorial?

—La contribución territorial, no es un impuesto sobre el valor del suelo libre de mejoras, sino un gravamen sobre el inmueble considerado en su totalidad: suelo y edificio. No grava la renta del suelo, sino la renta total de la propiedad, el alquiler de la misma. La parte inconstitucional, pues de la ordenanza del año pasado sería precisamente aquella que establece una tasa sobre el alquiler, porque ella grava el inmueble de la misma manera que lo hace la contribución territorial.

Quién dice renta, dice valor del suelo edificado, porque la renta de la propiedad inmueble determina su propio valor, y tanto vale gravar el valor en sí como gravar la renta que produce. El propietario ve igualmente afectado su interés en cualquiera de las dos formas.

—¿Y qué alcances tiene entonces el fallo de ahora?

—Se lo diré a usted: Los impugnadores del impuesto de alumbrado, barrido y limpieza que regía el año pasado, no han considerado, sin embargo, — por razones seguramente de conveniencia, — inconstitucional la tasa sobre el alquiler (verdadera contribución territorial) y en cambio han hecho recaer toda su argumentación de inconstitucionalidad sobre el gravamen al terreno baldío.

Otro de los fundamentos del fallo de la Cámara de lo Civil consiste en que la tasa sobre el terreno baldío no está en relación con el servicio prestado por la municipalidad. ¿Olvidan los señores jueces que la existencia de terrenos baldíos, especialmente en el centro de la ciudad encarece enormemente todos los servicios municipales? Por falta de habitaciones allí donde son necesarias, la población se ve obligada a habitar en la periferia de la ciudad y esos servicios se extienden así hastael infinito, con un costo enorme para el erario de la Comuna. Por voluntad de los señores propietarios que mantienen baldíos grandes extensiones de terreno en el corazón de la metrópoli, el municipio se vé en la necesidad de llevar el alumbrado, el barrido y la limpieza a zonas completamente alejadas del centro y esto con un mayor costo como es de suponer.

¿Qué diferencias fundamentales hoy entre la ordenanze actual y la anterior?

—La ordenanza sancionada este año difiere fundamentalmente de ésta que ahora la Cámara en lo Civil 2.a tacha de inconstitucional. No se establecen diferencias en las tasas: ella es uniforme para toda la ciudad, el 10 por mil, sobre el valor del suelo, tenga o no edificio. Y al determinar zonas de valores, ella ha contemplado perfectamente la equidad del gravamen; allí donde el suelo tiene un valor elevado, el servicio de alumbrado, barrido y limpieza es también mayor.

—Díganos usted que otras objecciones le merece el fallo de referencia.

—Advierta usted que en el texto de los fundamentos del fallo pronunciado se habla de que los gravámenes municipales deben afectarse totalmente al servicio en concepto del cual se establecen. Si se admitiera ésto, si el impuesto como el de alumbrado, el de barrido y limpieza, el de pesas y medidas, etc., tuvieran por objeto únicamente cubrir el costo de estos servicios, ¿cómo podría la municipalidad satisfacer ciertos servicios municipales qeu se dan gratuitamente, tal como el de la Asistencia Pública, por ejemplo? ¿Y de dónde saldrían los fondos necesarios para cubrir las amortizaciones de los empréstitos contraídos por la municipalidad muchas veces con el solo objeto de embellecer la ciudad?

En el caso de la ordenanza vigente en 1923 no puede siquiera hacerse este argumento. Los 27 millones que se calculan en el rubro de recursos como monto a percibirse en concepto de impuesto de alumbrado, barrido y limpieza, están insumidos todos ellos por los rubros del presupuesto de gastos que se refieren a esos servicios.

Por otra parte, — continuó — hay que creer que el fallo de la Cámara es tendencioso e inspirado en un fin que se descubre fácilmente. Se trata de sentar un precedente erróneo para dar base a rectificaciones de naturaleza más o menos semejante que vendrán luego.

La ordenanza que hemos sancionado este año en el Concejo Deliberante está expuesta a sufrir el peligro de su derogación por los trabajos subterráneos que se vienen realizando en este sentido. Pero aún cuando se aconsejara su anulación, aduciendo pretendidos argumentos constitucionales, nos reservamos el derecho de promover un nuevo debate donde se dirán cosas importantes.

La opinión del concejal Castiñeiras—

Después de conversar con el doctor Manacorda, fuimos en busca de otro de los concejales del sector socialista, el señor Alejandro Castiñeiras, seguros de que nos ilustraría sobre el asunto, agregando nuevos conceptos a los que ya nos diera su colega. Y, en efecto, no se vieron defraudadas nuestras esperanzas.

El concejal Castiñeiras, a quien le diéramos a conocer la faz que había tocado en este asunto su compañero, encaró entonces la parte teórica y doctrinaria, de tanto más interés si se quiere.

—La razón fundamental — empezó diciéndonos — es que en la cuestión juegan intereses subalternos tendientes a desprestigiar una ordenanza que hiere en parte el privilegio, y que, como todas las cosas nuevas, y hechas por hombres que no pretenden ser infalibles, como algunos creen que son los jueces, tiene sus pequeñas fallas e imperfecciones, que sólo con la práctica se podrán ir apreciando y corrigiendo.

El impuesto que regía anteriormente — continuó — era mucho más injusto, y, sin embargo, a nadie se le ocurría protestar en su contra. De ahí que resulte realmente desproporcionada la campaña que se viene haciendo, lo que se demuestra por las escasas protestas registradas hasta ahora al efectuar el pago. En ese sentido, conviene advertir que conceptúo un error el fallo de la Cámara Segunda, en lo que respecta a la devolución de las cuotas pagadas sin protesto, correspondientes a la ordenanza de abril de 1922, que, además de sentar un precedente funestísimo, incita a que mucha gente aproveche la situación para iniciar reclamos de un impuesto que siempre fue atacado por todos, con algunas excepciones, como la del señor Díaz Vélez, que promovió demanda contra la municipalidad por repetición de las sumas indebidamente pagadas. En esa faz estoy de acuerdo con el criterio de los doctores Salvat y Senillosa, que opinan que la sentencia apelada debe ser confirmada tan sólo en lo que se refiere a las cuotas pagadas bajo protesto. De aceptarse este punto de vista, que es el más lógico, el asunto se reduce a unas pocas personas que han creído ver lesionados sus intereses, y se evitan, desde luego, las serias perturbaciones a que puede dar origen la tesis de la sentencia.

—¿Qué otra cosa puede usted decirnos, —le interrogamos — que tenga importancia especial?

—Espero — nos respondió — que el fallo en última instancia rectifique que el juicio de la causa llevada en apelación. Un estudio más minucioso y sereno de los derechos de nuestra municipalidad, y de los antecedentes fiscales, justificará el impuesto objetado y el que ahora ha levantado tanta alarma entre algunos propietarios poco dispuestos a contribuir con su riqueza al engrandecimiento de nuestra ciudad. Tanto el impuesto de 1922 como el sancionado últimamente, son mucho menos injustos y de apariencia también menos anticonstitucional que otros que cobra el gobierno de la Nación, y hasta la misma municipalidad. Bastaría recordar la ley de alquileres, tan resistida por los mismos propietarios que ahora protestan, que siendo también tachada de ilegal y anticonstitucional, ha venido, sin embargo, a poner una valla a ambiciones desmedidas de esta gente, beneficiando realmente a la población trabajadora de la capital.

Volviendo a las ordenanzas discutidas, no creo conveniente repetir ahora los abundantes argumentos de orden legal y constitucional que se dieron en el C. D mientras ellas se discutían, tanto por parte del departamento ejecutivo como de la representación socialista. El minucioso análisis jurídico y constitucional que en aquel debate se hizo, demuestra claramente que tanto la ordenanza de 1922 como la de 1923, no son producto de la improvisación y de las fantasías de los señores concejales. Han surgido como expresión de un espíritu de justicia y equidad que reclaman las exigencias de todo orden de una ciudad como Buenos Aires.

—¿Y qué situación crea para los propietarios de terrenos baldíos en el corazón de la ciudad la ordenanza de 1923?

—Ha de comprender usted, que si bien es cierto, estos propietarios no se benefician actualmente, en tanto mantienen el suelo sin edificar, de los servicios que la municipalidad presta en general a todo el vecindario, a su debido tiempo, cuando se decidan a edificar, esos mismos servicios, tan indispensables y útiles habrán de aprovecharlos del mismo modo como lo hacen todos los demás propietarios de inmuebles; y aun sin ello, no deben ovidar que el valor de sus terrenos están en íntima relación con las mejoras de orden edilicio que aumentan enormemente ese mismo valor, sin que tengan mayores preocupaciones. Justo es entonces que retribuyan al fisco lo que éste indirectamente les proporciona de grandes beneficios. Y, finalmente, en materia de impuestos, justo es que se grave al que tiene fortuna y no al que sólo cuenta con su salario para vivir.

—¿Es susceptible de mejoras la actual ordenanza tan resistida? — le dijimos por último.

—Evidentemente, tanto en este caso como en todos los demás, si es que la ordenanza tiene fallas más o menos graves, estas han de ir desapareciendo progresivamente con las reformas que aconseje la práctica y de acuerdo con el espíritu que le dió origen, que no fué otro que el de una mejor distribución de los gravámenes que necesita el Estado para desenvolverse.

La conversación que mantuvimos con el señor Castiñeiras, al llegar a este punto fué necesario suspenderla, porque el esfuerzo le había fatigado un tanto y no queríamos reagravar la pequeña enfermedad que le aqueja hace unos días.



HUMORISMO EXTRANJERO



—¡Te juro que el dinero del impuesto no me lo gaste el alcohol!
—Pues hoy te lo vas a gastar en ello; pero para friegas.

Dibujo de LOPEZ REY



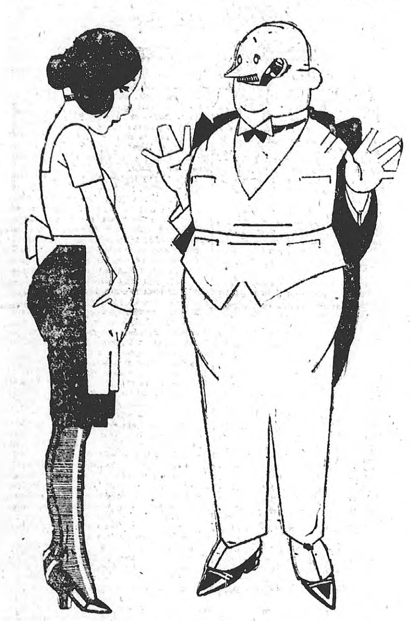
—¿Tú gritarías?
—Sí; pero gritaría muy bajito...

Dibujo de HERRERO.



—Sí, señor; se ha caído desde lo alto del andamio.
—Y ¿ha muerto?
—Todavía no; se espera la llegada del médico.

Dibujo de GARCIA-CUERVO.

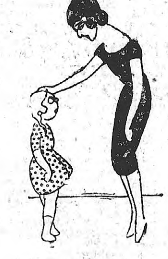


—¿A ti te parece bien dejarte abrazar por mi hijo?... ¿Es ese el respeto que me tienes?... ¿Para qué estoy yo aquí?...



—Aquéllos no me gustan. Y éste ¿cuánto vale?
—¡Oh, éste es un traje que no tiene precio!

Dibujo de LOPEZ REY.



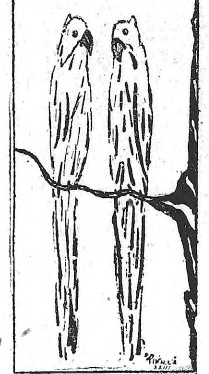
—Y ahora, tu madre, ¿qué es?
—Pues lo qu'era.
—¡Ah!... ¿Está en el manicomia?
—No; digo que es lo qu'era antes, planchadora.

Dibujo. Volo—Madrid



El hermano mayor (después de sortear el tráfico de los autos). — Ya puedes pasar tranquilo: sólo son caballos.

(De "Punch", de Londres)

El Macho.—¡Por ti sería yo capaz de los mayores sacrificios, de los mayores disparates!... ¡Te adoro!
La Hembra.—¡Bah!... Todas esas cosas no las dices más que de pico.

Dib. Pinilla.—Gijón.

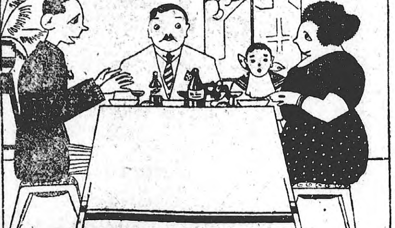


EL PEZ. — De eso no se apodera usted mientras yo viva, porque soy un pez de muchas agallas.

Dibujo de GARCIA MEDINA.

—Su nena tiene el aire de no haber roto nunca un plato.
—Cuando tiene ese aire, es que acaba de romper la vajilla entera.

(De "The Humorist", de Londres)



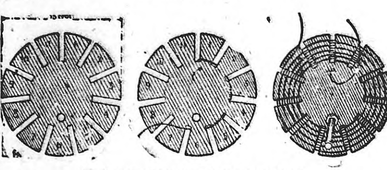
El Invitado.—¡Caray!, el tiempo que hacía que no comía manjares tan exquisitos.
El Niño. — Y nosotros también.

"La voz del aire"

PROGRAMAS PARA LAS AUDICIONES A REALIZARSE HOY Y MAÑANA.—NOTITAS Y COMENTARIOS.—

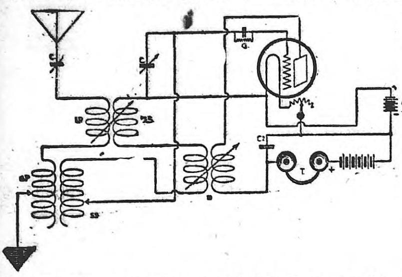
FORMA DE CONSTRUIR UN CIRCUITO RADIORECEPTOR SUPER SELECTIVO

El creciente aumento de estaciones radio transmisoras ha traído como consecuencias, serias interferencias en algunos receptores a circuito sencillo, aun cuando, el largo de ondas que se deseaban sintonizar eran de longitudes muy diferentes. Esto es debido a la poca selectividad del circuito simple, no obstante haber sistemas muy eficaces para evitar las interferencias.



Método para enrollar las bobinas "telaraña"

Los circuitos dobles o a inducción, permiten, en cambio, obtener una sintonización más eficiente y en forma independiente. Si bien es cierto que los circuitos dobles son algo más costosos y más difíciles de operar, presentan en cambio, esta gran ventaja y por eso no dudo que muchos lectores le darán preferencia.



El esquema adjunto ilustra el circuito de gran selectividad, siendo:

C: Condensador variable de 001 Mfd (43 placas).

AP; AS: Acoplamiento variable, primario y secundario, respectivamente.

SP; SS: Self, primaria y secundaria.

R: Reacción.

C': Condensador variable: 0005 Mfd (23 placas).

C'' Condensador fijo de teléfonos y batería.

G: Condensador de grilla y resistencia.

SELF

La self o bobina sintonizadora, puede construirse en forma cilíndrica, pero es preferible emplear las bobinas a telaraña o Spider-Webb; pues en éstas la capacidad distributiva es menor. Además, su construcción y colocación se simplifica enormemente, ocupando menor espacio y dejando sitio disponible para los demás accesorios.

En las casas del ramo, se venden — a poco precio — estrellas o bobinas Spider-Webo, sin bobinar. En caso que no fuera posible adquirirlas por cualquier causa, pueden construirse en la siguiente forma:

Se adquiere un trozo de cartón pressphon, o, en caso contrario, de cartón común (al que le damos un fuerte baño de goma laca) de 2 mm. de espesor. (Con una hoja de 40 x 50 es suficiente).

Con ayuda de un compás, trazaremos dos círculos de 13 ctms. de diámetro; cade círculo lo dividimos en 11 secciones, practicando sobre las divisiones otras tantas ranuras de 2 mm. de ancho (ver fig. 1), dejando las aletas con un largo de 3,5 ctms., midiendo desde el borde del disco. Para el bobinado, adquirimos alambre "Litzendraat" de 0.5 mm. (cinco décimos de milimetro).

En la fig. 2, se ve que se comienza el bobinado al pie de una aleta sujetando el extremo del hilo a una pequeña borna o haciéndolo pasar por un orificio. Luego introduciéndolo por las ranuras, pasará por delante y por detrás de las demás aletas. Al efectuar una vuelta completa, observaremos que el hilo vuelve a pasar sobre las mismas ranuras, pero del lado opuesto al anterior. En esta forma damos 56 vueltas, teniendo cuidado en colocar los hilos bien paralelos y juntos. Cada 8 vueltas tomamos una derivación.

De igual modo deben hacerse ambas bobinas. Estas bobinas deben colocarse fijas una frente a la otra y distanciadas 0.5 de ctm. Hay que cuidar que las derivaciones sean lo suficiente largas para que luego alcancen a los topes que se hallan sobre el panel.

Acoplamiento variable—

Debe construirse con bobinas Spider-Webb, en la misma forma que la anterior. Empleamos el mismo alambre, pero dando 30 vueltas sin sacar derivaciones. Como es lógico, al tener menor número de vueltas las aletas no serán todas cubiertas por el bobinado, por lo que puede cortarse el sobrante.

Una de ellas debe colocarse fija, siendo la otra móvil. Con este fin: a la que elegimos móvil. Con este fin: a la que elegimos móvil le hacemos un orificio a 2.5 ctms. del centro, que será del tamaño suficiente para pasar un eje de bronce que se fijará mecánicamente a la bobina y con el cual la hacemos girar hacia ambos lados (figura 3).

Reacción R—

También esta bobina, debe construirse en la misma forma que las anteriores y empleando el mismo alambre. Esta bobina sólo requiere 25 vuelttas. También uno de estos discos lleva un eje de rotación, en la misma forma que el acoplamiento variable.

Tanto en el acoplamiento variable como en la reacción, la distancia entre los discos o bobinas debe ser la extrictamente necesaria para permitir que la parte móvil se deslice sin frotar a la parte fija.

Con el fin de que la humedad no haga efecto en los bobinados, deben pintarse con goma laca, diluída en alcohol, los 3 juegos de bobinas descriptas. (Sólo debe dárseles una mano). — **Ignacio Elena.**

MEDIDAS DE LAS ANTENAS

Con este interesante artículo, el distinguido experto en radiotelefonía, señor Jaime Bases, inicia su valosa colaboración en CRITICA.

Puede decirse que nadie ignora lo que es una antena, pero en cambio, pocos son los aficionados que saben obtener de ella su máximo rendimiento; ya sea en alcance, selectividad o intensidad.

Dos son los sistemas de antenas que podremos emplear: de corto o de largo alcance. Cada una tiene sus ventajas e inconvenientes, vale decir, que a cada sistema le corresponde una función determinada.

Tomemos un ejemplo: un aficionado situado a 500 kilómetros de la capital y otro muy próximo a ella. La antena que debe emplear el primero no resultará apta para el segundo y vice versa.

La razón es muy sencilla. El aficionado residente a 500 kilómetros de la capital está situado a gran distancia de cualquier trasmisor, en cambio, el otro aficionado está rodeado de variados y potentes trasmisores. Para el primero, será necesaria una antena que le proporcione gran alcance e intensidad; para el segundo, una antena que evite o por lo menos reduzca en parte, la interferencia producida por el funcionamiento simultáneo de varios trasmisores cercanos.

Para gran alcance deberá emplearse una antena de gran altura y relativa extensión; para seleción, una antena corta y baja.

Sin embargo, conviene tener presente que la antena de gran alcance es útil solamente a gran distancia de los trasmisores, pues en la capital con una antena semejante sería difícil — por no decir imposible — evitar la interferencia. En cambio una antena reducida colocada a gran distancia tendría una sensibilidad casi nula.

El tamaño de la antena influye en la sintonía del receptor. A menor tamaño se obtendrá una sintonía más ajustada evitando en esa forma que otra estación moleste; pero en cambio el alcance e intensidad de la audición se reducirá en alto grado.

No pudiendo reunir en una antena todas las cualidades, por ser antagónicas entre sí, es menester que su construcción responda a la cualidad deseada, teniendo presente que es necesario:

Para gran alcance: una antena alta y larga.

Para gran inensidad: una antena alta y de varios hilos.

Para gran selección: una antena baja, corta y monofilar.

Basándonos en estos principios podremos confeccionar una pequeña tabla de medidas que ha de ser de indudable utilidad para el aficionado ue desee obtener el máximo rendimiento.

Tabla de medidas de antenas

Tabla I. Relación de cualidades: Selección 10. Alcance 2. Intensidad 2.

Hasta 10 kilómetros del trasmisor: largo 20 metros; alto 4 metros; monofilar.

Hasta 50 kilómetros del trasmisor: largo 30 metros; alto 8 metros; monofilar.

Hasta 100 kilómetros del trasmisor: largo 40 metros; alto 10 metros; monofilar.

Tabla II. Relación: Intensidad 10; alcance 4; selección, cero.

Hasta 50 kilómetros del trasmisor: largo 25 metros; alto, 10 metros; de 3 hilos.

Hasta 100 kilómetros del trasmisor: largo 30 metros; alto, 12 metros; de 3 hilos.

Hasta 500 kilómetros del trasmisor: largo, 30 metros; alto, 12 metros; de 4 hilos.

Tabla III. Relación: Alcance, 10; Intensidad, 6; Selección, 2.

Hasta 200 kilómetros del trasmisor: largo, 40 metros; alto, 12 metros; monofilar.

Hasta 500 kilómetros del trasmisor: largo, 30 metros; alto, 15 metros; de 2 hilos.

Hasta 800 kilómetros del trasmisor: largo 35 metros; alto, 15 metros; de 2 hilos.

Hasta 1500 kilómetros del trasmisor: largo 40 metros; alto, 20 metros; de 3 hilos.

La altura del terreno sobre el nivel del mar no debe tomarse en cuenta por efectuarse la propagación en forma esférica. A lo sumo, una gran elevación impedirá el amortiguamiento de las ondas (faading).

Estas medidas se entienden con antenas forma L invertida, vale decir, cuando la bajada se hace en un extremo. Cuando la bajada está en su justo medio (forma T) se aumentará el largo indicado en un 40 o|o.

JAIME BASES.

EL PROGRAMA DE HOY

Radio Cultura

Longitud de onda: 375 metros.

A LAS 10. — Concierto a cargo de la orquesta de la Radio Cultura, que dirige el profesor señor Américo Facondini.

1 Linke. Hermosa primavera (vals).
2 Debussy. 1.o Arabesca.
3 Wagner. Maestros cantores (gran fantasía).
4 Handel. Bourrée (solo de violoncello), señor R. Facondini.
5 Mascagni. Iris (Himno al sol).
6 Langey. Rapsodia napolitana.
7 Facondini. a) Nocturno en mi bemol. DRDLA. b) Hamis Baban (violín), señor A. Facondini.
8 Gounod. Faust (fantasía).

A LAS 1.30. — Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Lola D. de Fabre, soprano; señoritas Lola Martínez Rodríguez, arpa; Alicia Medeville, declamación; Julia Petraglia, violoncello; señores Heriberto L. Muraro, piano; Aldo Rossi, barítono.

1 Misceláneas.
2 H. L. Muraro. Momento musical (piano).
3 Cayetano Oreste. Nocturno (declamación).
4 Massenet. Sapho (romanza), barítono.
5 Straus. Aus dem violin-concert (violoncello).
6 Belisario Roldán. La página blanca (declamación).
7 Lebano. Idilio (arpa).
8 Verdi. Otello (Credo), barítono.
9 Cayetano Oreste. Lira bicorde (declamación).
10 Rubertís. Danza di zingari molisani (piano).
11 Magrini. Tristesse (melodía), violoncello.
12 Godefroi. La danse des silphes (arpa).
13 L. Robbins. Humoresque (violoncello).
15 Strauss. Voci di primavera (soprano).
16 Muraro. Estudio técnico N.o 15 (piano)
17 Popper. Nocturne op. 8 número 1 (violoncello).
18 Albéniz. Granados (piano).
19 Verdi. Rigoletto (monólogo y duo), soprano y barítono.

A LAS 21. — Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Carmen Aznar de Bas, piano; señores Manuel Díaz, tenor, L. Ortiz de Rozas, barítono; Raúl Rubianes, declamación.

1 Misceláneas.
2 Conferencia a cargo del doctor José Enrique Igarzábal, quien disertará sobre el siguiente tema: "La constipación es un mal nacional".
3 Verdi. Otello (Ora e per sempre), tenor.
4 Falla. Danza bruja (piano).
5 R. Rubianes. Vuélvete a la plaza (declamación).
6 Tosti. L'ultima canzone (serenata), barítono.
7 Giordano. Andrea Chenier (improviso), tenor.
8 Allio. Barcarola (piano).
9 Almafuerte. Fúnebre (declamación).
10 Verdi. Rigoletto (monólogo), barítono.
11 Debussy. Arabesque (piano).
12 R. Rubianes. El poema de los lirios blancos (declamación).
13 Leoncavallo. Zazá (Piccola zíngara), barítono.
14 Albéniz. Córdoba (piano).
15 Leoncavallo. Pagliacci (arioso), tenor.

A LAS 23. — Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 375 metros

A las 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, informaciones de interés general, consejos útiles para los aficionados e indicaciones sobre la marcha de la institución.

Radio Sud América

Longitud de onda: 375 metros

A las 11. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América.

1 Clerc. Lison-Lisette (shimmy).
2 Servidio. Alma noble (tango).
3 Waldteufel. Sentiers fleuris (vals).
4 Valverde. Cádiz (zarzuela) fantasía.
5 Silesu. Un peu d'amour.
violín), señorita Margarita Noacco.
7 Rossini. Moisés (ópera) fantasía.
8 Guidobono. El primer puazo (tango).
9 Aviles. Batería (shimmy). Noticiosos.

A las 15.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América.

1 Chantrier. Eleonore (shimmy).
2 Rodríguez. Morocha mía (tango).
3 Godin. Septiembre (vals).
4 Adam. Si j'etais roi (fantasía).
5 Gluck-Kreisler. Melodía (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
6 Lleo. Garrotín gitano (intermezzo).
7 Monti. Il natale di Pierrot (fantasía).
8 Galeotti. Visión (solo de violoncelo), señor Enrique Giobbi.
9 Goublier. L'Angelus de la mer.
10 Trifiletti. Ay negra, pa qué juistes (zamba).
11 Lagana. Amor de madre (tango).
12 Strubbs. Los marineros (shimmy).

A las 18. — Bailables a cargo del pianista Antonio Fanturi.

A las 19. — Cuento para niños de Ada M. Elflein, leído por la niña Dora Marsechi.

Radio Cultura

Longitud de onda: 375 metros

A las 12.30. — Música y noticias.

A las 13. — Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — Bailables a cargo del trío Larrosa.

A las 21.15. — Primera parte. — Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita María Isolina Godard, piani; señor Aldo Rossi, barítono.

1 Conferencia a cargo del doctor Honorio J. Senet, quien disertará sobre el siguiente tema: "Necesidad de ampliar la obligación legal de la aptitud individual".
2 J. Massenet. Air de Ballet, piano.
3 Leoncavallo. Zazá, buona Zazá!, etc., (barítono).
4 Leo Delibes. Coppelia (vals lento), piano.
5 Billi. E canta il grillo (stornello), barítono.
6 A. Landry. Chanson napolitaine (piano).
7 Verdi. Rigoletto (Monólogo), barítono.
8 Moszkowski. Vals d'amour (piano).

Segunda parte. — Bailables a cargo del "New American Jazz Band Battery Boston" dirigido por el señor César González.

1 King. I aint no body's Darling (fox trot).
2 Haimo. Love Song (shimmy).
3 Jovés. Nubes de humo (tango).
4 Fisher. Chicago (fox trot).
5 E. Pérez de Fernández. La divisa punzó (tango).
6 Silver. Yes! Whe have no bananas (fox trot).
7 Avilés. Los ojazos de mi negra (zamba).
8 Brown. Electric Girl (shimmy).
12 Delfino. Padre nuestro (tango).
13 González. La canción de mi novia (shimmy).
14 Berlín. Stella (fox trot).
15 Matheu. Nacional II (paso doble).

A las 13 y a las 22. — Hora oficial.

ECOS DE SALON

La efemérides de hoy

FIVALLER, EL CARNICERO DE BARCELONA

(14 de octubre de 1416)



Los catalanes toman muy en serio sus fueros y sus "mancomunitáts" con las que hacen tanto ruído y son capaces de defenderlas hasta la última gota de su sangre. Este amor por lo suyo, por los derechos que han sabido conquistar a través de los siglos no es algo que data de hoy, por cierto...

Vamos a referir un tremendo lío de carniceros en la plaza de abastos de la condal ciudad barcelonesa ocurrido tal día como hoy hace una respetable cantidad de años.

¿El motivo? La eterna cuestión de los fueros y las inmunidades en peligro. En aquel entonces los catalanes, sinceramente indignados, estuvieron a punto de cometer las mayores barrabasadas y todo por un incidente ocurrido en la plaza del Mercado.

Sucedió que por aquellos días del 1416, hallábase en Barcelona, no muy a gusto, porque siempre había tenido cordial antipatía por la ciudad y sus habitantes, el rey de Aragón, don Fernando I, que lo era también del condado de Cataluña, y adyacencias y a quien habían jurado fidelidad y obediencia los catalanes. Don Fernando no iba a ocuparse ciertamente de ir en persona a comprar al mercado público las cosas y viandas necesarias para su mesa y envió a su primer mayordomo. En esto los reyes se diferencian bien poco del resto de los mortales, como se ve. Pero nadie ha profundizado la psicología de un primer mayordomo o de un primer cocinero de un rey. Son seres a los que su situación ha elevado prodigiosamente y que se sienten casi una partícula de la realeza misma. Su orgullo no tiene límites. Cuando el señor despensero o mayordomo de Fernando I, fué a la plaza o mercado para comprar carne, le exigieron que pagara el "vactigal", impuesto que debía pagar todo el mundo que adquiría esto.

Indignado el fámulo no sólo se negó a pagar sino que prorrumpió en grandes improperios y, con ayuda de las guardias reales, cometió el atropello de tomarse toda la carne que deseaba llevándosela a viva fuerza.

Se armó un lío de los mil diablos. Los catalanes indignados amenazaban matar al mayordomo del rey. ¡Hay que ver lo que sería la indignación de un carnicero, y catalán por añadidura, con el cuchillo en la mano! Los carniceros despacharon a toda velocidad a un diputado suyo aque hablara con el rey le explicara a la real majestad el atropello cometido por su mayordomo. ¡Cuál no sería su sorpresa al enterarse de que el rey había autorizado, por medio de un alguacil suyo, el atropello cometido!

El conflicto tomó proporciones mayores e interviene ya una figura que se hizo célebre en estos acontecimientos, la del "conceller" Juan Fivaller, barcelonés de pura cepa.

Fivaller, consideró que los respetables concelleres, los carniceros, los gremios y los fueros de Cataluña, habían sido pisoteados del modo más inicuo. Por su cuenta y riesgo dió la orden a todos los carniceros y vendedores que no despacharan nada a nadie, ni al rey mismo, si no pagaban el impuesto y, como consejo, sugería la idea de pinchar con los cuchillos carniceriles a los soldados del rey si fuera necesario.

Don Fernando, enterado de este motín de la plaza del Mercado, se puso furioso. Tal fué la rabieta real que no pudo tragar seguramente la carne que a costa de tan sensacional escándalo había conseguido su mayordomo.

Por su parte, se había reunido el Concejo de Ciento para considerar la situación. Acordaron los representantes del pueblo de Barcelona enviar una diputación al rey en son de protesta. Designóse a Juan Fivaller, le héroe popular del motín, quien fué acompañado de doce concelleres más.

Pero el rey no estaba para entrevistas desagradables. Mandó decir que no le daba la realísima gana de recibirlos y que se fueran con la música a otra parte!

Qué le importaban los fueros de los carniceros catalanes para que así pudieran turbar su plácida tranquilidad!

Indignóse el pueblo de Barcelona. El Concejo de Ciento se reunió en sesión permanente, todas las casas de la ciudad cerraron sus puertas en señal de duelo, habían muerto las libertades, y el pueblo entero se puso sobre las armas.

Don Fernando, al ver que la cosa iba en serio, mandó llamar otra vez a Juan Fivaller. El conceller creyó que esta vez había llegado su última hora. Vistióse de duelo, con la gramalla negra y se dirigió al palacio real precedido por un macero que llevaba envuelto en un crespón la bandera de la ciudad. Las calles estaban llenas de gente silenciosa, pero resuelta a vengarle, si, como se esperaba daban muerte al conceller en el Palacio.

Tres veces tocó las puertas de la alcoba del rey y tres veces le preguntaron desde adentro:

—¿Eres Juan Fivaller?

Y por tres veces también respondió:

—Soy un canceller de la ciudad de Barcelona.

—Dejadle entrar, dicen que dijo el rey, que esa tenacidad sólo puede sel la de Juan Fivaller.

Al penetrar, fiel al respeto, por el rey, inclinóse a besarle la mano:

—¿Cómo me quieres besar la mano, dijo el rey, si como a vasallo me tratas, haciéndome pagar tributo?

Fivaller se defendió con energía y defendió a la ciudad. De aquella entrevista salió triunfante y con él, el pueblo de Barcelona y sus pisoteados fueros.

Era todo un hombre este simpático catalán. Y hay que añadir que, días después, no sabemos si del disgusto, enfermó gravemente Fernando I, de Aragón. Y, como los fueros de Barcelona establecían que si en la ciudad de Barcelona se enfermaba el rey, nadie que no fuera del Concejo de Ciento podía curarlo, le tocó a Fivaller atender al monarca.

Y todavía le quedó oportunidad a Fivaller para salvar la vida a quien estuvo a punto de quitarle la suya propia.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

HA SIDO COMPLETAMENTE ESCLARECIDO EL HORRIBLE DRAMA CONYUGAL OCURRIDO AYER EN BELGRANO

Los protagonistas del mismo fueron identificados anoche y resultaron ser los esposos Matilde P. Pittersen y Eduardo Daly Machado

UNA INTENSA TRAGEDIA DE AMOR Y DE CELOS INFUNDADOS INDUJERON A AQUEL A CONSUMAR EL HECHO

Ampliando la información publicada en nuestra 5a. edición de ayer, del sangriento drama ocurrido en la intersección de las calles Federico Lacroze y Cabildo, jurisdicción de la comisaría 31, damos a continuación la crónica detallada del suceso.

Más detalles del hecho—

Más o menos a las 16.30 de la tarde de ayer, una pareja estacionada en la esquina de las arterias precitadas, que es uno de los lugares más céntricos de Belgrano, discutía animadamente. De pronto, y cuando ninguno de las numerosas personas que presenciaron, sin poderla evitar, la escena que se desarrollaba, con tanta rapidez se realizó, podían siquiera imaginarlo, el hombre, que momentos antes conversara en actitud aparentemente tranquila, desenfundó un revólver, y sujetaron fuertemente con una mano el brazo derecho de la mujer, le descerrajó un tiro cuyo proyectil fué a herirla en mitad de la caa tojrácica. La víctima cayó pesadamente en tierra.

Al oír la detonación, muchos de los transeuntes que en ese momento pasaban por allí se detuvieron, vacilantes, irresolutos, ante la escena que se iba desarrollando. No obstante, un ordenanza de policía de la seccional 31, Ricardo Rachetti, al ver que el victomario se disponía a proseguir su obra homicida, intentó evitar el hecho, pero el victimario, apuntándole con el revólver en evidente actitud de darle muerte si se aproximaba, descargó, entonces por segunda vez el arma sobre el pecho de su víctima que yacía en el suelo, inmóvil. El segundo proyectil habíale perforado el corazón, causándole una muerte instantánea. Acto seguido, agachado sobre el cuerpo de la mujer todavía estremeciéndose en las últimas convulsiones de la muerte, en medio de un charco de sangre, sin cambiar de posición, se abocó el arma contra el pecho, a la altura del corazón y apretó el gatillo. La muerte hizo, también, presa instantánea del matador y suicida.

Mientras concurría la policía al lugar del trágico suceso, los dos cadáveres permanecían tendidos sobre la acera, como dos grandes y espantosas interrogaciones...

Las víctimas son identificadas—

Pocos momentos después de ocurrido el hecho, los cuerpos de los dos desconocidos, fueron llevados al local de la comisaría 31, donde el doctor Lettieri, comprobó que, en efecto, la muerte debió de haberse producido instantáneamente, dado el carácter de las heridas, necesariamente mortales.

Puesta en actividad la policía de la jurisdicción aludida, en las primeras horas de la noche, tras una serie de diligencias practicadas, se pudo establecer que los protagonistas del drama ya consumado tenían un pariente en la calle Medrano número 280.

Poco después concurría al local de la comisaría el ocupante de la casa prenombrada — don Luis Celasco — donde reconoció a los cadáveres.

Estos resultaron ser los de su cuñada Matilde P. Peterson, argentina, de 28 años de edad, casada, y el de su esposo Eduardo Daly Machado, argentino, de 34 años de edad, y domiciliado en la actualidad en una quinta de la vecina localidad de Saavedra.

Prologando el drama—

El señor Celasco, ha suministrado a la autoridad algunos datos que permiten suponer los antecedentes sobre los cuales se desarrolló más tarde el drama cuya escena final dejamos esbozada.

Propiamente dicho, el drama en sí, debió de haber sido un proceso moral largamente elaborado, nadie sabe — ni acaso se sabrá nunca — a base de qué hondo misterio generador de lágrimas secretas y de angustias formidables.

¿Las causas? Residen a veces en lo más doliente, en lo más impenetrable y profundo del corazón humano, donde nadie podrá buscar jamás.

Son atributos del misterio mismo: odio o amor. O amor y odio entremezclado en pasión indefinible...

Varias veces se habían separado los esposos Daly Machado. Casados ambos protagonistas el año 1912, después de los primeros tiempos, el matrimonio no se caracterizó por la armonía de la vida en común.

Después de varias separaciones, acaso motivadas por el carácter dispendioso o violento de Eduardo, o por las aprichosas intransigencias de Matilde; hace tres meses, ésta, decidiendo una ruptura definitiva, se fué a vivir a casa de una hermana suya, situada en la calle Medrano 280, casada con el señor Luis Celasco.

Luego se presentó a los tribunales, iniciando un juicio de divorcio, cuyos trámites se proseguían.

En diversas ocasiones, Eduardo había intentado una reconciliación definitiva, pero sin lograr sus propósitos, y cada vez que por esta causa tenía una entrevista con su esposa, en la casa de la calle Medrano, los parientes de Matilde lo registraban a fin de evitar la posibilidad de una agresión por parte de Eduardo, quien — se dice — había amenazado de muerte en cierta ocasión a su esposa.

Ayer por la mañana, Eduardo Daly Machado, fué hasta la calle Medrano, intentando hablar con Matilde, donde se le manifestó que ésta se hallaba en Belgrano, calle Olleros 2299, donde viven unos parientes de ella, y que había ido para cuidar un enfermo.

En esta circunstancia, Eduardo demostró mucho interés en hablar con su esposa, por cuanto recordaba que en el día de hoy, su pequeño hijo debía de efectuar la primera comunión en un colegio de La Plata y quería hablar con ella antes de marchar para aquella ciudad.

Desde esa hora hasta las 16.30, hora en que tuvo su fatal desenlace el drama que nos ocupa, no se ha podido establecer qué hizo y en qué empleó su tiempo Eduardo Daly Machado.

Se presume que, desesperando, su espíritu se empezaba a cubrir de densos nubarrones rojos y negros. ¿Planeaba ya la escena final?

La verdadera víctima—

"No son los muertos los que en dulce calmacal — la paz disfrutan de la tumba fría, — muertos son los que tienen muerta el alma — y viven todavía."

Parodiando al poeta, acaso un día alguien podrá repetirse a sí mismo estos versos, en dolorosa y amarga verdad...

El hijo de Matilde y de Eduardo, se halla internado en el colegio "San José", en La Plata. Tiene 9 años de edad. Y como es natural, ignora el sangriento drama. Vive la vida feliz de la gloriosa ignorancia propia de su edad. Hoy deberá hacer su primera comunión... Será bendecido por Dios, que ocupará un alto sitial en su alma.

A él le han enseñado a creer que Dios es bueno y justo. ¿Justo?...

Una página en blanco—

Al efectuársele el registro de las ropas de Eduardo a los efectos de su identificación, no se le encontró documento alguno que comprobara su identidad individual.

En uno de los bolsillos del saco, se le halló un sobre sin nombre ni dirección, con una hoja de papel en blanco en su interior.

¿Olvido del uxoricida y del suicida? Acaso. Una página en blanco, es a veces una novela, un drama o una confidencia que se va a escribir y cuyo final se ignora...

¿Qué quiso escribir en esa página Eduardo Daly Machado?

Acaso una despedida o un perdón clamado al hijo cuya madre iba a matar, para que algún día el pequeoñ Eduardo pudiera escribir en ella la palabra "perdón"?...

Intervención de la autoridad—

Instruye el sumario correspondiente, el comisario señor Héctor Podestá y los auxiliares Rodríguez y Mauricio, a cuyo cargo estuvieron las indagaciones pertinentes.

La precitada seccional dió traslado de lo ocurrido al magistrado de instrucción Dr. Benítez.

La colaboración del público—

Ayer, como en múltiples oportunidades, ha sido un lector el que nos diera la primer noticia del drama ocurrido. Ello tiene en sí un grande y grato significado para CRITICA, diario cuya popularidad es indiscutible, gracias, precisamente a sus varios miles de lectores. La forma anónima con que colaboran nuestros amigos a los "grandes triunfos" periodísticos, hace más estimulante esa acción expontánea.

Con orgullo podemos afirmar y ello lo hemos repetido millones de veces, CRITICA tiene, pues, en sus lectores, a los más eficientes puntales de su obra diaria.

¡Ayer...!

—¡Con el 5 - 4 - 2 - 7 de Libertad!

—¡Hola! CRITICA, señor...

—Comuníqueme con la "Sección Policía"... ¡Urgente!

—¿Qué deseaba, señor?

—Soy un lector. Les hablo para avisarles que en la esquina de Federico Lacroze y Cabildo se ha desarrollado un drama pasional!

—¡Muchas gracias!

El inteligente lector no nos dijo nada más. Dejó que nuestra acción fuera inmediata. Minutos después estábamos en el lugar del hecho. No sabemos quién es el buen amigo, pero se lo agradecemos a "él" y a todos.

RECOMENDABLE...

En el misterioso suceso de la calle Río Bamba tocó actuar al oficial inspector de la comisara 17, Glitz Fernández. Es un empleado realmente recomendable a la superioridad, tanto por los antecedentes de su copiosa foja de servicios como por la forma en que se conduce cada vez que tiene a su frente un público numeroso. En la noche mencionada, cuando la concurrencia se agolpaba frente a la misteriosa casita para ofrecer declaraciones sobre el pedido de auxilio escuchado a las seguras víctimas, ordenó a los agentes de servicio que procedieran inmediatamente a desalojar a los importunas. Nada había ocurrido, según sus manifestaciones. Ninguna persona había dado un solo grito, en demanda de auxilio. La alarma había sido provocada por los aullidos de un pequeño perro, que se asustara de haber quedado solo.

Nadie creyó en la pintoresca invención del elegante oficialito y cuando diversas personas insistieron en el ofrecimiento de prestar declaración para comprobar que alguien había pedido auxilio en forma alarmante, el funcionario policial, visiblemente contrariado, dispuso que no se tomara en consideración ninguna de esas informaciones, ni se anotara un solo nombre de los testigos voluntarios. ¿A qué se debía ese extraño interés del funcionario encargado del esclarecimiento? Fuera de toda duda, se proponía, precisamente, impedir el esclarecimiento. No podía ser de otro modo, ya que, extralimitándose en el procedimiento, manifestó a una pobre mujer que ofrecía ciertos detalles, que se cuidara de no ser indiscreta.

Bueno es que la superioridad tenga conocimiento de hechos tan extraños, para apreciar en la forma debida, la acción de esos funcionarios empecados, que frente a un hecho delictuoso saben tomar en consideración las condiciones sociales o económicas de los victimarios. Y bien merece ser acentuada esa consideración cuando se trata del inspector Glitz Fernández, feliz poseedor de tres automóviles, que acaso no ha podido comprar con las economías que le permita su escaso sueldo.

HAN SIDO DETENIDOS LOS AUTORES DE UNA ESTAFA

Como informamos oportunamente, en los primeros días del mes en curso Jacobo Ghysels concurrió a la comisaría 6a. denunciando que dos individuos con quienes trabara conocimiento accidentalmente en la vía pública, mediante el cuento del billete premiado habíanle estafado la suma de 170 pesos.

Iniciadas las averiguaciones pertinentes para dar con los individuos de referencia, no se pudo obtener resultado alguno.

Entonces se dió intervención en el hecho a la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones. Después de una activa pesquisa se logró individualizar a los autores de la estafa, siendo detenidos por el oficial Cacciabue.

Los "angelitos" en cuestión se llaman Antonio Bianchi o José Díez o Juan Solari (a) "La Chicata" y Juan Oyhenart o Setiera o Parra (a) "Bigotito" y registran diversas entradas por delitos contra la propiedad y están clasificados como estafadores profesionales.

Los acusados fueron reconocidos en rueda de presos por Jacobo Ghysels y puestos a disposición del juez de instrucción doctor Domínguez.

CONSECUENCIAS FATALES DE UNA CAIDA

Un menor fué apretado por las ruedas de un carro, ocasionándole la muerte

Un accidente de fatales consecuencias se produjo anoche poco antes de las 19 en la calle Paso casi esquina Rivadavia.

En él perdió la vida el menor Antonio Saia, argentino, de 11 años de edad, que se dimicillaba con sus padres en la calle Bartolomé Mitre 3530.

El menor Saia se encontraba ayer en las inmediaciones de la estación Retiro y en esas circunstancias pasó por allí el carrero Inocencio Mediavilla, a quien conocía le niño por vivir próximo a su domicilio.

El muchacho le solicitó al carrero que lo condujese hasta su domicilio en la chata que guiaba, petición a la que accedió Mediavilla, complacido.

Como el vehículo iba cargado con 50 cajones de aceite y ocupaban mucho espacio, hizo trepar al menor sobre los mismos.

El vehículo continuó su marcha en esa forma hasta el lugar precitado y al cruzar los rieles del tranvía dió un barquinazo. A consecuencia del mismo el menor fué despedido de su sitio, yendo a caer debajo de la chata.

Varias personas que presenciaron la caída de Antonio dieron voces al conductor para que detuviera la marcha, pero cuando aquel sujetó los caballos, las ruedas traseras apretaron al menor.

Conducido inmediatamente al hospital Ramos Mejía falleció momentos después.

Intervino la comisaría 7a., procediendo a la detención de Mediavilla, iniciando a su vez el sumario de práctica. El lamentable suceso fué comunicado al juez de instrucción doctor Benítez, a quien corresponde intervenir.

LA POLICIA INVESTIGA EL FALLECIMIENTO DE UNA ANCIANA

En el interior de una habitación de la casa Helguera 2351, anoche, a las 20 horas, fué encontrada muerta la ocupante de la misma Juana Bufanti de Brogga, viuda, italiana, de 77 años de edad.

La nombrada vivía con su hijo Ricardo Brogga, que habitualmente sale de su casa a las 7.30 y regresa a las 20.

Al llegar anoche a su domicilio encontró a la anciana sin vida. Estaba caída sobre el piso, boca abajo, presentando una lesión en la boca y otra en la nariz, manando de las mismas sangre en abundancia.

Inmediatamente Brogga concurrió a la comisaría 41a. denunciando lo ocurrido.

Más tarde acudieron a la casa de la calle Helguera varios empleados de la citada dependencia, comprobando el suceso.

Se presume que se trata de un accidente. Sin embargo se practican algunas averiguaciones a finde hacer luz en el asunto.

Con el objeto de determinar el fallecimiento de la anciana le será practicada la autopsia, para cuyo efecto el cadáver fué enviado al local de la Morgue.

Se ha iniciado el sumario correspondiente, dándose cuenta del hecho al juez de instrucción en turno.

LOS NOMBRAMIENTOS DE VIGILANTES SE PRESTAN A INMORALIDADES

Con la firma de "dos pagarés" de 180 pesos cada uno se obtienen altas por parte de los interesados

Hace pocos días se presentaron en esta redacción varias personas que aspiraban a ocupar plazas de agentes en distintas secciones de la capital.

Como es de práctica, para tales nombramientos únicamente tiene facultades la jefatura de policía, a propuesta de la división central o mayoría de tropa. En la generalidad de los casos la primera de las dependencias nombradas es la que propone y no son objetados en forma alguna.

Hemos dicho en un suelto titulado "Política de vigilantes", hace aproximadamente dos meses, que en las altas de esos puestos no se observaba un criterio sano por cuanto habíamos notado que individuos con malos antecedentes en sus fojas de servicio eran reintegrados a la dependencia en circunstancias extrañas y que hacían sospechar la mala administración policial que criticábamos.

Bien, ahora podemos afirmar que esa anomalía tiene su origen en "negocios" subalternos ejercidos por una persona allegada a la división central, que obtiene casi a diario un sinnúmero de designaciones de esa clase mediante la firma en cada caso de dos pagarés de 180 pesos cada uno, lo que significa que el "agente" sus dos primeros meses de sueldo los debe entregar íntegramente a la "cuña" que le dió el puesto.

Tenemos en nuestro poder el nombre y domicilio del "caballero" y ese último está convertido en una verdadera "agencia de colocaciones para vigilantes".

Demás está que traslademos la grave denuncia al jefe depolicía, porque sospechamos que los "acomodados" tratarán de eludir las responsabilidades a que se han hecho acreedores.

Es conveniente, pues, que el señor Fernández ordene a la división central más cuidado en sus propuestas.

ANOCHE UN MENOR FUE VICTIMA DE UN GRAVE ACCIDENTE

Arrollado por un tranvía, fué necesario utilizar los servicios de los bomberos para extraerlo de entre las ruedas

Un poco antes de las 20, anoche, en la intersección de las calles Garay y Pozos, ocurrió un grave accidente que puso en peligro la vida de un menor, Antonio Palermo, de 14 años de edad, argentino, y que vive en el domicilio de sus padres, calle Pavón número 1964.

En circunstancias en que Antonio Palermo se entretenía jugando con otros niños, y en el preciso instante en que pretendía cruzar corriendo la calzada, sin advertir la proximidad de un tranvía de la línea 47, que llegaba marchando a regular velocidad, por la calle Garay, Palermo fué embestido por el coche de tranvía aludido, cayendo bajo el salvavidas, no obstante los esfuerzos realizados por el conductor, Angel Bueno, que apercibido del inminente peligro que corría Palermo, frenó instantáneamente el coche.

Tan rápida fué la escena descripta, que a pesar de la detención casi instantánea del tranvía, el motorman no pudo evitar, sin embargo, que una de las ruedas alcanzara a apretar al menor, quien quedó con una de las piernas debajo de la rueda izquierda. Ante la imposibilidad de ser extraída la víctima del lugar en que se hallaba, por hallarse trabada la pierna derecha, el freno y la rueda, fueron inmediatamente requeridos los servicios de los bomberos, quienes breves instantes después concurrían al lugar del accidente con los útiles necesarios para levantar el coche tranviario y obtener de este modo la liberación del menor accidentado.

Tras algunos esfuerzos, púdose extraer algunos minutos después al infortunado niño, quien había sufrido además de la fractura de la pierna, diversas lesiones en otras partes del cuerpo.

Trasladado en el acto en una ambulancia de la Asistencia Pública al Hospital Rawson, Antonio Palermo fué curado en él, de donde se nos informa que su estado es de gravedad.

Intervino la comisaría 28a., que instruye el sumario de estilo.

EN SAN ISIDRO FUE ASALTADO UN AGENTE DE POLICIA

Ayer un grupo de individuos que no han sido individualizados, llevaron a cabo un asalto y robo en las proximidades de la estación San Isidro.

La víctima resultó ser el agente Ramón Cardoso, que presta servicios en la comisaría de Martínez.

En circunstancias que el nombrado, vestido de particular se dirigía al lugar de referencia, los sujetos en cuestión le interceptaron el paso, atacándolo en forma por demás cobarde, hasta dejarlo sin sentido.

En seguida los asaltantes lo despojaron de la suma de cuarenta pesos y el revólver Colt, de la repartición. Cometido el hecho se dieron a la fuga.

Al intervenir la policía adoptó un procedimiento bastante original, pues, lejos de proceder a la detención de los malhechores, como era lógico, arrestaron a Cardoso conduciéndolo a la comisaría local en calidad de detenido.

El procedimiento es censurable y se presta a deliberados comentarios habiendo llamado la atención la actitud de la policía.

No nos explicamos cómo puedan ocurrir tales cosas en las autoridades de la provincia, máxime cuando la misión de las mismas debe concretarse a sanear el ambiente, librando a la población de todo el elemento maleante.

UN VECINO DE BANFIELD HA SIDO ALEVOSAMENTE ASESINADO

El hecho ocurrió a dos cuadras de la estación del Ferrocarril del Sur

SE PRESUME QUE EL MOVIL DEL CRIMEN HAYA SIDO UNA VENGANZA

Los hechos de sangre ocupan nuevamente un lugar de preferencia en las crónicas policiales con todas sus características y pormenores.

La página del delito se ve copiosísima en sucesos que producen la emoción de las grandes tragedias. No se alcanza a definir, por más que se quiera, el porqué de tantos crímenes, enteramente repudiables algunos y condenables todos. Los homicidas surgen a cada paso, la ofuscación domina los espíritus y de ahí que jamás podrá llegarse a una conclusión definitiva en lo que a sentimientos de humanidad se refiere.

Una ofensa inferidad con conocimiento de causa o sin ella, tendenciosa o ingenuamente, equivale al más profundo odio que se despierta en el corazón del ofendido. Y, colocados los seres en tal disyuntiva, tarde o temprano, con revólver o cuchillo, la venganza se lleva a cabo, produciendo las fatales consecuencias en tales casos.

Otras veces, acicateados los instintos por el despecho prepotente, ya no es el amigo que da muerte al compañero de siempre, sin causa justificada en muchos casos, sino el esposo ultrajado que ultima a su cónyuge o el amante despechado que elimina del mundo a su concubina. Sin embargo, es necesario penetrar en las intimidades de los que han sido protagonistas de esos dramas de amor, de venganza y de celos para comprender los verdaderos motivos que los obligaron a convertirse en homicidas.

Pero existe tal incompatibilidad de caracteres en casi todos los que se convierten en criminales, que las ideas preconcebidas los domina y de ahí que a mano armada de un puñal o de un revólver, se levanta amenazante, creyendo que al dar muerte al enemigo o la esposa adúltera o a la novia inconstante, se ejecuta la obra más acabada de la perfección humna.

Hecho este pequeño introito, pasamos a narrar un hecho sangriento ocurrido anoche en el vecino pueblo de Bánfield, que hasta este momento aparece rodeado del mayor misterio.

La víctima—

Resultó víctima del desgraciado suceso el vecino de la mencionada localidad, Martín Anchorena, argentino, de 38 años de edad, repartidor de leche y actual presidente del Centro de Lecheros de Bánfield.

Anchorena se domiciliaba en la esquina de las calles Malabia y Carlos Pellegrini, gozando en el pueblo de generales simpatías por su modestia, rectitud y caballerosidad. Hombre dedicado por entero a sus ocupaciones diarias, estaba conceptuado como un excelente trabajador, amigo de todos aquellos que dispensábanle su amistad. Huía de las pendencias y el hecho de que fué víctima debe haber sido provocado, indudablemente, por cuestiones personales, suponiéndose se trate de una venganza cobarde llevada a cabo por individuos perversos que por cualquier utileza dan muerte a un semejante.

Cómo ocurrió el hecho—

Anchorena estuvo en una peluquería de la calle Maipú, retirándose poco después de las 21, con el propósito de dirigirse a su domicilio.

Al efecto, tomó la calle nombrada, doblando luego en Carlos Calvo y al llegar a la de Rincón le interceptaron el paso varios sujetos y, sin mediar palabra alguna que pudiese dar lugar a una defensa de parte de la víctima, le hicieron a quemarropa un disparo de revólver. Los agresores diéronse después a la guga, desapareciendo.

La detonación atrajo al lugar del suceso a varias personas, encontrando a la desventurada víctima tendida sobre la acera, en posición decúbito dorsal, que presentaba una herida de bala en la cabeza, a la altura de la sien izquierda y sin orificio de salida.

El hecho se produjo a las 21.30 horas, pocos minutos después que Anchorena abandonara la peluquería de la calle Maipú, para dirigirse a su domicilio.

Inmediatamente concurrió al lugar del hecho el personal de la subcomisaría, donde fué trasladado el cadáver de la víctima.

Hallazgo de un cuchillo—

A muy corta distancia del sitio donde se encontraba el cadáver, fué hallado, por la policía, un cuchillo envainado, el cual tiene algunos rastros de grasa.

Se ha podido establecer que la mencionada arma no es de pertenencia de la víctima.

El hallazgo del cuchillo en el lugar del hecho es de sumo interés para la policía y no sería nada difícil que por el mismo se llegase a obtener el total esclarecimiento del bárbaro homicidio. La pesquisa puede orientarse eficazmente por ese lado, que reputamos de importancia para la obtención de una pista segura para dar con los malhechores.

El móvil no ha sido el robo—

La circunstancia de haberse encontrado entre las ropas de la víctima una cartera que contenía la suma de noventa pesos, evidencia claramente que el móvil del asesinato no ha sido el robo.

Esto robustece aún más la presunción de que se trata de una infame venganza.

No conviene, por ahora, aventurar muchos comentarios acerca del misterioso suceso. Esperemos que la policía ponga en campaña sus actividades a los efectos de su esclarecimiento, reservándonos para entonces una crónica más amplia.

Diligencias sumariales—

Las autoridades de la subcomisaría de Bánfield han dado comienzo al sumario respectivo, comunicando el hecho al juez del Crimen para los efectos consiguientes.

A los muchachos de la mencionada dependencia policial se les brinda una buena oportunidad para lucir sus habilidades y como los sabemos buenos y trabajadores, no dudamos que obtendrán un éxito en sus gestiones.

BUENOS AIRES

Domingo 14 octubre de 1923

Crítica

ADMINISTRACION — Y — REDACCION
Sarmiento 1546
TELEFONOS: 5427 y 5428, Libertad

"HEROES Y MARTIRES DE LA REVOLUCION RUSA" LAS MAS IMPRESIONANTES ESCENAS DEL TERRORISMO ZARISTA

(CONTINUACION)

Nechayev aconseja que se deje para más adelante la exterminación del zar y su familia.

"Que el zar—dice—viva hasta el momento en que estalle la tempestad de la cólera popular, para que el pueblo mártir, despierto de su sueño de siglos y rotas las cadenas de la esclavitud, se erija él mismo en justiciero del tirano, y chafe a la vez su cabeza y su corona odiada... Sí; respetaremos la vida del zar hasta el día que se constituya el gran tribunal de los "mujiks". Sólo el pueblo tiene derecho a ejecutarle; ha comprado ese derecho con torrentes de sangre."

Mientras llega ese día, Nechayev aconseja que se ajusten las cuentas a los ministros, a los altos dignatarios, a todos los explotadores y opresores del pueblo. Los más peligrosos deben ser matados los primeros y "del modo más cruel". Hay que librar a la ciencia y a la literatura de sus falsos servidores que, en realidad, no son sino criados de los poderosos.

El autor de la proclama se muestra partidario de la formación de una lista de las personas que merecen la muerte. El mismo enumera, para empezar, una veintena de familias que deben ser exterminadas en seguida (las de los condes de Chuvov, de Valuyev, de Tolstoi, de los príncipes de Dolgoruky, la del publicista reaccionario Katkov, etc.)

El mismo espíritu feroz inspira otra proclama de Nechayev, dirigida a los estudiantes, y la mayoría de los artículos que por entonces publicó.

En 1879 volvió a Rusia, y no tardó en dar cima a la organización de numerosos círculos secretos, principalmente en Moscú. En dichos círculos regía una disciplina jerárquica en extremo severa. Los círculos inferiores gozaban de derechos muy limitados y recibían las órdenes de los círculos superiores, los que, a su vez, le debían una obediencia absoluta al comité central, organización misteriosa, investida de un poder casi místico.

Aun no se ha logrado esclarecer el misterio en que se envolvía la acción de los círculos fundados por Nechayev. La opinión pública les atribuía numerosos incendios, asesinatos y otros crímenes. El gobierno trataba en vano de descubrir a los principales organizadores de la conspiración.

Con motivo del asesinato de un estudiantes, cometido por él y sus partidarios, Nechayev huyó al extranjero (1).

Los círculos que había fundado fueron disueltos y la mayoría de sus miembros detenidos. El gobierno instruyó el famoso proceso de Nechayev, cuya vista duró casi tres meses (desde el 1o. de julio al 25 de septiembre) y en el que hubo 87 acusados. Pero, de buena gana, el gobierno los hubiera cambiado todos por Nechayev solo.

(1) La escena de tal asesinato ha sido magistralmente descrita por Dostoiewsky, en "Los poseídos".

Al año siguiente (1872), el gabinete ruso gestionó cerca del suizo su extradición, alegando que no se trataba de un emigrado político, sino de un delincuente de derecho común. Y las autoridades suizas consintieron en entregárselo a los gendarmes rusos.

Nechayev protestó ante el tribunal de que se le considerase un criminal vulgar y renunció a toda participación en el proceso. Cuando se le leyó el veredicto, en que era condenado a veinte años de trabajos forzados (1), gritó: "¡Viva la revolución!"

En vez de deportarle a un presidio siberiano, como se hacía con todo condenado a trabajos forzados, se le encarceló en la fortaleza de Pedro y Pablo; el gobierno temía que aquel hombre, con su energía extraordinaria, lograse escaparse en el camino.

A pesar del régimen severo y de la vigilancia rigurosísima a que se hallaba sometido en su calabozo aislado de la fortaleza, consiguió—caso único en los anales de la terrible prisión—atraerse las simpatías de sus carceleros y convertirles en sus servidores. Valiéndose de mil ardides y ficciones, les convenció de que estaba llamado a ocupar, si lograba la libertad, el trono de Romanov. Les prometió recompensas tan tentadoras, en caso de llegar a ver realizados sus sueños, que, seducidos por sus promesas, no sólo consintieron en servirle de intermediarios en sus relaciones con los revolucionarios libres, sino también en facilitarle la evasión de la fortaleza.

Estando ya todo preparado para su fuga, recibió una carta de Gelabov, diciéndole que, como los medios de los revolucionarios eran muy limitados, el comité ejecutivo del partido se encontraba ante la disyuntiva de organizar su evasión o el asesinato de Alejandro II. "Usted decidirá": escribía Gelabov.

Nechayev no dudó un momento y les contestó a sus amigos que lo mejor era emplear todas las fuerzas disponibles en organizar el regicidio.

Y continuó encerrado en la terrible fortaleza, donde murió, en 1882, después de diez años de prisión.

En nombre del zar

Un hombre verdaderamente extraordinario, Jacob Stefanovich, realizó en el verano de 1877, un acto tan audaz, que no sólo las autoridades, sino también los revolucionarios, se llenaron de asombro.

(1) El derecho internacional no permite condenar a un reo en cuya extradición ha consentido otro país, a la pena de muerte. Si no, seguramente, le hubieran ahorcado.

La policía tuvo noticias que en el distrito de Chiguirin (región de Kiew), miles de campesinos se disponían a sublevarse contra las autoridades. En efecto, se preparaba un movimiento revolucionario muy serio: los campesinos poseían en numerosos escondrijos grandes cantidades de armas y sólo esperaban la señal para comenzar la batalla. Casi a punto ya de estallar la sublevción, la policía, con ayuda de numerosos soldados, procedió a la detención de centenares de campesinos, directores del movimiento, y logró así paralizarlo.

El gobierno instruyó un proceso monstruo. Los hechos que se revelaron en él son muy curiosos. La opinión pública se enteró, con sorpresa, de que Jacob Stefanovich, alma de la conspiración, ¡había trabajado en nombre del zar, haciéndose pasar por su enviado y confidente!

Su plan era muy sencillo, al par que de una audacia loca.

Convencido de que era imposible sublevar a los compesinos por medio de la propaganda revolucionaria, concibió el proyecto de actuar como delegado secreto de Alejandro II, y, al efecto, preparó una carta, provista de sellos imperiales falsos y de la firma, también falsa, del zar, en la que éste — o, mejor dicho, él — se dirigía a los campesinos en demanda de ayuda contra los "chinovniks" (burócratas), que no lo dejaban hacer nada en favor del pueblo y le impedían repartir las tierras de los grandes terratenientes.

"Soy un prisionero de los "chinovnik" — decía la carta. — Estando de todo corazón con vosotros, quisiera hacer algo en vuestro favor, aliviar vuestra miseria, emanciparos del yugo insoportable de los grandes hacendados y demás opresores del pueblo; pero no me es posible; estoy en mi palacio como en una cárcel, vigilado, espiado. ¡Venid, hijos míos, en mi ayuda; libertadme de la tiranía de nuestros comunes enemigos, y yo, entonces, sacrificaré por entero vida y fuerzas al bien de mi pueblo querido!".

Los campesinos — en su mayoría analfabetos — dieron fe a la falsa misiva y, conmovidos en extremo por su contenido decidieron sublevarse contra los enemigos "comunes". El "delegado" de Alejandro II les aseguró que otras cartas semejantes a aquella habían sido enviadas a todos los distritos de Rusia, y que estaba próximo el día en que todos los campesinos se alzarían contra los hacendados, "chinovniks", policías y gendarmes. Los campesinos del distrito de Chiguirin, como es natural, no quisieron ser una excepción, y con gran entusiasmo empezaron a prepararse para la lucha decisiva contra sus opresores seculares... ¡en nombre del zar!

El partido socialista, al que pertenecía Stefanovich, condenó severamente la estratagema. Para justificarse, Stefanovich aseguraba que la sublevación campesina hubiera tomado, de estallar, el carácter de revolución general contra el régimen zarista. "Lo principal — decía— es encender la hoguera. Luego, el fuego cumplirá su misión destructora y castigará todos los crímenes e injusticias del absolutismo.

Enterado de lo ocurrido, Alejandro II se encolerizó terriblemente y mandó castigar con dureza a cuantos habían tomado parte en la extraordinaria conspiración. Para darle gusto, la policía azotó de un modo cruel a los campesinos detenidos, repitiéndoles a cada golpe:

—¡En nombre del zar!, ¡en nombre del zar!

Fué una dura lección política para aquella gente cándida, que vió toda la insensatez de su fe en el "padre zar". ¡Stefanovich la había curado! !

El atentado de Vera Zasulich

En el mes de julio de 1877, la opinión pública de San Petersburgo se conmovió ante una nueva crueldad del gobierno zarista: el gobernador general de la capital, el famoso héroe de las represiones salvajes. Trepov, sometió, en la cárcel, al castigo corporal a un joven revolucionario, el estudiante Bogolubov (1).

Esta medida bárbara, que había tenido por objeto humillar a los revolucionarios, constituía un reto brutal: Trepov había querido manifestar su desprecio a toda la generación de intépidos adalides toda la generación de intrépidos adalides de la emancipación del pueblo.

Centenares de presos, indignados por la crueldad cometida con su compañero, subleváronse. Naturalmente la sublevación de pobres presos inermes fué reprimida de un modo aún más bárbaro; apaciguados a bayonetazos y culatazos, fueron encerrados en angostos y lóbregos calabozos, donde la temperatura era insoportable.

En los círculos intelectuales de la capital se produjo también gran excitación. La prensa, amordazada, sólo se refirió al hecho con vagas alusiones; pero la prensa clandestina, que, pése a todas las medidas policíacas, tenía en la capital una gran difusión, pedía venganza.

Y la venganza no se hizo esperar.

La justicia encarnó en la persona de una muchachita: Vera Zasulich, cuyo nombre ha llegado a ser gloriosísimo entre los revolucionarios rusos.

Una mañana se presentó en el despacho de Trepov, en calidad de solicitante, con una petición escrita, y cuando Trepov estaba leyéndola, disparó contra él su revólver, hiriéndolo de gravedad.

La noticia produjo una desbordante alegría en San Petersburgo. Diríase que la joven terrorista había librado a la sociedad de un grave peso que abrumaba su conciencia.

El 1.o de abril de 1878, Vera Zasulich compareció ante los jueces. El gobierno, tras no pocas vacilaciones, había encargado de juzgarla a un tribunal civil y a un jurado, y no a un tribunal militar. El ministro de Justicia, conde Palen, se había mostrado ante el zar absolutamente seguro de que el jurado condenaría a la acusada.

—Hará mejor efecto en Europa — dijo — que si la condena un tribunal marcial. El jurado es la opinión pública y nos importa mucho que la opinión pública condene a los terroristas.

Alejandro II se dejó convencer. ¡Cuánto lo lamentó después!

El proceso de Vara Zasulich fué una grandiosa manifestación de hostilidad al gobierno y de simpatía a los revolucionarios. Miles de personas se agolpaban alrededor del tribunal, y la policía contenía a la multitud con gran trabajo. El salón de sesiones estaba rebosante: corresponsales de la prensa rusa y extranjera, abogados, miembros del cuerpo diplomático, intelectuales, llenaban los bancos del público y no pocos, por falta de sitio, asistían de pie a la sesión.

La acusada impresionó profundamente al público por su aspecto sencillo y la sinceridad de su acento. Se esperaba ver una revolucionaria ardiente, toda fuego, y se veía, en vez de eso, una muchacha recatada, una especie de colegiala recién salida de un convento aristocrático.

Contó su vida. A la edad de diez y seis años, cuando aún no tenía la menor noción del socialismo ni de la lucha revolucionaria, había sido detenida por los gendarmes y condenada a dos años de prisión. Todo su crimen consistía en haber conocido, por casualidad, al célebre revolucionario Nechayev. En la cárcel fué donde hizo su educación socialista. Y habiendo entrado allí completamente ajena al movimiento revolucionario, salió llena de odio al zarismo y decidida a consagrar su vida a la lucha por la libertad del pueblo.

Los gendarmes ya no la dejaron tranquila. Ora era encarcelada, ora deportada a provincias remotas, donde vivía sometida a una estrecha vigilancia.

A fines de 1877, llegó a San Petersburgo y se enteró de la bárbara conducta de Trepov con Bogolubov — a quien ella no conocía ni de vista, y decidió tomar venganza.

Esta biografía, relatada con una sencillez y una sinceridad conmovedoras, fué oída por el público con una simpatía ostensible, que, en ciertos momentos, faltó poco para que se manifestase en aplausos. Varias veces, el presidente se vió obligado a amenazar con la orden de evacuar la sala.

Hasta el fiscal, el acusador "ex oficio", parecía gratamente impresionado por la muchacha. Su requisitoria fué moderadísima. Diríase que no se atrevía a hacer frente a la opinión pública de Rusia y del mundo entero.

El abogado de Vera Zasulich, el señor Alexandrov, a quien hizo célebre este proceso, pronunció un discurso conmovedor, lleno de elocuencia y de espíritu. Fué, a la vez que un elogio de la acusada, una acusación contra el zarismo, que convertía en asesinos a los mejores, a los más nobles hijos del pueblo.

Pero ni aún el abogado se atrevió a pedir al jurado la absolución completa de su defendida. Se limitó a pedirle que reconociese en el crimen de Vera Zasulich circunstancias atenuantes.

(1) Perdida la razón, murió en 1881 en una cárcel siberiana.

¡Cuál no sería, pues, la sorpresa general cuando el jurado, tras una corta deliberación, declaró que no consideraba un crimen el acto de la acusada!

—¡No, no es culpable! — fué la respuesta unánime de aquellos doce ciudadanos, representantes de la opinión pública.

El tribunal se quedó estupefacto. El público, agradablemente sorprendido aplaudió calurosamente al jurado y a Vera Zasulich.

Los jueces estaban obligados a absolver.

—¡Está usted libre! — declaró el presidente.

Vera se vió al punto rodeada de amigos y admiradores. Las mujeres la abrazaban, los hombres le estrechaban la mano, todos la felicitaban. Una escolta de honor se formó en torno suyo cuando se dispuso a salir; se adivinaba que el gobierno, a pesar de la absolución pronunciada por los jueces, no querría dejarla en libertad. Y, en efecto, el jefe de los gendarmes, que estaba en la sala, furioso, dió la orden de detenerla y llevarla a la cárcel.

Pero la multitud velaba por ella. A la salida del Palacio de Justicia hubo una colisión entre el gentío y la policía. En medio del tumulto se consiguió meter a Vera Zasulich en un coche cerrado, y momentos después había desaparecido.

Ocho días más tarde logró atravesar, con un pasaporte falso, la frontera y se dirigió a Suiza. Allí se le hizo una acogida entusiasta. La prensa la llamaba "nueva Carlota Corday". Su proceso había puesto, por primera vez, en evidencia ante el mundo civilizado, toda la barbarie y el despotismo del gobierno zarista.

Vera Zasulich vivió durante más de treinta años, con cortas ausencias en Suiza, en compañía de otros emigrados políticos. Disuelto el partido terrorista conocido con el nombre de "La Libertad del Pueblo", fundó, con Plejanoff, Axélrod y Deutch, el partido Social-Demócrata. Vera Zasulich, que en su atentado contra Trepov, había inaugurado, por decirlo así, la táctica terrorista, no tardó en tornarse una enemiga encarnizada de dicha táctica, que combatía con ardor en la prensa socialista extranjera.

III
EL MOVIMIENTO TERRORISTA
Los atentados contra el zar

En el verano de 1879, los terroristas decidieron acabar con el zar Alejandro II.

No era empresa fácil. Atemorizado por el incremento que tomaba el movimiento revolucionario, el zar adoptaba todo género de precauciones, y siempre salía de Palacio rodeado de centenares de cosacos. A lo largo del camino que había de recorrer, vigilaban numerosísimos agentes secretos. Cuando viajaba en tren, había apostados en la línea férrea, cada cincuenta metros, soldados armados. Mucho antes de la salida de la familia imperial para Crimea, donde veraneaba, o para Petrogrado, concluído el verano, la policía secreta desplegaba una febril actividad, espiaba en las inmediaciones de la línea a los que le parecían sospechosos y hacía no pocas detenciones y pesquisas domiciliarias. A veces, detenía, incluso a gente de elevada posición social y que no tenía nada que ver con los revolucionarios. A los que protestaban, decíales:

—Su detención no durará más que unos días... Cuando el zar termine su viaje, recobrará usted la libertad... Es para mayor seguridad...

Todas estas medidas, con las que se molestaba al país entero, no fueron suficientes para salvar al zar, y el 1.o de marzo de 1881 los terroristas le asesinaron en Petrogrado mismo, a la vista de una legión de agentes y espías.

Vamos a referir algunas de las intentonas de regicidio que precedieron a este atentado.

No ocultándoseles las dificultades de la empresa, los terroristas concibieron y pusieron en práctica varios planes para realizar el regicidio. Minaron entres sitios (cerca de Moscú, de Odesa y de Alevandrovsk) el camino por donde había de pasar el tren imperial; prepararon la voladura del coche del zar en Moscú, minando también el terreno en la calle por donde había de pasar; organizaron, en fin, un atentado en el mismo Palacio de invierno, durante la residencia del zar en Crimea.

El conocido terrorista Jalturin fué encargado por el comité ejecutivo (1) de la realización de este último atentado.

Jalturin, disfrazado de obrero y fingiendo un asombro estúpido ante cuanto veía en la capital — pues se decía recién llegado de provincias — consiguió un puesto entre los carpinteros que ejecutaban a la sazón reparaciones en el Palacio. Como se esperaba al zar muy en breve, la terminación de los trabajos corría mucha prisa. Con objeto de no perder tiempo, parte de los obreros albergábanse en el mismo alcázar, en el piso bajo. Entre ellos figuraba Jalturin.

No tardó en conquistarse la confianza absoluta de los vigilantes de la imperial mansión. Un gendarme anciano lo tomó bajo su protección y se empeñó en "civilizar" un poco a aquel muchacho, de apariencia rústica y estúpida. Hasta concibió el proyecto de casarle con su hija. Jalturin era un buen obrero; no dejaba nada que desear.

(1) Así se llamaba el órgano central del partido "La Libertad del Pueblo".

A veces, en Palacio, se hablaba de los terroristas que a la sazón intrigaban a la gente, sobre todo a la que vivía alrededor del zar.

—¿Tú no has visto nunca a los socialistas? — le decía el gendarme a su protegido. — Yo los he visto muchas veces de cerca, como estoy viéndote a ti ahora. Los conozco a la legua: hay algo especial en su mirada, en su andar, en todo su exterior.

Jalturin le escuchaba con la boca abierta, simulando, como un consumado actor, el asombro de un campesino ingenuo, y pensando siempre en la realización de su proyecto regicida.

Todas las noches, al terminar el trabajo, salía media hora a la calle, donde lo esperaba su compañero Gelabov, alma de la conspiración. Gelabov le entregaba, en cada entrevista, dos o tres libras de dinamita, que él iba guardando en su maleta, entre la ropa y otros objetos de uso personal. De noche dormía con la maleta debajo de la almohada. El olor especial de la dinamita, más intenso conforme aumentaba la cantidad del explosivo, turbaba su sueño y le producía dolor de cabeza. Pero Jalturin no hacía caso de estas molestias y sólo pensaba en la realización de su proyecto.

Pasaron días, semanas y meses. Se acercaba la fecha en que se esperaba el regreso de la familia imperial. Jalturin colocó la dinamita bajo el comedor de los zares, que estaba en el piso superior y en el cual debía cenar el zar el día de su llegada.

Para que Gelabov se formase una idea detallada de su proyecto, Jalturin había dibujado un plano de alcázar, marcado con una cruz roja en el comedor. Y una casualidad fatal hizo que se perdiese el plano y cayese en manos de la policía. La cruz roja era sospechosa. Para evitar cualquier sorpresa, se dió orden de servir la cena a la familia imperial, no en el comedor, sino en un salón muy distante.

Ni Gelabov ni Jalturin sospechaban nada de lo ocurrido, y no introdujeron modificación alguna en su plan inicial.

Por fin, los periódicos anunciaron la llegada del zar. La cena estaba fijada para las ocho de la noche. Hacia las ocho menos cuarto, Jalturin, terminados todos los preparativos, salió del Palacio con ánimo de no volver nunca.

Se produjo una explosión terrible, que destruyó parte del Palacio. Perecieron el jefe de la guardia imperial y mucha gente más. Pero el zar y su familia, que se hallaban en el otro extremo del inmenso edificio, no sufrieron el menor daño.

Jalturin, desapareció.

Un año después le detuvieron en Odesa, le condenaron a muerte y le ahorcaron.

El trabajo subterráneo

Como antes hemos dicho, el comité terrorista organizó la colocación de minas en varios puntos de la línea férrea por donde debía pasar el tren del zar, al regresar la corte de Crimea. En las cercanías de Odesa, de Alexandrovsk (Rusia meridional) y del mismo Moscú, los revolucionarios trabajaron día y noche, durante algunos meses, minando el terreno, con frecuencia desde lugares muy distantes al punto elegido para la realización del atetado.

También se colocó una mina, con más de treinta kilos de dinamita, bajo el puente de Piedra de Petrogrado.

Todas estas tentativas costaron a los terroristats enormes fatigas y numerosos sacrificios de vidas humanas. ¡Figúrese el lector el esfuerzo que supone minar el terreno desde una distancia de cientos de metros, tomando al mismo tiempo toda suerte de precauciones para despistar a la policía y los espías y no despertar sospechas en el vecindario!

N. TASIN.

(Continuará)